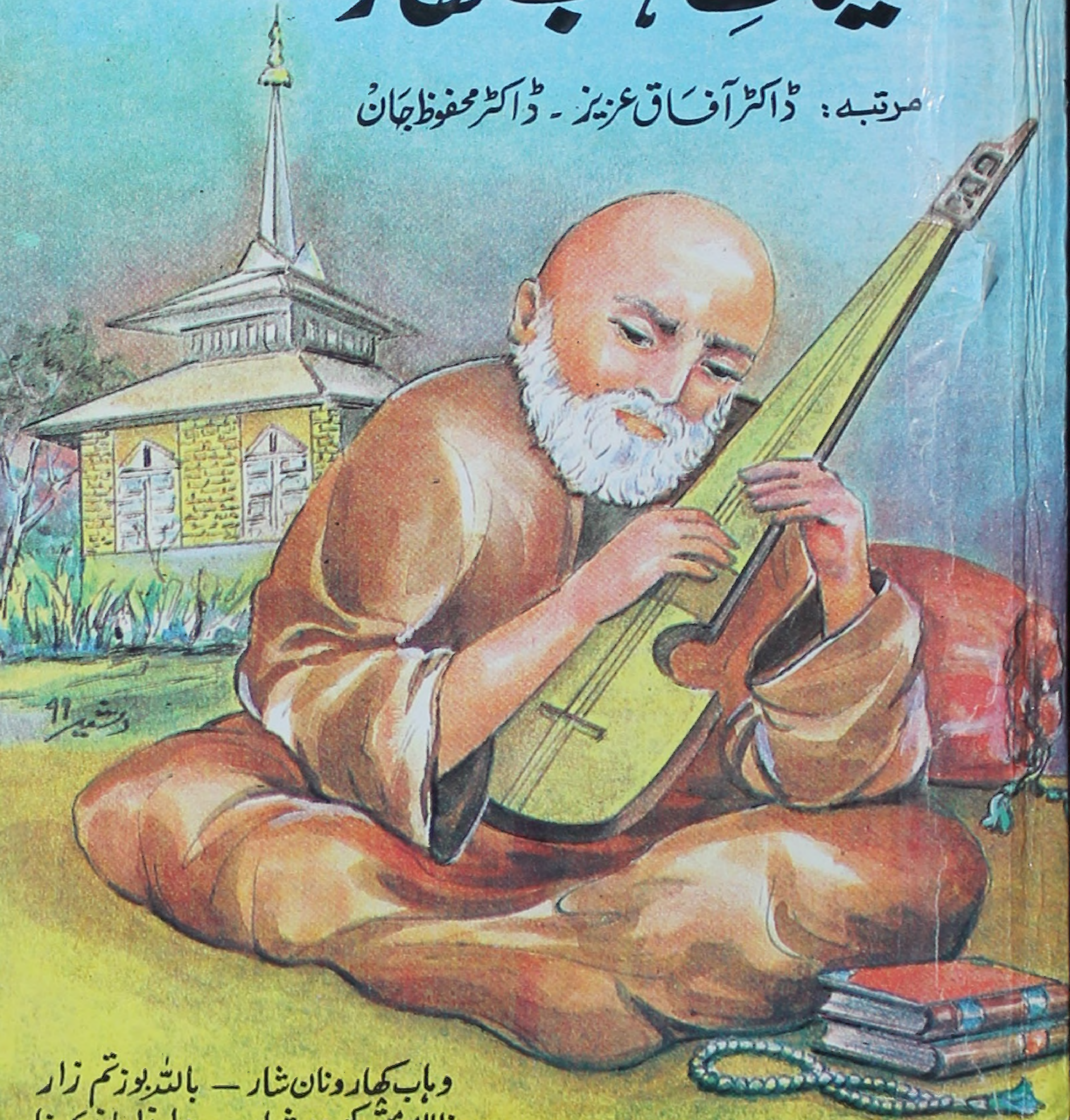


# کلیاتِ وہاب کھار

مرتبہ: ڈاکٹر آفاق عزیز - ڈاکٹر محفوظ جہان



دستگیر ۹۹

وہاب کھار و نان شار - باللہ بوز تم زار  
نالان مشرکھ و شار - ولہ زار بوز تم نا



Title

Author

Accession No.

Call No.

Borrower's  
No.

Issue  
Date

Borrower's  
No.

Issue  
Date



Title

Author

Accession No.

Call No. 8

BORROWER'S  
NO.

ISSUE  
DATE

BORROWER'S  
NO.

ISSUE  
DATE



**Title**

**Author**

**Accession No.**

**Call No.**

8

**BORROWER'S  
NO.**

**ISSUE  
DATE**

**BORROWER'S  
NO.**

**ISSUE  
DATE**



# کلیاتِ طب کھار

ترتیب، تصحیح، حاشیہ تہ سام

ڈاکٹر آفاق عزیز  
ڈاکٹر محفوظ جان

باوتھ کچیل سوسائٹی سری نگر کشمیر



( مجلے حقوق چھ مرتب ہند ناؤ محفوظ )

کلیات و ہاب کھار  
ڈاکٹر آفاق عزیز، ڈاکٹر محفوظ جان  
باؤتھ کلچرل سوسائٹی سرگرمی  
۱۹۹۹ء

۱. کتاب ہند ناؤ  
۲. مرتب  
۳. پبلشر  
۴. ڈری  
۵. موهل

## کتاب میلنگ پتہ

۱. باؤتھ کلچرل سوسائٹی سرگرمی  
۲. سی سی اے ایس یونیورسٹی آف کشمیر  
۳. کتاب گھر لالچوک





گھبروشار و باب کھارن مزار



# ترتیب

نشر

۱. گوڈ کتھ ۱۱
۲. بوزدماہ سوخن ونے - محمد یوسف ٹینگ ۱۹
۳. وہاب کھارن آبائی علاقہ - اکھ تعارف ۳۲
۴. حالاتِ زندگی، مورثید، ریاضت، پیشہ ۲۹
۵. کیہنہ اہم واقعہ ۲۷
۶. کنیژن باتن ہند و جہہ نسیمہ ۵۲
۷. دنیا منرنیرن تہ امر سندی طالب ۵۷
۸. وہاب کھار - شاہراہ تجرہ ۶۳
۹. غزل تہ وژن
۱۰. اسہ ون کلہ وال مس چاوناوان ۷۵
۱۱. ادی مے وونم ہادین ۷۶
۱۲. اے پارمین مستانہ ہا ۷۷
۱۳. امر کلہ والن چھو راو نئے ۷۸
۱۴. آلودہ یوپیرو ۷۹
۱۵. اوربان منگ تس ۸۰



# شارک گوڈ حرف

ب

- ۸۱ .۱ بہ چھس درامت یارس پتے  
۸۲ .۲ بہ چانے لولہ تریتے پتے لارے

پ

- ۸۵ .۱ پڑتھ تکپیر گو برابر  
۸۶ .۲ پاری لگہ یوہا مسدن وارو  
۸۷ .۳ پیر ڈیو نہٹم یوان رافہی آسم  
۸۹ .۴ پے چون لوزر مسے یامت  
۹۰ .۵ پڑھ ہندے گما لوفیڑھ کوتاہ اول چھ مسے تے  
۹۱ .۶ سچو لہم پترے پیارے  
۹۲ .۷ پرزن موت ہے میونے سہ یارتس کمر بڑی  
۹۳ .۸ پوختن چھے نارا موکھتہ مالہ و شیرے

ت

- ۹۶ .۱ نار دل گوم یار یار و چھن ہا و دیدار گر گرے  
۹۷ .۲ تنبل او سھس جلو ہا و سھ لگے معشوقو  
۹۸ .۳ تھا و کھے کن سوختن تے  
۹۹ .۴ تن زاجنم امی یاری چھم تنہ تیو نکل لاری  
۱۰۰ .۵ تار موکھتس الماس برمو

ج

- ۱۰۱ .۱ جانانہ ڈیو نہٹم پردن ترہا یے



# شارک گوڑ حرف

- ۱۰۶ .۲ جانانہ لوں دراوپانہ در بازار مبارک  
 ۱۰۷ .۲ جل گزھ نہ ویشیے ونہ یارس  
 ۱۰۹ .۲ بسوگر وچھم ہر شاہی

پ

- ۱۱۱ .۱ چھم چانی سٹھامے میتو  
 ۱۱۲ .۲ چھے ہرن سورے اچھی زونہ پچھی

ح

- ۱۱۳ .۱ حور خبتس مولہ ناوان  
 ۱۱۴ .۲ حال ونے پینے یار لولو  
 ۱۱۵ .۳ حارٹھ وچھم غارٹھ کوت گوم  
 ۱۱۶ خندہ کرن ہے منع بوزی سوندرا گاریے

د، ز، ژ

- ۱۱۷ .۱ دلہ کے کوہہ پیٹھ کر نظر ہونہ ہاروس  
 ۱۱۹ .۲ دود عشق چھم نو بلانے گوم تس پتھ دل  
 ۱۲۰ .۳ دل ہتھ ژولہم سہ دلبر  
 ۱۲۲ .۴ دین کوڑ روشن دپت دارن  
 ۱۲۴ .۵ دیوانہ گرسٹھس جوانہ یارو  
 ۱۲۵ .۶ دیدار دیتہ اکہ ژھونجہ پینجہ سانہ وولو  
 ۱۲۷ .۷ دل نیوٹھم کیسویہ سورخ رویہ مبارک



# شارک گوڈ حرف

- ۱۲۹ .۱ روز تو دماہ زار میاں بوز کھنا
- ۱۳۱ .۲ راستہ گئیہ دودھ آو
- ۱۳۲ .۱ زمے کامن وولے ونسی یار ڈیوشیوم
- ۱۳۳ .۱ ژنہ کیو کٹر زنے تاو پیرین
- مس، نش

- ۱۳۵ .۱ ستر ووم سنے برتل پیہ نایار لولو
- ۱۳۶ .۲ سالا کتر تھ آیوس نیرے رنگہ زورے
- ۱۳۸ .۳ ساقی چھ چاوان پانہ میخانہ شرا بے
- ۱۳۹ .۴ سوز بوز سوزس مانہ خودارانہ
- ۱۴۱ .۵ سعیدان وچھم نجدے ونس یا الاهی
- ۱۴۲ .۶ شامہ سوندہ برگرنس تہ لولو
- ۱۴۳ .۷ شان تہ کدا چھی منرووندس
- ع، غ، ق

- ۱۴۵ .۱ عاشق پانس پانے نمنے کم نے ستری گوم
- ۱۴۶ .۱ غافل و کتر تھ بیدار صبحک نور سچھول
- ۱۴۹ .۱ قدم فقیرس قد بالا ہردم پیران کتر تھ

- ۱۵۰ .۱ گاتیہ گالی امی مانہ مانی
- ۱۵۱ .۲ کس کتیاہ بنتھ اولانہ نیایے



# شارک گوڑ حریف

- ۱۵۲ .۳ کس ہنیکہ ڈنٹھ یا گڑھ بن
- ۱۵۳ .۴ کمر لوبے عشقہ سدرس تار
- ۱۵۵ .۵ کن مئے تقووم در دھپہ مئے
- ۱۵۷ .۶ کلہ والہ دیومس پیالہ زومیون بلے لو
- ۱۵۸ .۷ کینہ تلہ کے سونو وولون خیراہ و لو
- ۱۶۰ .۸ کن مئے تقایوم تار لولو
- ۱۶۱ .۹ کا و خیراہ و تقویارس

## گ

- ۱۶۳ .۱ گڑھ صیقہ و لسی یار ر د م در تن وار
- ۱۶۵ .۲ گوڑ گوڑ کر لوبہ لینی کرانے
- ۱۶۶ .۳ گوڑ لوبہ تنہر چھو لکھ باغن مشک در
- ۱۶۸ .۴ گوڑ کلہ وال مس چا و ستھ چھو او ستھ ژولے
- ۱۶۹ .۵ گوڑ گوڑ کر لوبہ ہتو کا و و
- ۱۷۱ .۶ گاہ شیرین شکر با گراوان
- ۲۳۲ .۷ گر مویدہ ترا و

## ل

- ۱۷۲ .۱ لپہ اکہ آیو و بیو چھو و اسماہ
- ۱۷۴ .۲ لٹری ہار لوبن نیو کٹی امہ زونہ
- ۱۷۶ .۳ لہر و ستھ سونہ کھونہ و نہ چھپہ ہم لالو
- ۱۷۷ .۴ لول کر یادالو سٹھ زائن خودا



# شارک گوڈ حرف

۱۷۸

۵. لوہوڑی طوطہ بولہ بگر سچوہ لولو

۱۸۰

۶. لا اِلا اللہ لعلاہ ہے محمد رسول اللہ

ص

۱۸۱

۱. مارا گیتھ روڈ جاپہ تن

۱۸۲

۲. مالہ جاپہ بالہ یار سون پیر ہے

۱۸۳

۳. مالہ موت گوم سالن موٹے گوم

۱۸۶

۴. مس چاولس عشقہ واپہ لولو

۱۸۸

۵. مس دیتھم بالہ یارو

۱۹۰

۶. منہ وان منہ وان یار چیمہ یوان

۱۹۲

۷. مے سینہ چوولس تنہ گوتیر کال

۱۹۳

۸. موکھ دور ڈیونٹھم تس جانا تس

۱۹۴

۹. مدس میانس کمی کڑی جادی

۱۹۵

۱۰. میٹر منہ بیم گولاب پھلی سے لولو

۱۹۷

۱۱. مے ژھا نجوم یار جانا نے

۱۹۸

۱۲. مس سینہ چوولس امو سافین تے

۲۰۰

۱۳. میانہ صابو کرتم کھتاہ

ن

۲۰۱

۱. نارگوڈنم منقلے کلہ چاپہ سور گوم

۲۰۲

۲. نفی اثبات آونون مے دراو

۲۰۳

۳. نوپر کر نہ ملک تم چھ نورانی



# شارک گوڑ حرف

- ۲۰۵ .۴ نیرو نیرو شیر مگوے پوشہ لولو  
 ۲۰۶ .۵ لون چون کینا چھہ ہزار نہنہ وانیو  
 ۲۰۸ .۶ نفی ایس بنیو واثبات کیو یار داوس  
 ۲۰۹ .۷ نیروی یارس پتہ نیڑیہ دہ لے گتہ

و

- ۲۱۰ .۱ ویشیہ زہارون یار لوتہ لوتے ہاتے تے  
 ۲۱۲ .۲ ویشیہ کٹر برس کن نہ لولو  
 ۲۱۲ .۳ وچھان گتھہ جلوے ذات سہ چھہ تابان  
 ۲۱۳ .۴ ونا دار یار غنقا  
 ۲۱۶ .۵ وندایو جان پن بہ پھم قرار پین  
 ۲۱۸ .۶ ویشی کہ انتن یار ولہ زار بوز کم نا  
 ۲۱۹ .۷ ویشیہ معشوق بوز نازار دے  
 ۲۲۱ .۸ وودم کوتاں دودس شمع

۵

- ۲۲۲ .۱ ہا جلو کر پھم درامتے دلہ وچھہ نن رو برو  
 ۲۲۲ .۲ ہوش دار گوش سقوا لگوو  
 ۲۲۳ .۳ ہے درد بانس آم بہار وچھہ نے بہ دراس  
 ۲۲۶ .۴ ہاشیر سوار و کور گتھہ کھ آخر تر تے مرن چھہ  
 ۲۲۸ .۵ ہے ویشی مے نس ستر لاجوم تاز یار انے  
 ۲۳۰ .۶ ہواللہ پچھہ پیران پیغمبر



## شارک گوڑ حرف

۲۲۲

۷. ہولہ رستو کولہ موڈل لولہ

۲۳۴

۸. ہے ویشی بہ کوہ زردے پروڈ کڑ تھ

۲۳۵

۹. ہاستن سدرن بلون گیتی سپر جھم خواجہ

ی

۲۳۶

۱. یتیم ڈرڈر تس سوے وڈی

۲۳۷

۲. یمبرزل پیالہ ہمتہ پیاران

۲۳۸

۳. یار دودنارستی زالان کوہ تہ ون

حصے نظم

۱۴۱

۱. الحمد للہ حمد سوز فائق

۲۴۲

۲. پاری پاری آدمس حضرت آدمس

۲۴۴

۳. پان سر کر تو ہا انانو

۲۵۰

۴. وتہ گتہ پانہ میانہ دوم زان غنیمت

۲۵۵

۵. سے چھے دریاو سوے چھے بنیاد

طوط

۲۵۷

۱. خلیفہ یاد کور پاک ذاتن

۲۶۰

۲. یارب عرنا میون یہ

۲۶۲

۳. طوط اوپن شہارے لولو

۲۶۴

۴. بیدار گتہ تو ہا شہزادو

۲۶۹

۵. ونس منز جو گیا کو مت چھے اوں یہ

۲۷۳

۶. لچھ لوو پھے ہر شاہ پینا



شارک گوڈ حرف  
قصے حضرت سلیمان

- ۲۸۱ .۱ زان پانہ دُنیا این تہ گترھون یہ
- ۲۸۳ .۲ زار بوز تم بار خود ایسے
- ۲۸۶ .۳ سر پین کو نہ چھکھ باوانی  
لاا مجنون
- ۲۸۸ .۱ دُنیا تمناہ غنیمت زان
- ۲۹۵ شش رنگ
- .۲ خاکس حاصہ آدم لو دستھن حمداہ پرے ہا  
نور نامہ
- ۲۹۷ .۳ دمہ دمہ صاحبس فضلہ منگ تو  
سرفہ لوہ پچھ
- ۳۰۱ .۴ ساتھ سلطان راحتہ جان
- داک دریاو
- ۳۰۲ .۵ کاکاکالہ نہریتی کوڑنے  
معجزہ یمن
- ۳۰۶ .۶ ذات پاک توڑ چھس سلام سوزان
- چار گرسی
- ۳۰۸ .۷ شوق چیم چون دیدار دیکھنا
- ۳۱۰ .۸ نم دیو ژورس سن دینی ہا وکتھ



# شارک گوڈ حرف

ناگہ شار

- ۳۱۱ . ۹ دے ٹوٹھیوم خودا ٹوٹھیوم دے مینہ ٹوٹھیوم
- ۳۱۵ . ۱۰ دس تہ عقلم درمیان بحث
- ۳۱۷ . ۱۱ ڈیڈ تیل چالے آس دو میدوار
- ۳۲۱ . ۱۲ دیر گھتا دتم دلو شریک چھے نہ کا نہ تے تے
- ۳۲۲ . ۱۳ ہر رنگ بارنگ و چھے
- ۳۲۴ . ۱۴ ہو ہو پران شیر زن گرزان
- ۳۲۶ . ۱۵ رس کتہ لو گیو ہاغا رزالو
- ۳۳۰ . ۱۶ زندن کل! الجھو پھلیا اتھ زندن کلے

معراج نامہ

عشق معراج :

- ۳۳۳ . ۱ دمہ دمہ چھم فراق
- ۳۳۹ . ۲ اسلام علیکم معشوقہ جائے
- ۳۴۱ . ۳ کیر یو رو نہ رومالے واو



## گوڑ کتھ

زبانی چھ اکھ پن لفظ راش تہ صوتی آہنگ۔ اسختر مشر چھ  
 پن وکھر بولن ادا تہ سواد تہ۔ بولن تہ پرن نظام الگ الگ آہنہ  
 علاو چھ انیک نظام تہ تحریر تہ منفرد۔ زبانی مشر امہ قسمکین زاوہارن  
 ہند دخل آسن چھ امہ زبانی ہندس ادب مشر لازمی اصول۔ تاہم  
 میلہ کینٹرن اوڈے الحمد پرن والین پیر بنج زہر چھ کٹرھان ادب  
 تہ زبانی چھ بے حد دادر واتان۔ گوکہ زبانی چھ پنہر کیہنہ اصول  
 آسان یہند عملہ دخل سید سیود زبانی ہندس صوتیات سواد  
 لفظیات تہ بولن تراپہ پیمہ آسان چھ۔ یکم ساری اصول نظر  
 تھ اوکھ چھ کینہ تہ زبانی ہند ادب زبانی ہند اوندرونی نظام  
 تابیدار آسان نہ کہ بینہ کینہ زبانی ہند۔ زبانن چھ پنہر تنقید  
 اصول تہ میزان تہ۔ اگر زبانی ہندی پیرمانہ ہیکونہ بینہ زبانی ہند  
 وزنہ خاطر استعمال کتر تھ البتہ ہیکو تہ وزانہ قسیم ریایت کینہ حد  
 تام نرم کتر تھ میلہ دون زبانن ہند سواد اکی نظام آسہ تہ  
 صوتیات مشر آسہ ہشہ۔ نی لون کاشتر زبان۔ اسختر مشر چھ تم صوتی  
 زاوہاریم اکثر زبانن نصیب چھنہ۔ انیک سواد چھ تیوت



منفرد، مشکلنے آسہ تختہ جوہر۔ نقاد خاص کر بانی نقادان چھ دعوا  
 زیر بحث زبانی چھ پنی الگ الگ تنقیدی زاویہ۔ کتھ چھ صا  
 زاکہ زبانی ہندی تنقیدی اصول ہیکو کھ نہ بنیہ زبانی ہند ادب  
 پر کھاؤس پیچھ لاگو کرتھ۔ چونکہ پیچھ وزیر اکہ زبانی ہند کا نہہ تنقیدی  
 نظام بنیہ زبانی ہند ادب پر کھاؤنہ خاطر مقرر کرنے آو، تختہ آسہ نہ وجہہ  
 اکھ اوس نہ ستمن امیہ خاطر پین کہنے اصول و نہ مقرر تہ دویم آ یہ  
 امیہ قسمک اصول پانناؤس مشر واریاہ ترمیم کرنے۔ امیہ قسمک اصول  
 چھ زیاد تر شاپری مشر دخل انداز سیدان۔

پیچھ وزیر عربی زبان دالو عربی شاپری خاطر پیمانہ مقرر کری،  
 ستمن بڑو نہہ کہنے اوس عربی زبانی ہند مکمل تواریخ، تواریخی صوتیا  
 آہنگ، حروف سنجی، جملت تہ سواد خاص پانٹھی۔ ینلہ سیم عربی  
 میزان ایران وائی، تمبو تراوی سیم اپرانی سانچس مشر مگر صوتیات  
 تہ سواد مختلف آسہ موکھ کو و نہ یہ عربی پیمانہ ایرانی قالبس مشر  
 فیٹ۔ نتیجہ دراویلی ز ایرانیو کو عربی پیمانس مشر ترمیم تہ بنیہ  
 کر کچھ کہہ نہ نرمیہ تہ پتھ گئی آہ ایرانی شاپری با پتھ عرب بنیہ ز  
 ہندی ترمیم شدہ اصول مقرر کرنے۔ مگر ترمیم باوجود رو د نہ ایرانی  
 شاراکتھ قالبس مشر مکمل پانٹھی فیٹ کتر تھان۔ امیہ پتہ کتر ہیے تر کر  
 اردو زبانی ہند لو شاپرو تہ استعمال۔ ینلہ تہ ہند شار سربا پہ عرب ایران  
 شرکر مشر سنگ ہاوان رو د، ستمن تہ بنیہ اکھ مشر واریاہ نرمیہ کرنے۔  
 یوتام کاشر زبانی ہند تعلق چھ امیک بانی نظام چھ ہاؤکھ  
 دیوان زاکھ پیچھ ہیکو نہ کہنے تہ وہ پر زبانی ہند سہ کا نہہ پیمانہ لاگو







کمران، شمس فقیر، رحمان ڈار، احمد بٹواری، حبیب اللہ نوشہری  
 بہ رسولمیر، بیچہ عبدالاحد آزاد بہ مہجورتہ۔ سیمین پتہ رودی پنشن  
 اتھ اصلی بہ مقامی مینر انس تحت محمد میر، حسن ڈرائیور، احمد زکری  
 رجب حامد، محمد جان، عبدالحکریم، پریم ناستھ کول اپن، لالہ ابرگامی،  
 قادر صابہ کپہنہ نہ بہ بہ بنیہ درجن واد شاپر شار ونان۔ تاہم ہیتی ۱۹۵۷ء  
 پیچہ لور کن اکثر شاپر و پنی خیالات و و پر تر کر تولی یوسہ ہمیشہ سنگ  
 ہاوان روز بہ روز بہ زن و و پر تر کر مہنر خاصیت چھنے بہ آسنی  
 بہ گترہ۔ سیم ساری زاو جار نظر تل ستھا و تھ چھ لازم بنان ز کاتھر  
 شاریہ نہ مغربہ یا خلیجی تر کر تولی نہ نہ سپد استھ پیچہ بر صغیر کہ  
 کنہ چھ کاتھہ خاص فارمولہ لاگو بلکہ چھ پز بہ حقیقت پسندی مہند  
 مظاہر بہ ز شاپر ادب گترہ مقامی اوزالو پر کھاو نہ سن بہ سانچہ نیرن۔  
 نیلہ اسی احمد بٹواری شاپر نظام پر کھاوان چھ اکھر رسیل لیہ نظام چھ  
 بروئہ کن پوان مثلن۔

یندر از نہ دربار نغمہ کمران چھی پڑ ستانو  
 سوز منصور گریزان کن مہ ستھاویوم کوس دیولو

اتھ شاپر لیہ اوس اتھ دورس مشروہاب صابہ کھار بہ گوڈبران۔  
 وہاب صابہ کھار چھ میوٹھ ملایم بہ مس مؤدر شار وون وول شاپر  
 اوسمت۔ اسی سند واریہ کلام اوس یتیمہ کلیا بہ بروئہ مختلف ادارو  
 طرفہ چھیومت سیم مشر غلام محمد نور محمد، فاروق ایند کونہ کلچر الیڈی  
 بیتہ سرفہرست چھ۔ تاہم اوس وہاب صابہ کھار کن اکثر کلامہ چھنے



۱۵  
یس چھلہ چھانگر گومت اوس۔ ووں گو و وہاب صابن زری  
چھ نیمہ لحاظ خوش قسمت ز تموجھ وہاب صابن اکثر کلا مرہ  
رژھرومت۔

یہ چھے اکھ دلچسپ کتھ ز احمد صابن بٹوارس پیچھ لگاتار  
ژون پانٹرن وریں گام کرنہ پتہ بندہ تمینگ مسودہ مکمل پانٹھر  
تیار سپد تمکہ چھاننگ بند ولس کور کلچرل اکیڈمی۔ احمد صابن  
بٹوار فی کلیات اکیڈمی حوالہ کرانے آو اسہ کلیات وہاب صاب  
کھار ترتیب دنک تہ چھاننگ خیال۔ چنانچہ آپہ واریا ہر پھر کتھ  
متعلق بحث کرنہ تہ امیک مواد جمع کرنک آوسر نہ سوچنہ مگر اکتوبر  
۱۹۹۸ء منتر گئیہ اسی جناب بشیر اختر صابن کھر یو خبر۔ اسہ ستر  
اوس امہ وزیر گورنمنٹ پریسک اکھ ملازم جناب نذیر احمد صاب  
تہ۔ بشیر اختر س خبر اتر ہینہ پتہ ہیوت اسہ وہاب صابن کن کھرن  
اسہ اس واریا ہر پھر تن نش وہاب کھارن کلام جمع کرنہ ذکر  
کر مر۔ امہ وزیر تہ پوس یاد۔ اختر صابن وڈر اڈرس۔ اکھ اوس  
گیون وول تہ بیا کھ ماسٹر مگر دوشوے ہیکر نہ سمکھتہ چنانچہ چھ  
اسی شار پیچھ سوڈے وہاب صابن زیا تنس پیچھ واتان۔  
استانس اندر اثر کتھ وچھ اسہ لوکھ ذکر واز کارس منتر محو ساری  
کلہ لون کن ترا وکتھ۔ خالے کانہہ اوس منتر گنہ وزیر مومولی اچھ  
کتھوڈ تلان۔ زنایہ اسہ سنہ ولس ولس منتر زور زور منک منک  
کران۔ بیہ طرفہ اوس قہو چائے ژوچہ تہر تہ باقی کھینہ چیز  
باکرنک سلسلہ جاری۔ اسہ تہ کھینہ تہر۔ یکتھ منتر کو کرناٹ رلاوکتھ



آسہ - نذیر احمد صاحب چھ آسہ کن اشار کر تھ ساڈا رے زانہ  
 یترھان - اشار نے مٹر دویس ٹھہر و ہناہ - امیہ پتہ و دقتس بہ  
 بیہ سقود تہ گوس وہاب صابس ڈچھہ طرفہ تہ و وٹمس لوت لوت  
 ز "لوہہ حص چھو و وٹمنت ز لیس میا تہ قبر پچھہ پتہ حاجت نیرہ تہ  
 دعوہ دیا گتانی معاف، قبر گترھہ پیشاب چھکن - "چونکہ آسہ نہ حص  
 چھہ کتہ حاجتہ آمتر - صرف چھہ اکھ کام ز اسہ چھہ تہند کلام جمع  
 کرن تہ بیہ چھہ تہن زندگی متعلق مکمل زان کاری ہنڈ تلاش -  
 مینے عرض کر تہ پتہ تل ذکر کرن والی اگر نفرن کلہ سقود تہ لوگ  
 آسہ پر تھہ ز لوہہ کتھہ کتھہ قلم کاڈا کتھس کہتھ - آسہ وٹس پنڈ  
 خامشات - یہ بوز تھہ گوٹہ بڈ خوش تہ وون پنڈر بہنہ خاطر -  
 لبہ ستر بہنہ پتہ وون تیم ز بہ وونہ اتھ متعلق تہ سورے یہ مینہ  
 مولوم چھہ - امیہ پتہ کور کور مینہ تہ دون نفرن آلو - چنانچہ لگو  
 تجم وہاب صابہ کھارس متعلق مفصل یا کھو دال لکھ کرنہ - اتھ  
 دوران آسہ اکھ ز نانہ مہینو تہ لوہہ وہاب صابس متعلق کیہنہ  
 وونہ خاطر بڈر بے تاب آس - چنانچہ لکھ سو وونہ زیم کیناہ  
 زانہ، اصلی زانہ بہ - سوروز بضد ز گوڈ گترھہ تھر سندے  
 بوزنہ یں مگر تسندس بوزنس مٹر زراہ تحمل کرنہ کز روڈنہ تس  
 پانس تام تہ تہ کور کس تام خشمہ موت آلو ز مہتہ کر بٹس آلو -  
 کینہہ مینہ گترھہ پیو و دراز قدک اکھ بزرگ و اتھہ - مولوم  
 کرنہ تلہ سپد واضح ز یہ چھہ وہاب صابہ کھارس پنچو و سند  
 پنچو خضر کھار - اتھ دوران سپر بیہ تہ واریاہ لوکھ اتہ جمع -



خضر کھار لوگ بے پھر و کھ پاٹھی وہاب صاحب متعلق دلیل و تہ -  
 واریاہ بحث لوگ - لگ بگ ترین گنٹن ہندس تبادلہ خیالیں مثن  
 آبیہ وہاب صاحب نین اکثر گوشن پیچھ روشنی تراوہ - امہ پیستہ  
 کثر و خضر صاحب وہاب صاحب کھار نہ کلاہی ز مسود اسہ حوالہ -  
 مسودن ہند مطالعہ کران کران دڑا و پھو مثن وہاب صاحب  
 کھارنس ماس ہائی کھارن کلامہ تہ - یستے یوت نہ بلکہ سپد  
 اکہ مسود مثن وہاب صاحب کھارن شری ہندین شری ہند  
 کلامہ تہ دستیاب یمن مثن سکہ کھار تہ کمال کھار تہ شابل چھ -  
 مسودس پیچھ کام کرنس دوران پیو و اسہ واریاہ پھر خضر  
 صاحب نش گز صحن تہ تمہن نشہ مسود سرن تہ امہ ستر کیہ سارے  
 غلطی دور - امہ علاوہ اوس اسہ نشہ غلام محمد نور محمد فاروقینہ کو تہ  
 کلچرل اکیڈمی ہند طرفہ چھپیومت صوفی شائری ہند ناو وہاب  
 صاحب کلامہ تہ - یہ کتھ چھٹے شیکہ ز چھاپ سپدی مثن کلامس  
 مثن اسہ اکثر رے غلطی یمن مثن درست سپیئر - اکثر جان اوس  
 کلامہ مؤلے بدلیومت - اسٹھ چھ واریاہ وجوہات مگر تمہ  
 باوجود چھ مذکور ادارن تہ ترتیب کارن ہند احسان گامشرس  
 نومس پیچھ ز تمو چھ یہ مرابہ ٹھہر کتھ مثن تہ ادہیوک  
 اسہ اسٹھ کنس پیچھ اکہ پایدار لہ ہند تعمیر بناو کتھ - یودوے  
 یہ بہنر ذمہ داری اس مگر تمہ باوجود چھ پھرتی ہی باقی ادار تہ نفر  
 غار ذمہ دارانہ رول ادا کران - یمن تہ قومی فرض نکچہ والہ خاطر  
 چھ اسی تہ سانی باو کتھ کلچرل سوسایٹی یمن ادارن تہ لفرن پنٹس



گوڈ سوچیں مشر شکر یہ کرن فرضہ اول زانان۔ سیمین علاؤ چیمہ سانیہ  
 شکر یہ مستحق کاشتر زیادہ ہندی بایہ بڈی نقاد تہ زبان ساز جناب  
 محمد یوسف ٹینگ صاب تہ۔ سیمو کلیات وہاب کھارک تیار کرنہ امت  
 مسودہ حرفہ حرفہ پور تہ امیہ خاطر کور کھ "بوزد ماہ سوخن و لے"  
 ناوس سخت پینہ رایہ ہند اظہار۔ امیہ علاؤ چیمہ یہ تہ اکھ اہم فصد  
 بنان ز غلام محمد ماگرے صابن شکر یہ تہ کرو تہ کیا ز تم ر ودیاسہ کلیات  
 وہاب کھار چھاپش پیٹھ چیمہ ہندی پانٹھی پتہ سہ اوس نہ کاشہ دو ۵  
 آسان یتیمہ دوہہ نہ تم ایچ وگرے کرنہ بن۔ پتھنے پانٹھی چیمہ اسی نذیر  
 احمد صابن تہ مشکور ز تم ر ودی سرور استھ و اس دیوان امیہ علاؤ چیمہ  
 تیل بلکس جمال الدین تہ گھون دول اکبر تیل بلن تہ شکر گزار سیمو وہاب  
 کھارس تہ لندیل طالب صد کھارس متلق کیہنہ اہم کتھونہ تہ کیہنہ باتھ تہ  
 کر کھ فرام۔ اسیہ چھ وومید زین واک کرن سانیہ پتھ ادنا خدمت قبول۔  
 آخر س پیٹھ چیمہ اسی باوکتہ کلرل سو سائیٹی ہندی س چیف ایڈ وائیزر جناب  
 مسعود احمد ڈار صابن شکر یہ کرن یم کامیہ کارس متلق اکثر پرتھہ گار کران  
 چیمہ۔

ڈاکٹر آفاق غریز  
 ڈاکٹر محفوظ جان

لال چوک سرینگر  
 ۵ جنوری ۱۹۹۹ء



# لوزد ماہ - سوخن ونے محمد یوسف ٹینگ

ڈاکٹر محفوظ جان تہ ڈاکٹر آفاق عزیزن ادبی اتھو واس چھ ازبیا کھ  
 موہ پر لونگن ہینڈ آمت۔ یعنی شارکس درویش گوہ ماتھ و باب کھارن  
 سر سوکوت چست تہ درست کلیات۔ گاشیر ادبیکم نینہ واری راہی  
 تہ تریشہ ہتری راہ مسافر چھ سرکاری ادارن ہنرن سبیلن آوینہ روزنہ ورکے  
 سانہ ادبی میراتک چھوہ نرتہ دوار پور کران۔ پنہ کریشہ ستی پنہ نو  
 کوششوستی تہ پنہ کارواہ آسنہ کنی۔ گاشیر زبانی تہ ادبیس لیس سوہ چھ  
 تہنڈ لو بلظا ہر ژھر لو اتھوتی چھ سپان، تمیک اصل، اعتراف ہیکہ سون  
 پگہ ہے کر تھ۔

و باب کھار چھ چھ و نہ شتہ کرس دسدا بس منتر زندہ اوسمت۔ مرتب  
 چھ و نان ز ہتھ شتہ وری و انس کڈ تھ اوس تسدہ زندگی ہند رو  
 ۱۹۱۰ء منتر۔ و باب کھارن کلامہ چھ کشیر منتر واریا ہ ژھر تھ۔ لکن ہندس  
 ژہتہ و ترس منتر تہنرن زلون پیچہ تہ لکے گہون والین ہندین سازن ستی  
 طہ مشہ۔ تسدہ کلامہ چھ چھا پس تہ کھوتکمت۔ گوڈ ساہو پرا میوٹ ناشر و  
 میو اتھ تھ و نہ یاری کڈ یلہ نہ کا نہہ پر سان حال اوس۔ پنہ بہن  
 کلچرل اکادمی طرفہ امین کابل صائبہ ترتیب و ژھر صوفی شاعری تہ تھ کھوتہ  
 ژھر مین موقی لال ساقی منتر ہاشر صوفی شاعری منتر۔ مگر تازہ کلیات چھ میوسارو



کھوٹا ہر باڈو تھاوان۔ اتھ منہر چھ واریہ با تھ۔ کم نہ ولسن نام لوکن برومنہ کنہ  
 آمتی اسی (نشان دی چھ ترتیب کاروپانے کر مٹر) امہ علاوہ کم با تھ  
 چھاپی محبوس منہر درج تہ اسی تمہن منہر چھ کا لکھا تہ، گچھتی بندہ زہار نہ تہ  
 درج کرنہ آمتی۔ بیہ چھ صحتے ہو اگر نہ امہ کھوٹا کھستھ بھر تھ کلباس پتر  
 ز۔ اتھ منہر چھ واریہ ہاں شارن ہنرا اصل صورتھ بحال کرنہ آمتی۔ پرائیویٹ  
 نامشروانہ کلچر (اکادمی) ہنر و سومبر نو۔ دو شہر یوران کلس پیچھ ترتیب  
 کارو چھ پانہ کلاچی زہار گار کران لٹن ہند مازوتن واپروومت۔ لہذا چھ  
 یم موختک فوط رنگ رد کر تھ تمباک اصل موکھ پر نیلا ولسن منہر کامیاب  
 روایتی۔ امہ ستری چھ پتر ہن سومبرنن کا نہ چھہ ہو کھسان۔ مگر پتر چھ پی  
 زیہ کلیات چھ بہر حال متن زہار نہ، زار نہ تہ شیرہ نہ تہ اصل صورتھ منہر  
 پیش کرنہ کس سلسل منہر اہم پیش قدمی۔ یوتام متن شیرہ نگ معادلہ چھ  
 ترتیب کارو چھ موتی لال ساقی صائبہ سومبرنی یہ دی زتہ چھ کڈ مٹر۔ تہ  
 درست تہ چھ نہ معمولی۔ امہ ستری چھ باتک سواد تہ تہ صو رتھ تہ کہ تہ کور  
 واتان۔ فقط اکھ مثال کڈہ کتھ کھچھ۔

ساقی سند متن

نکھ لوں زایا و اعتکافس  
 جائے چھس تھنرس کوہ قافس  
 کڈہ لستری صحتے دربار پرہے  
 آفتاب زونہ درشن تہہ درہے

تازہ سومبرنی ہند متن۔



لکھ آؤں زایاؤ اعتکافس  
 ہائے چھپس تھنڑوں کوہ کافس  
 لکھ آؤں ناپہ دق دوارہ پڑھے  
 آفتابہ زونہ درشن دپڑھے

تریم مصرع چھ دون شاہین بلکل درگہ : امہ تفاڈریتہ چھ بندک  
 سورے مانترتہ مفہوم بدلان — یزید واریاہ سناپہ وچھین پران دالی  
 یمن صفن منتر۔

یتھے کئی چھ وہاب صابنہ یمہ زبردست بایک صرف اکوے مصرع نقل  
 کر تھ ساقی برونٹھ لوکھمت ع

ہاشیر سوار و کور گڑھک آخر تھہ مرن چھ  
 حالانکہ یہ چھ دویمہ مصرع غاٹہ پھیلا پھیلاہ کران۔ خبر کتر وری  
 گڑھت لوڑ یمہ کلیات کثو ترتیب کارویہ فریاد نہ تمو کور دویم مصرع  
 درج کر تھ شارکس وجو دس بیہ واسٹھ ع

ہاشیر سوار و کور گڑھک آخر تھہ مرن چھ  
 بی چھ تھہ علم تی میہ و تم، تی میہ پران چھ  
 یتھے کئی تھہ اہم مصرع منتر چھ ساقی سند پاٹھ اکھ غلط دویم مفہوم  
 دہ پھران نہ تریم امیک سورے لوگ ولسراوان ع

ساقی ع نالوڈ اندرے کورنس بود

آدم بستہ منتر گیتھ رود

تمہ چہ خبر چھ ملاکین

یاروون بالہ یاروون



یتھ سو نبر نہ منر چھ تریم مصرع یتھ کنی بحال کرنہ آمت ع  
تمہ حی خبر لو چھے ملکن

یہ چھ پانے کرکھ دوان ز سون کیاہ چھ تہ سرتل کیاہ -  
وہاب کھارنہ باون ترکرک چھ میہ اکھ عجیب تجربہ یاد - — بہ اوس  
پنہ گرہ پنس آلر س منر ولہ یتھ بہتہ تہ خبر کیاہ اوکم وہاب کھارنہ یہ  
مصرع زلو پیٹھ مکر سپدان .  
ہاشیر سوار وکور گزھک آخر ترہہ مران چھے .

نہ اوس میہ امہ ونہ خیال ز یہ چھ وہاب صابن تہ نہ اوکم امہ کس مفوس کن  
کاٹہ کل بس - یتھ اوس پہ پھری پھری یہ مصرع کانگر اوان - اتھ منر آو  
خاصہ لوڑھاہ - اکھ لوڈ شاپر بس ونہ اسہ درمیان موجود چھ - بہ  
گوس خوش تس کورم تعظیم - پانس نشہ شیر مس جائے تہ کھینہ چنچی معذرتہ  
کر مس - منری آویہ مصرع بیہ میانہ زبانی پیٹھ . تھ کنی یتھ کنی کانسہ  
بے شونکی پاٹھ اچھ ٹیٹھ وار کرنک یاژ اسہ ٹو کھ کرنک عادت آسان چھ -  
اکھ - ز تہ تریمہ کھیرہ یہ مصرع کھیر نہ سستی گو میون لوڑھ یکدم بے قرار - ہے  
ڑھوہ پہ کر حض - ہے یہ چھن ون - بہ گوس کنہ بن تہ زلیم مصرعک مانے -  
میہ پر ڑھ پنہ نس شاپر دوستس - کیاہ حض توہہ کیاہ چھ لار نہ ہشہ  
گرٹھان - دلیل - سہ ووتھ زن عاجزی کران - یہ ون کر حض بند - بس یتے -  
میٹے جلد ہے بہ دمہ ہاضور آنکس کن نظر یہ وچھنہ خاطرہ زلیم سہس سوار  
گزھتھ میون لوڑھ آمت چھ ، سہ چھا ونہ لوہہ کنی -

وہاب کھارن کلام چھ لکے لیہ ہندس زیر و بمس گندتھ . ساقی صابن  
پاٹھ چھ یتھ سو نبر نہ منر لو تر تپ کار ونہ یہ خیال لوومت ز لہندس



شار ورتاوس منر چھ ہناہ ڈیکر۔ میہ چھ باسان ز یہ چھ سانیہ شائیری ہیند  
 اکھاہم مسئلہ ووتلاوان۔ میہ بروہنہ تہ چھ واریا ہوگا شروا د پو کتہ ساعہ  
 زو ویز بان ہندی بکرتہ وزن پرتھ حالس منر سانہن پوت کالہ کین شاپرن لاگتہ چھ  
 ہناہ زبردستی ہش۔ یہ چھ واریا ہس حدس تام پوز۔ یہ زن ترتیب کارو لو کھمت  
 چھ۔ وہاب کھار اوسنہ رسمی مفہومس منر پورمت لیو کھمت۔ غرض لقطع  
 تہ وزن کتہ آسہ ہس پتہ۔ تہ میانہ خیالہ اوسنہ تس امیک ضرورتھے بلکہ دہر  
 پیٹھ یہ ڈی زتہ ہجورس تام چھ سانیہ شائیری لیکھنہ بدلہ پریچ ہوہر  
 یہ چھ زبانی ORAZ روایتچ یادوار تہ پاسار۔ یہ آسنہ کتابن ہنر لادن  
 ہنچہ بروہنہ پکان۔ یہ آس یادوترس لار تھ گڑھان، وپھان تہ طے کران۔  
 زبانی روايت اوس نہ کتانی لقطع یا غرضی منیرن ستری کاہنہ واٹھ۔ یہ آس  
 لکہ ساوی بنہ خاطرہ لکہ لین تہ بے پھر وک ساز تس ستری آرو بار وکران۔  
 ہر گاہ باتس یا ہرس منر کاہنہ کھی بیشی گڑھ ہے۔ لیہ ہیند ژھو حریز کھیر،  
 یا سازک دم تہ ڈو کھ اوس اتھا کار لکار لو ان۔ امہ ستری نہ اوس امہ  
 کس تا شیری تہ نہ امہ کس پاسہ آسہ تس کاہنہ ددار و اتان۔ میانہ خیالہ  
 چھ وہاب کھارن کلامہ امیک معتبر ثبوت۔ ترتیب کارن ہیند وین  
 چھ زسہ اوسنہ رسمی مفہومہ کتہ کتہ رنگی پورمت لیو کھمت۔ لہذا کتہ آسہ ہے  
 تس ووپرن بکرن ہیند۔ یکہ شائیری منر اول شیر نک سنر ضرور  
 کران آسہ۔ دھیان یاگیان۔ تس اوس نہ امیک حاجتہ تہ۔ سہ پیٹھ  
 رلوایتہ کس سوہ درس منر ژھانٹھ وایان اوس۔ سوہ اوس للہ دیدتہ پور  
 ژھٹ کٹان۔ یہ آس لوکن ویز تہ تہ ویزان تہ۔ پانہ وہاب کھارن آس  
 اکھ دہر وئی منر۔ پانہ تہ پنی واین گاین والی۔ کین ہیند لفصیلی



ذکر ترتیب کار و کورست چھ۔ وہاں بارود پینہ اندرونی زبرد کم کنی، پینہ  
 من سراپہ ہند۔ وکٹہ کنی تہ پینہ ہن مرشدن ہند۔ ارشاد کنی اتھو گیتہ منر  
 سیران تہ زمانہ چھ گواہ ز مکتبی نقاد کیاہ تہ و فی تن۔ تھو کور سوخن گوئی، سوخن  
 سرائی تہ عوام پسندی ہند سورے لاس و پلاس حاصل۔ سہ چھ پینہ مدریں  
 تہ پینہ تاثیر کنی سون اکھ لوڈ سخن گو۔ کھمہ آیہ تہ کمہ انداز۔ تھتھ پیچھ  
 کرو پینہ مین کتھ۔ مگر یہ و ن چھ ضروری باسان ز سکتہ پینہ ہر گاہ سانہن  
 شاپران اظہار کن ارمین ہند لور و نیزا و نہ خاطر عربی فارسی بحرن لو کہ سور  
 کرن پیو۔ ہر گاہ تمن ردیف تہ قافیہ جبر کھٹھرا و نہ خاطر آزاد نظم یا مینک  
 ورسک ہول کول آلو اختیار کرن پیو۔ تمن کیا ز چھ پینہ نس ہتہ بدی وری  
 پر انس سانچس کن وچھنہ سستی آو لن لوان۔ یہ سانچہ چھ شاپر سنہر خود مختار  
 تہ سرداری قائم تھاوان تہ وزن تہ بحرک و ویرزولانہ تمنس تابن بناوان۔  
 یہ کتھ چھ او سببہ اہم ز از چھ کاشتر شاپری سانو عام لو کولشہ دور کٹر  
 تہ پردکٹر۔ لوتانی ز سانہ زبانی ہندین عام لوکن پیچھ سانہ ہم کال تھنر شاپری  
 ہند آب حیات ارزان روز۔ سانہ زبانی ہندی مول دوہ درنک اندیشہ  
 چھ تکیا ز اتھ تہ چھ و ن تعلیمی نصابک ڈکھ تہ نہ درباری سرپرستی  
 ہند سانیانہ مولیر۔ میانہ انداز کور موجود دورس منر دینا نا تھ نا دمنے  
 لوت اتھ آوس کن اظہار چھ کچھ واش کڈنک جرتھ تہ پینہ وول کال کر  
 امیک اعتراف۔

وہاں کھارنہ کلامک دلپنر حصہ چھ تمپک لکھ لوژرنہ خولصورت  
 سارت۔ پسندی کیہنہ گوڈ تہ چھ تہ رقص اور ز کم چھ لوزن و انس وجد  
 انان تہ اد چھ سہ اتھ گیتہ منر و عظ و ارشاد کڈ بدی و بدی کونشس تہ کو سم



[شیخ العالم سند مصرع چھ سہ  
ملن کونش تہ کو سم نالی]

تہ و سچہ ناوان . مثلاً نوم کیہڑہ مطلع و سچہ نوک سہ  
شامہ سو ندر برہ کرئ نس تہ لولو  
کامہ دیوس لوگ پرس تہ لولو

○

نیر نزل پیالہ ہچھہ پراران چھم  
بومبورس ناگہ نندر چھم

لٹی ہار لونگن نیونم کئی امہ زونہ نیونم بیہ کئی  
[میانس لو کچارس منراوس یہ کشپر منر کورین ہت سار وے کھونہ لوطہ  
ہچہ روف]

دیدار دتہ اکہ ژھونجہ  
پینجہ سانہ ولو بیہہ  
بہ چھس درامت یارس پتہ  
سہ کس پتہ گوم

○

نیر نیر ژبر ما گوئے پوشہ لولو سوہ تہ لانکھ و چھے نیر پوشہ لولو

○

مس دیت تھم بالہ یارو  
کس ونہ سو ندر سو ندر



نیمہ مصرعک سازت چھ بے جان اچھرن منہ زن تہ و مول وایان ۔  
 وہاب کھارن اس پنہ گھون دہر گنڈ مڑتہ تسندہن دہر باجن ہسندہ  
 ذکر نام چھ ترتیب کار و تفصیلہ سان کورومت ۔ کم ساری بآتھ چھ پانے  
 ونان ز تم چھ سازس سنی بکہ چھ چھ کر نہ خاطر ز خمس آمتی ۔ یمن سارے  
 گوڈ تہن پنہ چھ مذہبی تہ اعتقاد دی مسئلہ تہ گنڈ تی تہ لہ آمتہر ۔ مگر مہند  
 دُریر چھ سارے اٹھ دتھ کچہ ناوان ۔

وہاب کھارنن شار ارزن منہ چھ وژ لو علاوہ بدتہ تمثیلہ تہ موجود  
 تمی چھ سنی چھ تہ پر کھا وچہ طلب کار تہ نقاد کرن یمن ہسندہ سون تہ  
 سرتل وار وار پانے سہر ۔ مگر تہ سنی کھینہ مصرع چھ ہاوان ز اظہار  
 پیچھ کو سہ حاکمی اس تس حاصل تہ سہ کتھ کتھ پنی اس کو لرس منہ وولر  
 ویتہ راونک طاقت تھاوان ۔

میہ دامہ دُریریاو چھو  
 سورے عالم لوہ میون کھوس

عشق دُریریاو مالا مال ۔ نہ چھس ستم تے نہ چھس تار

لچھ بڈی عالم یاد کرے نے  
 کیشن کاسان کھے کھینہ خستہ خرابے  
 یمن مصرعن ہسندہ انہارے یوت نہ یمن ہسندہ اندریم نار تہ چھ برترہان  
 نہ یمن منہ چھ اظہار چھ تھتھرایہ لو وسمسار وژ ناوان ۔ حق چھ پی زمین منہ چھ  
 ضرب مثل بنہ نک زوزہ تہ کم زن گفتارک تھو دہیو لو داسان چھ ۔



وہاں کھارنہ امر رو نہ لیتے ہند لکھ ساوی آسنگ کیاہ ثبوت گڑھ امہ  
کھوتے آسن زتمٹس پتہ پتہ والیو بڈلو شاپرو نیہ تس نشہ سچھی ہوئی مصرع پیر  
نہ تمین ووج بناوتھ لکھ لکھ پتہ کینہ سہٹھاہ عوام پسند باتھہ۔ مثلاً مہجور  
صابن یہ مشہور وزن۔ ط

سچو لہم تر پتے پیار کتھ زنگہ وار گولالو  
چھ وہاں صابنہ نیمہ گوڈیچ موہ ہر ہتھہ ط  
سچو لہم تر پتے پیارے دل گوم تار وولو  
یا مہجورن مطلع۔

وستی ونہ درد باغس آمت بہار آسیاہ  
لوک بہار وچھنے درامت سہ یار آسیاہ  
چھ سید سیو وہاں صابنہ نیمہ گوڈیچ پوت آلو۔ ط  
ہے درد باغس آم بہار وچھنے بہ درالیں بالہ یار  
دینا ناتھ نادسن یلیر از برو نہہ کینہ وری پنسن اوپیرا OPERA  
”وتسا“ لیوکھ۔ تمیک ساوے کھوتے وز ون باتھہ بنو وے لیس  
تم وہاں کھارنہ پیرہ آنی متس مطلعس پچھ لیوکھ ط  
چھم چانی سہٹھاہ مائے متیو جائے کتیو چھ  
دورن تر مومار گرائے متیو جائے کتیو چھ  
نادسن اکوے مصرع وچھواتھ زسن مشر ط  
رو نہ گوڈیچ میہ وولنس آے متیو جائے کتیو چھ  
البتہ یہ چھ صحیح زاکثر شاپرن ہندی پاٹھی چھنے لکھ کلامہ تہ ہموار۔  
اتھ مشر چھ واریاہ کینہ لیس ووسی پاہ چھ مگر یہ کیاہ کم چھ زبلندش نہایت بلند



وہاں کھارنس کلاس میں چھ تیرھن تیرھن مذہبی اعتقادوں نے تلخی  
 ہند اکھ پور نظام۔ ژورنیاں ہند ذکر چھ سہ بار بارانان تہ تمن پاک  
 نفس ہندین اوصافن تلافی کران تہ چھ اکھ پور معراج نامہ تہ لیو کھمت۔  
 اتھ سارے ماس گڑھ بیہ سائہ سماجی تہ زبانی رلوا شری و اتھ دتھ و تیرھنے  
 کر تہ پنی۔ سائہ رلوا شری مٹراوس تہ ہاتھ تہ تمیک گاہن صرف من رنیر ناو  
 تہ کن مڈراونک ڈریعے یوت۔ یہ اوس روحانی تہ اعتقاد می لھے خوے  
 تہ بروہنہ پک ناوان تہ لوکن تمیک سبق پر ناوان تہ ڈراوان۔ یہ  
 گیون اوس تہ فقط خاندن خوندرن تہ دل خوش کر تہ چن مجلس  
 مٹراے یوت چلان بلکہ اوس برکثر تہ ثواب کہن دھن تہ مو قن تہ  
 فر شین تقرین پیٹھ تہ مکرر سپان۔ توے اوس گوہ تہ ماتھ تہ گیون  
 دول گوڈ بوزن والہن ترہ و نیو با تو ستری دین ہندی قلف مٹراوان  
 سنے و نیو لیو ستری وند نرماوان تہ اد تیرھن تہ پڑھن ہند عود و عنبر  
 زالان۔ یہ اوس بوزن والہن کمل پاتھ جیاتی سو خضر س پیٹھ  
 تہ روحانی سطحس پیٹھ وجدانان تہ دل آئینس کھے کاسان یعنی افلاطون  
 ہندس اصطلاحس مٹرا (CATHARSIS) کران۔ اکہ حسابہ اوس یہ  
 وعظ و نصیحت چن ہو چھین ہوزن مجلسین ہند کھوے تہ رس داراندا رس  
 مٹرا اعتقادک پانام عام کران تہ اتھ ماسہ ہے بزرگن تہ پاک نفس  
 گاہن ہنر لاسن تہ آسان۔ یہ چھینہ پوزن سانس پر ائیس سماجس مٹراول  
 گوہ تہ ماتھ یا گیون دول فقط پنجہ نظر ستری یوت و چھنک چیر۔ سہ اوس  
 پنہ کلامہ کہ حسابہ عزت تہ پر پتھک تہ نشان۔ خضر چستی محمود گامی تہ  
 خبر گاتی یعنی گوہ تہ ماتھ گایک اسی اظہار چ لٹھ تہ ماتھ اوان۔



خیر و برکتک دروازہ نہ کھٹھہ راوان تہ پاکیر سماجی قدرن ہند اسنہ  
 سوز تہ پٹہ راوان۔ وہاب کھار اوس پٹہ دہر منہ پانے رباب وایان  
 یس میانہ خیالہ یا ونو شاید تال۔ ساز کی پٹھو ورتا ونہ یوان اوس۔  
 تس اوس پٹہ وقتہ تہ اکھ باو یقار رو تہ تہ تہ گزرتھ تہ بنو و ہس استان  
 بیتہ و نہ دعا متگنہ یوان تہ خیر و برکت تھانڈہ یوان چھ۔ سون اڑیک  
 شاپر چھ اتھ برعکس۔ سہ چھ عام لکن لٹہ زھینہ گو مت تہ کنہ کنہ صورتس  
 منہ شک تہ بیمہ چو نظر و مچھنہ یوان۔ امہ ستر چھ سانی زبان تہ اچو تھنی  
 لے خسار چھ شکار گامہ۔ تہ سون ادبی تہر لکہ پڑھ ہند سگہ لٹہ محروم سبت  
 وہاب کھار فی مصرع یوت نہ تسندی کہینہ عالم با تھ تہ بند چھ تسنہ  
 زمین تہ سوچن ترایہ ہند سیر ہاوان۔ تھن منہ چھ شاپری ہنر زتنہ  
 مشہ زوتان تہ گاہ ستراوان۔ اختہ چھ باھنے شاپر سیر باطن گتھ  
 منہ تسندی لا شعور چن کنٹرن موختہ گنجن، لونٹ ڈلان۔ یہ چھ ہاوان ز  
 وزن تہ غرضک وہ پر تہ زبر ٹیستی لوگمت مینہ چھ سانی اصل شاپری  
 ستر فٹ گڑھان۔ شاپری چھ لقیالے یہ ہند پاڈی پن رٹان مگر تمبھی اصل  
 نا صیت چھ تمیک شارت نہ کہ لقتطع ہنر بندش۔ وہاب صانی کہینہ  
 بند چھ پانے پن احوال ہاوان۔

کس ونہ سو ندر سو ندر	مس دیت تھم بالہ یارو
چشمہ چانہ خنجر خنجر	روے چون گل انارو
کس ونہ سو ندر سو ندر	شوبان کیاہ موجدارو
ظلماتس گاہ پیوم	گپہ منہر شمعہ زاجیوم مینہ تے
سہ کس پتے گوم	اتھ ظلماتس لال کیاہ چھتے



ناورد اندرے کورس بود آدم بستہ منہ گپتہ روڈ  
تمہی خبر نو چھے ملکن یاروون بالہ یاروون

۵

منہ ز کھوت آسمان زون کھنے  
وسر پو دب لکس بوہ نہ کنے  
کھا جوئی ، دل تہ تہی  
امہ زونہ نیونم بیہ کھئی  
یتھ بندس منہ چھتمہ وقیہ چہ کثیر (بلکہ از چہ تہ) ہندین لوکن ہنہ  
لاڈلہ کھور خالص کاشیرس اندازس منہ زن برجستہ وزان ع  
درد گامن زے چھک حور یتھ نہ نئے مہتھ ژور  
دوہ گامن غاب کاوتھڑیے ولایے گپتہ رینیہ  
وہاب کھا چھتمہ کاشیر لے یہ - محاور - بندش ، لفظ ووتر زینین  
تراپہ تہ ورتاوک شاپرلس سانبہ زچھہ تمدنی زندگی منہ وولرچہ مہاسیر گاڈ  
ہندی پاٹھی لے وایہ پیران پھیران اوس - یہ اگر چھہ دونی ژھوٹیا مت  
ژھوکیا مت تہ ژھوٹیا مت - تھہ ستر چھہ سانبہ تمدنی گاڈ تہ ولسیر کثیر نہ  
موٹر کثیر - یہ چھہ شاید زمانہ کہ ہٹل رفتارک بنہ ون انجام مگر سانبہ زبانہ  
اسی کے ٹکڑی و نچہ تہ زندہ ننھاوتھہ - اتھہ چھہ از اکھ احمقانہ ورزہ واو  
ٹھلہ ٹھلہ زندہ رگوم واتہ ناوان - سرکارن چھہ پنن اتھہ یوت پتھہ روٹ  
بلکہ چھہ سہ اتھہ بیہ بن ولساوان - تہن چھہ شہود کاشیر تمدنی تراپہ یا  
خبرے کثیر منہ پر زنتھہ گالہ پانی یا تہ راونچی لویہ سہ ژوے کسیر بندہ کہ پانی پاٹھی  
لیکان چھہ ، اتھہ چھہ کاشیر زبان تہ کھران - اتھہ منہ چھہ یہ اندیشہ بجاہ پینہ پن



مولن نہ نہ جدا کتر صہرت گوتھ نہ سانس تمدنس، میٹیک موکھ تہ اظہار سانی  
 زبان چھہ شیخ العالمہ سنہر کتھ تہ باش گتھوئی ط  
 دکھ عیلہ ژلن مندور ژسن  
 وستورون چھہ کثیر ہندس پاتھلی پیالس منراکھ سپر سادی ووگینار۔  
 اکھ لوکٹ موکٹ کوه قاف تہ پریستان۔ وہاب کھارزا وامہ کس دامنس  
 تل۔ ونیر کڈن امہ کس اندرانہ دربارس منرتہ شر و پتھ تہ روداتھ  
 تھف کر تھ۔ تسنہ کراو تہ کلام چھہ سانہ تھنچي اکھ برانتھ تہ برانتھ ط  
 عشقہ ستی وستورونہ سور کور وادچہ ژھٹے  
 محفوظ جان تہ آفاق عزیز چھہ تھو واد ژھٹے شپہ ستی روٹا کرنہ  
 درامتی۔ بوزہ نادے میون تھن تہ دیہ تار۔ بوزن چھکھے لل ماجی؟

محمد یوسف ٹینگ

وزارت روٹر جوم  
 ۸ دسمبر ۱۹۹۸ء



## وہاب کھارن آبائی علاقہ - اکھ تعارف

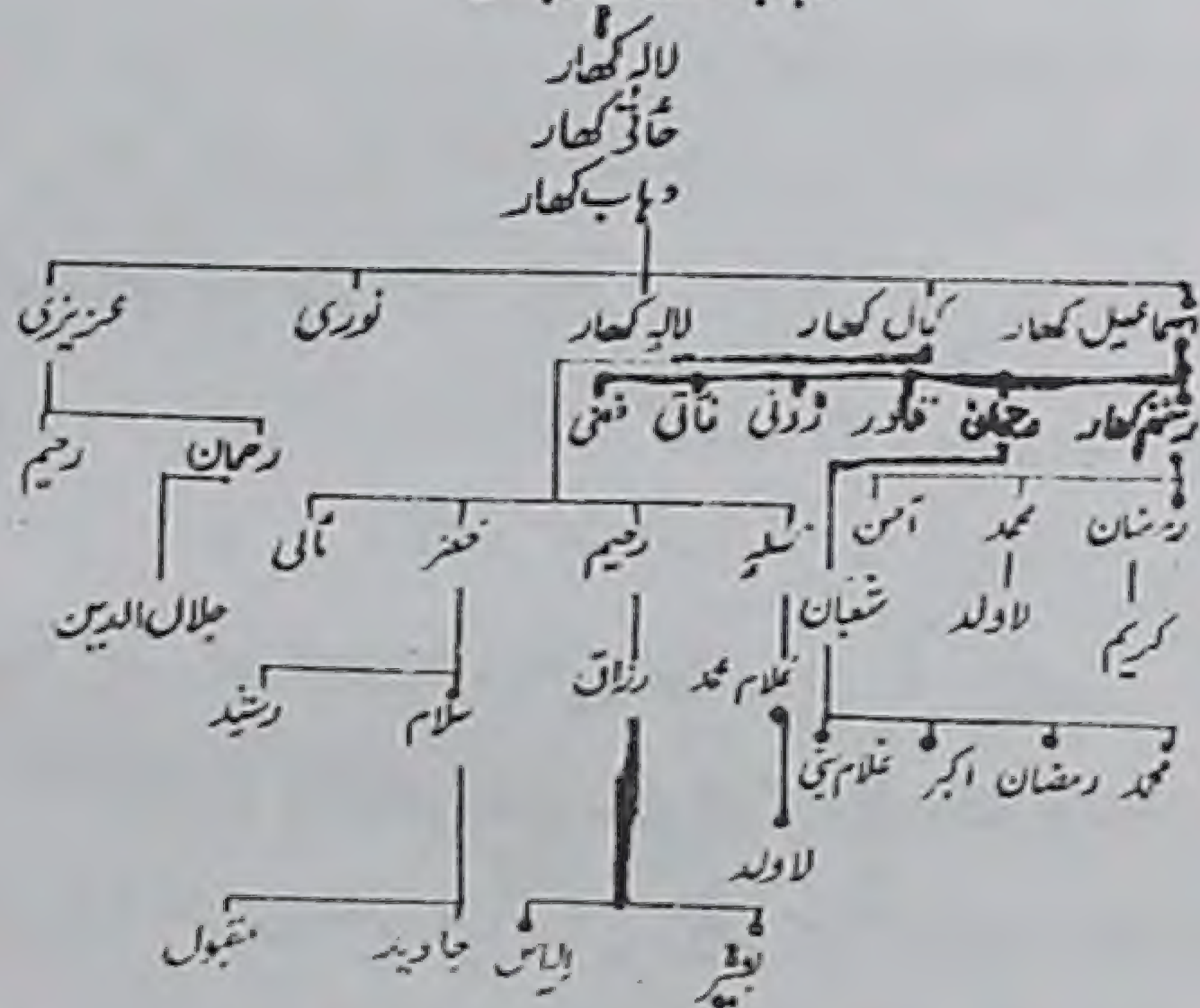
سمپور، پانیپت، زندہ پور، بالہ ہوم، بیٹن، سیج، کھو نمو، وین، زبون، لہتہ پور، لودو، پاکھر وشار، آسرتن، پیم ساری گام چھ قودرتن، بروٹہ کالہ پیٹھے، ایک قسمتی پاداوار، کونگہ ستی، مالامال کڑی مہتر۔ یہ اس عام کھتہ ز پانیپت وراے ہیکہ نہ پیٹہ گنہ جاپہ کونگ و و پدہتہ۔ ونہ اوس یوان ز کونگہ خاطر گٹرہ الگے میٹر آسرتن یوسہ نہ پانیپتہ امہ چو آندی ٹیکھو وڈرو وراے پیٹہ گنہ جاپہ میسر چھے۔ ”کونگہ پانیپتہ مونگہ خام پورہ اوس مشہور۔ امہ تلہ چھے واضح ز کونگ اوس پانیپک تہ مونگ خام پورک مانہ یوان۔ یہ کہاوتہ چھ آڈی لوکھ نڈر ریش پتی والہتہ کران تہ کیہنہ چھ اتھ لارن صائبس کھانس درج کران۔ مگر وق گو بدلان تہ اتھ کھتہ تہ بدلیو و تقدیر۔ یہ اوس یو ہے ۱۹۷۷ء۔ شیر کشمیر شیخ محمد عبداللہ اوس تازہ تازہ کرسی پیٹھ بیوٹھت۔ اتھ دوران کورٹور

۱۰ اصلی ناو چھ خان پور۔ خان پور چھ تہ سائہ وجود پراوان ییلہ علی مردان خان کٹرہند گورنر بنیوؤ۔ آسرتن سے ناوس پیٹھ بیو و خان پور سرائے محلہ۔ یہ محلہ اوس اوتا م کاندیر محلہ ناو مشہور۔ کاندیر محلہ اوس حیات پور یگ اکھ لوکٹ موکٹ محلہ یس سزنگر پیٹھ ۱۱ اکھ پیر دود چھ۔ یہ گام چھ مغل روٹس پیٹھ آباد یس ژوڈر نخلس منز واقع چھ۔



اگر حکم نامہ ذریعہ پانچر نمبر تہ کوئٹہ پراونک فاصلہ - امہ خاطر آو تمہ وقتیکہ  
 سرنگر ضلع مشر ژوڈر، حیات پور، ناگم تہ بادی پور تار نہ - یمن گام  
 آو کوئٹہ بینوں ۴۰ روپیہ سیاہ فی کوئٹہ سبڈی پیٹھ دینہ سرکارک یہ تجربہ  
 گو کامیاب تہ کوئٹہ لوگ پانچر نمبر تہ ویدہ نہ - چونکہ اسہ چھینہ گوئٹہ  
 دلیل و شریکے اوس سون مقصد یقہ کتھ کن اشار کرن زہ پانچر علاقہ  
 اوس بروہہ کالیہ پیٹھ مشہور - اتھ مشہوری گوئٹہ ساتہ بیہ ہن ہر ہر  
 تیلہ پانچر علاقہ کس کھروشار گامس مشر وہاب صاہ کھار کھنہ چھہ پوان -  
وہاب کھار نہ مالی خاندان کرائی ہانکل چھہ پیٹھ کتھ

وہاب کھار نہ کرائی ہانکل



۱۰ گوئٹہ ذریعہ دراواکھ کے فصل مگر دویمہ ذریعہ اوس یمن گامس مشر کوئٹہ ملک رکھار  
 پاڈوار - امہ پیٹہ سچا لیو واکھ سارے علاقہ مشر کوئٹہ - یہ کتھ تہ چھینہ پیٹہ زہ بادی پور  
 تہ ناگم مشر رود نہ یہ تیوت کامیاب تیوت یہ حیات پور س مشر ژوڈر - از کل چھہ گوئٹہ  
 پاڈوار کے علاقہ حیات پور در پور، وانپور، طہ پور، قاضی پور، وڈی پور تہ بیہ تہ علاقہ  
 مانہ پوان یمن مشر پوانی علاقہ گوس تہ یمن تہ شالی چھہ (ایڈٹر) -



وہاب کھارن خاندانی تعارف تہ حاتی کھار۔ ب۔ کرائی ہانکلیہ تلہ چھ  
 واضح نہ وہاب کھارس اسی تر تہ نیچو۔ اسمال کھار، کمال کھار تہ لالہ کھار۔  
 امیہ علاو آسہ یمن زکوبہ۔ اکھ گئیہ نور تہ بیا کھ عثر۔ وہاب صائبہ کھارنس  
 جدس اوس لالہ کھارناو۔ قیاس چھ کرینہ یوان سہ تہ اوس خودا  
 دوس۔ لالہ کھارس متلق چھ شبقہ ز سہ اوس بذاتی شار گامک روزن  
 ول۔ کھرو تہ شار چھ ز الگ الگ گام مگر از کل چھ تہ پانی وانی  
 ریمٹر۔ کھرو شار چھ لال چوکہ پیٹھ ۲۲، گلو میٹر دور۔ شار گامس متر چھ  
 اکھ محلہ یحہ زالہ کھار ونان چھ۔ زالہ کھار محلہ منر اوس حاتی کھار  
 ناو کھ اکھ شخصہ روزان۔ حاتی کھار کرزاو۔ تھ متلق چھ تہ شبقہ  
 پے۔ تاہم چھ وہاب کھارنہن ز رہن ہند قیاس ز حاتی کھار گزر یو  
 وہاب کھارس برو تہ لگ بگ ۵۰ ووری نیمہ سائہ نشنر وانس  
 ستھ وری اس۔ وہاب کھارنس زاسنس کیورن سنس تہ وہاب  
 کھارنہن ز رہن ہندس دعوہس تخمینہ کر ستھ چھ واضح ز حاتی کھار  
 گثرہ ۱۷۹۰ کیوت زامت اس سیلہ زن تسد مرن سہ ۱۸۴۰ء اس  
 گثرہ۔ حاتی کھارس اس لو کپار پیٹھ پیرن فقیرن تہ خودا دوستن  
 تہ وہ تھ پیٹھ۔ چونکہ کثیر چھ یہ بختہ ز پیتہ چھ پڑ ستھ دورس منر  
 خودا دوس موجود آسان۔ لحاظ اوس تہ حاتی کھارس امیہ خاطر دور گثرہن  
 بلکہ اوس تس کھرو سہ منر اکھ بزرگ صابر صاب۔ مہندس آستانس  
 نش عام لوکن از تہ روحانی شہجار پلان چھ۔  
حاتی کھار بختی تہ شاپر۔

حاتی کھار اوس پیرن فقیرن ہند عاشق۔ سہ رُود واریاہن فقیرن



نشہ لوان گترھان تاہم اوس حاتی کھارس صابر صالیں ستر کئے زو تہ  
 جان۔ حاتی کھارن پور روحانی راہ ہالک سبق صابر صالیں نشہ سٹیک  
 نتیجہ عاس برو نہ کہہ چھ ز حاتی کھار بنیو و درویش صفت تہ لوگ  
 شاپری کرنے۔ خیال چھ کرنے لوان ز حاتی کھارن چھ کافی کلامیہ وومت  
 تاہم چھ واریہ کم موجود گیون والی چھ وقتہ وقتہ تسند کلام ریڈیو تہ  
 دور درشن پیچھ تہ گیوان۔ تسندی کیہنہ بآتھ چھ گیون والیں کینو عام  
 لوکن زبان زد بین مثر یہ بآتھ تہ شابل چھ س

پوشہ سقرن میہ بہار آئے	یار کونے آئے لتریے
چھم نیلکھتہ میہ لانی نائے	یار کونے آئے لتریے
سدیہ پاغام لوزم درالیں	سل گترھ گترھ وائرس نہ نیالیں
وینہ حاتی کھار وینہ نے آئے	یار کونے آئے لتریے

حاتی کھارن زین ہند دخوا چھ ز یمن اوس اصلی ناو حیات  
 کھار مگر عام لوکھ اوس تس بآتی کھارے ونان۔ یہ چھینہ اکھ ٹاکار حقیقت  
 ز دنیکیہین سارے قومیں تہ طبقن مثر چھ امفمک رصوہ چر استمال سپدان۔  
 تاہم چھ کاشتر زبانی ہند لگو نظام خاص کر یوتام تالر نشانی ہند لوق چھ  
 یہ چھ دنیہین باقی زبانن مقابلہ کاشترس مثر ساروے کھو تہ زیاد  
 استمال سپدان۔ اگر چہ کینٹرن روسی زبانن مثر تالرک استمال سپدان تہ  
 چھ مگر سٹھاہ کم۔ حاتی کھار اوس پانہ روحانی مرتبک خود اوس۔  
 لحاظ اس آفر سندیس نیچوس وہب کھارس گوڈ پیٹھے درویش تہ فقیرن  
 ہنر صحبت نصیبیں۔ رُود سوال ماتی کھار نہ شاپری ہند۔ تھتھ متلق  
 کیہنہ ونیز برو نہ چھ یہ زائن ضروری ز پڑھتھ ادب زبانی خاص کر تھ



قدیم زبان چھ پن پن صوتی نظام - یختہ مثنیٰ گنہ جاپہ تفاوتھ تہ گنہ  
 جاپہ ہیشہ ہیکہ استھ مگر کاشہ زبان چھینہ یمہ لحاظ باقی اکثر زبانو  
 نشہ بدون ز استھ مثنیٰ چھ واریاہ آوازہ تہ یہند نیب نشاہ باقی ادبی  
 زبان مثنیٰ میلان چھینہ - تہ زن گوا، ا، ہ، ے تہ ی آوازہ مثنیٰ -  
 یمہ وز صوتی نظام مثنیٰ امہ قسمک بجر آسہ، اکی اثرات آسن گراٹھ  
 لحاظ زبانی ہندس کلہم ادب مثنیٰ نمایاں - پیلہ امہ قسمکہ صوتی نظام  
 رو ادب مثنیٰ موجود آسہ - مثنیٰ کتھ چھینہ ز امہ قسمک ادب پرکھانہ  
 خاطر آسن پننی الگ احوال مقررہ - چونکہ کثیر مثنیٰ چھینہ وینہ مکمل پانٹھ  
 تحقیقک آغاز تہ گوشت - لحاظ ہیکو نہ وڈ توتہ سان وڈی تھ تہ امہ  
 لیہ نظامک اگر کیاہ چھ - مگر یہ کتھ چھ شبقہ ز عرب ایرانیخ ترکیہ  
 لاگتہ ہیکہ نہ کاشہ شار رد کر نہ یختہ - یم لاکھ امہ قسمیہ حرکتہ کران  
 چھ تین پن گود یسانی ولو ہار تہ صوتی ز او جار پرکھاوڑی تہ ادپن  
 شعوری قلم اتھس کتھ تلمن نیتہ چھ کینہ اڈ ہیکھل لاوس برس  
 دراتی ناٹہ بناوان یمہ ستر فایدہ جاپہ زبانی دوارے واتان چھ -  
 حاتی کھارن کلامہ یوتاہ تہ موجود چھ تہنگ تعداد چھ لگ  
 بگ وہہ ز تووہ ہاستھ - حاتی کھارن چھ قصے شیخ منصور تخلیق کوشتہ -  
 امہ طویل نظمہ ہند گود شار چھ :-

شکر منعاہ دیچہ تس معبودس      بؤد آدم نیمر کورے نابودس  
 تہ آخری شار :-

حاتی کھار و چھ عاشقن ہندیہ مال      زندہ مرنے چھہ رندہ ہندکمال  
 امہ نظمہ ہندین شارن ہند تعداد چھ اکھ ہتھ تہ تھوہ (۱۲۴) -



بیاکھ ز پٹھ نظم جچیہ قصے شیخ صنعا - یہ نظم جچھے اُکس ہتس  
 تہ ار ترہن (۱۳۸) شارن پیٹھ مشمل - امرہ نظریہ ہندی گوڈر شارچیم :-  
 حمد و پھتس جچھے سہ ساری ہند راق دی تراوی سٹھ جچھے سہ پانے ذاتہ پاک  
 ذاتہ پاکن پاؤ کُرنے زریات عرش کرسی لوح قلم تے دودہ تیر راتھ  
 یلہ زن آخری شارچیم جچھ :-

یٹھ نہ دلو شیخ صنعا ہس یٹہ جچھو نیوؤ  
 قلمتہ کھوٹے زیاد مرتبہ تس بنیوؤ  
 سوے خبر گئیہ اندر نمبرے آشکار  
 اتھ کلامس کیا سناہ و نہ حاتی کھار

تحریری دستاویز و مطابق جچھ سوالہ جوابس مشربا سٹھ و منگ  
 رواج شاید حاتی کھار سہ نشہ میلان یلہ سہ یہ با سٹھ تخلیق کران جچھ :-

دپیوے بالہ یارس چانہ برتل پیار یو  
 تمہ دو پنم پیار و نہیں جچھس نہ کران بومنع  
 مینہ دو پچس کوٹ کالاہ پیار بر تل  
 تمہ دو پنم یوٹ کالاثر سپد کھ اہل

امی باپتج پوٹ لے جچیہ شاید سو جچھ کرالس متاثر کران تہ سہ جچھ

آستھ طرزس پیٹھ یہ با سٹھ مارکس مشر تراوان :-

دپیوے بالہ یارس یاری لاگو تمہ دو پنم بوزون جچھس کو نہ لاگو

ہر سرے سردارم تہ گو پوزمے تاہم جچھ حاتی کھارن کلام

یٹھ یہ پاس لگان ز تمہ جچھ تھو میزاس پیٹھ پنن کلام و ونمت

یس کاثر زبانی ہندی موٹی آہنگن تہ و لو ہارن صدی یو پیٹھ پانس مشر



رُزِھرِ تھ تھوٹ چھ تہ ییچ گنہ کز ساسہ وادوری بروئہ کشر مشر  
گوڈ بن والی قوسن لاجہر اس۔ ساسہ وادوری پراسہ امہ صوتی نظامک  
پوٹھر رُود دودہ کھوتہ وہہہ کاڈ کڈان تہ پھانچلان۔ کشر ہندس  
اٹھر پوٹھر سچل مقامی صوتی آہنگر تہ طرز کی پوش یتنگ نتیجہ کیمندر  
شتی کنٹھ، لہ دید، نندریشی تہ مہ خوتو تہ ہند کلام چھ۔ یمن شایرن  
ہند کلام چھ اٹھر نظامن تحت ونہہ آمت یھ پچھ گنہ تہ صورتس  
مشر کاٹھہ غار ملکی فار مولاه لاگو ہیکہ تہ گڑ صحت۔ یہ لپہ نظام چھ  
اسہ ہاڈ کھارن کلامن مشرتہ میلان۔ ہاڈ کھارن کلام چھ تیوت  
نکہ ساوری زانانس چھ صرف اکہ وز بوز تہ ستر سہ یاد وٹرس مشر  
رُزِھرِ تھ روزان۔ ہاڈ کھارن چھ نظریہ غزلہ تہ منقبت تہ لیکھتہ۔  
حضرت محبوب العالم سندس خدمتس مشر چھ تمویہ منقبت وونمت  
تینگ گوڈنیک شارپہ چھ۔

گاہ چھ مدینہ گاہ کوہہ ماران شیخ حمزہ حضرت سلطان

یلہ زن امیک آخری شارپہ پچھ پکھتہ چھ۔

پیر میانہو آسے وہ میدوار یا حضرت اسہ گوٹھ چون دیدار  
ہاڈ کھارس روز تم مہربان شیخ حمزہ حضرت سلطان  
عبدالحد آزاد چھ پنہ کتاب کشیری زبان اور شاعری مشر دعوا  
کران ز ہاڈ کھارن چھ مانچھ تکر تہ وٹھر۔ اگرچہ اتھ دعوس وہاب  
کھاریو وار تو تصدیق کورتا ہم دراوہ مانچھ تکر ہند کاٹھہ لپہ پتہ۔ ووں  
گو وہاب کھارن نیچو سند نیچو خضر کھارن دعوا چھ ز مینہ چھ مانچھ  
تکر کھروکس اکس پڈانانس نشہ از بروئہ وہہ وڈی بوز مڑیس سوز باڈیاداس۔



## وہاب کھارہ فی حالات زندگی

وہاب کھارہ اُس حالت کھارہ اوس موروشی کار مشین تیار کرن۔  
 مشین بنانگ یہ کار خانہ اوس تس پینسے ترالہ کھارہ مجلس مشر۔ حالت  
 کھارہ کار خانہ اوس نہ ٹھہر ہا بنانگ کار خانہ بلکہ مشین تیار کرنگ۔  
 یہ مشین اسی یم ستمین کار خانہ دارن کنان یم ٹو ٹگری دراتی تہ باقی  
 سامانہ گرنکی کاری گرا اسی۔ مشین تیار کرنہ باپتھ اوس واریاہن چیزن  
 ہند ضرور رکھتہ۔ یہتہ مشر اکیہ خاص مشین ہند استعمال تہ سپدان اوس  
 یو سہ کیشن خاں جین بد اس کڈنہ آمیز۔ ووستور ونکس بالہ دامن  
 اوس حالت کھارہ اکثر مشین انہ گڑھان۔ مشین کھنہ ستر اس ووستور ونکس  
 اکیس جاپہ گو پھ بنے ہر۔ مشین بنانگ امیہ کار خانگ ملبہ چھ ازہ  
 ترالہ کھارہ مجلس مشر موجود۔ اکہ دوہہ چھ حسب موموں حالت کھارہ گو پھ  
 نشہ مشین انہ گڑھان گو پھ نزدیک وچین اکھ ٹھول پھتر۔ سردی  
 ہندی دوہہ اس۔ حالت کھارہ سنھو وٹھول کانگر مشر۔ دینہ اوس ٹھول  
 اڈ اوئے مگر حالت کھارہ نیو سہ کھتھ۔ یہ ڈیل وڈی ہا کھارہ  
 پینس ووستاد صابر صابس۔ تھر وونس غلط ہیاہ چھ گوٹ۔  
 خار سہلے کر خوداے۔ تر مشین ہنر ہا نکل ہیاہ گڑھ اڈ وڈی رونڈ۔ امیہ  
 واقع پتے چھ وہاب صابہ کھارہ زلوان۔



تحقیقکہ تہ تجزیہ تلہ چھ ثابت گترھان ز وہاب کھار زاو ۱۸۱۰ء  
 کیت شار گامکس ژالہ کھار مجلس منر۔ اتھ متلق چھے یہ تسنیرے سند۔  
 عبدالوہابن وون شار گرتس آسان کھرو شار  
 کس کروادسب انکار یینہ کٹاہ لار وہ لو  
 وق گذرنس ستر ستر پیلہ اکہ طرفہ وہاب کھارن شری لاز روخصت  
 کور تہ عقلہ ہند دیوتاہن گرس دس منر جاے تہ پنیہ طرفہ اوسس فالہ  
 سند درویشانہ ماحول ڈکس۔ یم دوشوے طرف پیلہ تس شعوری تربیت  
 کرنہ لگر تس آو فورن پنیہ متقبک و تہ پودا تھ۔ ماک سنیر رلواہیت  
 برقرار تھا و سٹھ لوگ تھ تہ خودادوستن تہ ستر رگن ہنیرن محفلن منر  
 ین گترھن۔ یوتام سہ محفلن ہندیوت منظر نشہ مکمل پاکھی واقف  
 سپد۔ وونی اوس نہ سہ اکس برنرس تہ محفلو نشہ الگ روز تھ ہکان۔  
 یمہ محفلہ آسہ چھاپیر تہ طالب شیرن کھن یا تر بیتر تام محدود یا  
 یمین محفلن منر اوس نہ صرف مریدن یا عام لوکن ہندیہن حاجتن کئے  
 یوت سنیر یوان بلکہ اوس یمین محفلن منر گہون اکھ اہم حصہ۔ سازندر  
 اسی دوہیں کیورالتس ساز وایان تہ گہون محفلہ آسہ بد پرکشش تہ  
 باویقار آسان۔ باویقار رامیہ کنر ز محفلن منر اوس گینہ ننیہ گینہ لوکتس  
 پیٹھ بحث سیدان تہ شوقہ والی اسی او کنر تہ یمین محفلن منر سٹھہیں  
 تعدادس منر حاضر گترھان۔ لحاظ اس سینرے کتھاہ ز میٹس ماحولس  
 منر کتر روزہے وہاب کھار متاثر گترھنہ روس۔ وہاب کھار س  
 پیلہ گپو پخ تہ محفلن ہنر محبت ہنر آدرن پور پاکھی گئے۔ سہ لوگ  
 پانہ تہ گہونہ۔ گہونہ خاطر گتر تھ پنی اکھ جماعت تیار۔ وہاب کھار



اوس پایہ ربابہ، نوٹ تہ سازنگ وایان۔ وہاب فوزی اوس تندر اکھ  
 قریبی سازندرش چھکر گہونس منتر مشہور اوس۔ وہاب کھارن بیا کھ  
 اکھ سازندراوس علی کھار۔ اُس اوس وہاب کھارن نیک دعا کورمت  
 بیتمہ کز بنہ سہ زانہہ بچار چھ گومت۔ علی کھار مؤد کے کال بروئہہ اکھ  
 ہتھ تہ وہہ وہر۔ پلو اُمر ضلعہ کس کیر گاس نزدیک چھ پنگل گوم  
 ناوکھ اکھ گام آباد۔ اُتھو گاس منتر گو۔ اکہ دوہہ وہاب کھار تہ امر  
 ستر جماعت اُکس خدا دوس رحمان صائب گہونہ۔ اکہ وزیر آو گہون بند کرینہ۔  
 اتھ دوران وون رحمان صائب وہاب کھارس کن سارنے بانن دزٹھانڈ۔  
 وہاب کھارن وچھو مختلف بانن منتر مختلف قسمن ہندی جنس۔ اُکس بانن  
 منتر وچھن توئل تہ۔ رحمان صائب وون وہاب کھارس کن "تلیہ ہہ  
 کھینہ موچھ جوراہ" وہاب کھار گو توئل کھوان اتھ دوران بدلے یہ وہاب  
 کھارس حال اتھ سہ پید وحتھ ناکھ۔ منتر گو وپونت کھنڈ۔ منتر  
 دیت پلون چاکھ تہ اُتھ ستر ژول سہ نہر۔ پنی ساتھی ڈرالیں پتے  
 دوران مگر سہ رُود بدستور ژلان۔ بلے سازندرا یہ واپس تہ وونکھ  
 اُہندین گرکین۔ امیہ وقتہ اوس وہاب کھارن خاندرا رحم (رحمت)

سہ ییلہ اسہ وہاب کھارن ندس خضر کھارس تہ کینرن عقیدت مندن پرٹھہ یمن  
 منتر عبدالرحمان کھانڈے ساکنہ ییج محمد اپن ریگو ساکنہ کھریو، شوکت علی ایتونہ  
 محمد شعبان بٹ ساکنہ شارتہ شامل چھ زہری کھنڈ گنی چھو یہ کتھھی مانان۔ تہندونن اوس  
 زہنن چھ وہاب فوزی یہ واقعہ وومت یس وہاب کھارس اکھ سازندراوس یمن  
 سارن ہند چھ اُمر مشکور وکورا سہ کلیات اندواتناونس منتر مدد۔



ناوچہ اُکس کورستی سپد متد وہاب کھار اوس پنینہ زنائہ بونہ گامچے ومنتھ  
بلاوان تکیانہ رحم اُس شار گامکہ بنیہ محل چي روزن واجتی۔

حاذی کھارنس خاندانس اوس سیادت پی احمد صاب سبتن۔ ۱۰  
وہاب کھارنہوگر کھواون تس نشیہ تریش تعویظ۔ اتھ وقتس منز اوس  
احمد صابہ مچامن تہ زبردس شوہر۔ یس تھریپایک خدادوس اوس نہ یس  
سخ چلن اوس۔ چنانچہ چھنیہ وہاب کھارنی خانداریہ رحم کئی

دو احمد صابہ مچامن خدمتس منز حاضر سپدان۔ پیتمہ وزیر رحم احمد  
صابہ مچامن نشیہ پین روداد ونیہ تریہ امہ وزیر اسی اتہ واریاہ طالب  
یمن منز وزیر محمود وزیر محمود فی بیتہ تہ رحمان صابہ لون کھریو شار  
قابلیہ ذکر اسی۔ رحمہ کور پین حال پیرس نشیہ ودان ودان بیان۔

مگر احمد صابہ مچامن وولس یہ کس غم چھ۔ وولز گو اتھ چھ صبر  
تاب کرن۔ احمد صابن وون رحمہ تہ روز خوش۔ البتہ چھ سفر زیوکتہ۔

ثیہ چھ پور تریں وریں پیارن ادید مولے تہیہ وہاب کھار۔ مپاری  
چھ وہاب کھار مختلف علاقن پھیران تس چھنیہ قرارے کنبہ یوان۔

آخر ووت سہ اکہ دوہہ ناو پور تہ کو وائی درمی یاو بٹھس پیٹھ روز تھ  
مگر ردم چھس پتے۔ وہاب کھارنس نشیہ اوسنہ کانہہ نفرینس بہران ملکین  
سہ اوس لایینہ ووتھان۔ باضے اوس پتہ دوران تہ باضے کنبہ چلاوان

۱۰ سبتن چھ ووستوری وولس پاری مہر کہ گامک ناد۔ (ایڈٹر۔ آفاق عزیز۔ محفوظ جان)

۱۱ رحمان لون اوس شد گامکہ بابا پوری محلک روزن وول۔ سہ چھ پتہ نے ملس

منز سعید بابا قاسم نس مقبرس سرتی دفن (ایڈٹر۔ آفاق عزیز۔ محفوظ جان)۔



تاہم اوسنے رحمہ کیہنے ونان ۔ بیلہ وہاب کھارس تڑپن وری پن ہند کورس  
 مکمل گوو ۔ احمد صابہ پجامہ چھ پنس طاکب وازر محمودس کن مخاطب  
 سپد بھ ونان ۔ "میو محمد یاتلہ وہابس کرا لو ۔" وازر محمود ووتھ احمد  
 صابہ پجامس کن ۔ ہیتہ حض کس حض گڑھ تھر ۔ سہ حض چھ کنبہ لایان ۔  
 بیہ پتہ دوران پہ اس نہ کاتھہ لوکتھ بلکہ اوس سہامہ روہتہ روہ وول  
 ماننہ یوان ۔ بیٹھ تھتھ آو وہاب کھارس کس تام نادس سوزنہ ۔  
 تھر دتر وہاب کھارس نشہ واتنہ برو نیٹھے کڑ بکھ احمد صاب حض  
 چھوڑھاران ۔ وہاب کھارس بیٹھے آلوکنس گوو ۔ سہ ووتھ فورن  
 تہ ووت دربارس مثر ۔ اتھ دوران اوس احمد صابہ پجامن ناو و بیتر  
 اینہ نومٹ ۔ ریش ہنم تہ مس بیتہ سٹیک کرنہ پتہ آوتس سران بیتہ کرنہ ۔  
 احمد صابہ پجامن تہ وہاب کھارس کر واریا ہس کالس بیہ تہ کھتھ ۔ تاہم  
 آوامہ پتہ وہاب کھار پنیہ خانداریہ حوالہ کرنہ ۔ ووفی پیلہ وہاب کھار  
 پن گڑ چھ واتان مگر افس لوگ نہ ایتہ کاتھہ میر ۔ امی تل پنن ڈیر  
 ڈگر تہ ووت ووستوری ولس مثر "ناگہ بھین" ناوچہ جاپہ پیٹھ ۔ یہ  
 جاپہ چھینہ آستانس مقابلہ اپاری مہ طرفہ ووستوری ولس دانش تل  
 بیٹھ مثری لوکٹ موکٹ وادی چھینہ ۔ کثیر دہی پتہ بناو امی آتی اکھ  
 پھرین ۔ امہ وز اوس یہ مکمل جنگل ۔ وہاب کھار چھ اور صرف اکھ  
 گاوپانس ستر یوان ۔ اکہ دوہہ شامس بیلہ نہ گا واپس آبی ۔ وہاب کھار  
 دزا و پھر مثر منبر ۔ دوری پیس گا و پیٹھ نظر ۔ سو اس تھتھ جاپہ ٹھہر ٹھ ۔  
 بیٹھتھ از استان چھ ۔ وہاب صابن کور اندر کن آلو ۔ "لو نہ گاپہ" ۔  
 گا و بے چھینہ دیان یوری ترو ۔ یہ یوز تھتھ تل بو نہ گاپہ سامانہ تہ وایتہ



نورن پور تہ نگری اُتی دودہ دودہ گذارنہ۔

وہاب صابہ کھارن مولہ رشید :- وہاب صابہ کھارس چھ واریا ہن  
 فقیرن تہ بزرگن ستر ووتھن بہن رُودت سمن مشرنس پنن مول  
 حاتر کھار مالی سندر پیر صابر صاب، احمد صابہ سپتن، رزاق صابہ ترو  
 ترال، احمد صابہ مچامہ، رحمان صاب تہ بیہ تہ واریاہ شامل چھ۔  
 وہاب صاب چھ احمد صابہ بٹواری ہوس تھہد پائیس صوفی شائرس  
 ستر تہ ووتھت بیوتھت تہ تس ستر درجنہ واد گپون محفلہ کریمڑ۔  
 وہاب کھار تہ احمد بٹواری اوس اکثر پاستھر جمعہ درگاہ پران۔ واز  
 محمود اوس وہاب صابس پیر بوج تہ۔ امہ علاو چھ وہاب کھار بنس  
 اکس بزرگ تہ مدرس شائرس لہتہ پورکس ریشی اسمالس لہ ستر تہ ووتھت  
 بیوتھت۔ اگرچہ وہاب کھارس مختلف وقتن پیٹھ مختلف فقیرن ہند  
 ونن دپن تہ مانن پیو و سمن مشراکہ ورتس رحمان لونن دوپ، بیہ ورت  
 رزاق صابہ ترو سندر دوپ پترن پیو و مگر کلہم پاستھر چھ وہاب صابس  
 اصلی تہ بنیادی پیر علمگتری بازگ احمد صابہ مچامے لیس ہنسزنگرائی  
 تحت تمڑ روحانی کورس مکمل کور۔ سہ چھ پانہ ونان پیر چھم احمد ابدالو۔  
 امی سندر اکھ طالب رجب کوہل چھ احمد صابہ مچامہ وہاب صابہ کھارن  
 پیر آسنس بیٹھ پاستھر شہادت فراہم کران۔ مثلن

لہ ریشی اسمالس چھ کاشن زبانی ہندلیہ شائرس۔ امی سندر کلام چھ میوتھ تہ سرور بخش وول۔ سہ  
 چھ بنن والہن ہند فاطر پیکہ پیکہ دوا مثلن سندر اکھ باکھ چھ بیٹھ پاستھر۔ مینہ ہاگو و دادے  
 جانے بیہ: تہ تہ کوہ ووالو موٹھو نہر تہ۔ ایڈٹر۔ آفاق عزیز، محفوظ جان۔



پاری پاری لگہں تھہ دہانس      احمد صائب مجاہد سپر اوس تس  
 سپر اوسس قابلہ کار      فقیراہ نامی کیاہ وہاب کھار  
 خیال چھہ کرنہ یوان زہ وہاب کھارس نیمہ وزیر رحمان صائب ستر  
 کسر گامہ دچار سپد تمہ برونیٹھے اوس وہاب کھار احمد صائب مجاہد نین محفلن  
 منر وہ ستھان بہان تہ تمڑ اوس تسنیر تربیت برونیٹھے حاصل کرمڑ تاہم  
 چھہ کیہنہ عقیدہ مند یہ تہ ونان زہ ستمن پیج پتہ احمد صائب مجاہد تربیت  
 مگر مقصد چھہ کئے زتسند اصلی سپر اوس احمد صائب مجاہد -  
 وہاب صائب کھار اوس قادری سلک بزرگ تاہم اوس کٹر حنفی -  
 حضرت سپر دستگیر صائب خانیار حضرت محبوب العالم کوہر ماران تہ شیخ  
 العالمس اوس زیاد تر گٹرھان مثلن -

وون دیت مہ سپرس دستگیرس      شاہہ بغدادس  
 عبد الوہاب کھار انتظارس      بال پیاران چھہس

ریاضت :- وہاب صائب کھار اوس کٹر حنفی - مدر تہ میچھہ کتھہ اوس  
 کران - پانترھ وکھ نہماز پرنک اوسس عادتھہ - آستان پیچھہ حاضری دنی  
 اوس تسنیرن اولین کامہن منر - زار درگاہ، مقدم صائب تہ دستگیر صائب  
 اوس سہ ہستے گٹرھان - سہ اوس طالبین تہ نہماز پرنک تاکید کران -  
 نہماز وزیر اوس اکثر لوکن نہماز پرنک باند باند کران - پانر اوس ابتدائی  
 ایامن دوران تس دوہس عبادتس منر اور وزان -  
 پیشہ :- وہاب کھار اوس منری منری زالہ کھار مجلس منر گٹرھتھہ



پنڀس آبائی پیش ستر تہ کران۔ پنڀس مہر آئی کار تر وونہ ستر مؤلہ موئے۔  
 امیہ پتر کھون وہاب کھارن جنگل زمین۔ سہ رُود کافی و قس زمین  
 کھنان یوتام ستر ۵۱۲ کنال زمین کھنر۔ اتھ اوس سہ مختلف فصل ووان  
 پنڀس مثر رازمہ، مٹھ، مکائے، کنگ تہ بیہ تہ فصل شامل اسی۔ مگر محلے  
 مالکی کمر تام آفرن چھ رکاڈس مثر زور گریخت وہاب کھار نہ ناو صرف  
 ۳۵۲ کنال زمین سخاوی مثر۔ یہ سورے زمین چھ و نکہس اہندین  
 زرین قبض مثر۔ وہاب کھار رُود ششتر کار خالس تہ را چھ را وٹھ کران۔  
 زمین گوہ و کماوان مگر پنہ لوچر کھ کار گہون تر وون نہ پنڀس آخری دس  
 تام۔ سہ رُود محلفن تہ کھٹارن مثر گہوان۔ خدا دوستن ہشترن محلفن  
 مثر ووضن بہن اوس ششتر زندگی ہند لازمی حصہ بیومٹ۔ سہ  
 اوسہ پنڀن دہر بوجن زانہ تہ کُن گترھنہ دوان تکیا زتس اوس گنہ  
 تہ وزیر ساز واینک گریوان۔ وہاب کھار اوس گہونک تہ سازک  
 تیوت شوقین زسہ اوس کنیش کالس کھلہ پتر کھلہ تہ گہوان۔ اکھ  
 دوہا بنیو وہاب کھار اوس پنڀر جماتھ ہتھ محمود شاہ ناوی اکس لفرشد  
 گریار بل ترال گہونہ گوٹ۔ اتہ پیہ چوک درشد دسی نار کانگر سطرخ  
 پیٹھ۔ امیہ وزیر وون وہاب کھارن۔

رحمکہ نار سطرند وارہ از کر چارہ خدایا  
 یتس کالس ووت کز یوژھ تہ نار او کانگر برنہ مگر سطرخہ اوسہ  
 گنہ قسمک لوقھان ووت۔ آپ بلہ دراود وہاب کھار صبحہ پنڀر دہر بوج  
 ہتھ تہ ووت کانگ ناوکس اکس گامس مثر ووت و اتھ بیوٹھ اکس  
 بونہ تل تہ لوگ ونہ۔



ہاشیر سوار و کور گزھکھہ آخر تریہ مرن چھے  
 بی چھے تریہ علم تی مینہ و نیم تی مینہ پرن چھے  
 نام ووت اوتھتھ سوار نیمس بہ کھسن اوس۔ یہ شخص اوس  
 راکھہ (ترال) رزاق صاب لیس زبردس قلندر مانہ اوس یوان۔ اوس  
 اوس لاکرہ بدلہ گنس نہ کچہ بدلہ سرف۔ بیچتے سہ وہاب کھارس  
 نزدیک ووت سہ ووتھ پھرتہ سہس کورن والیں روخصت  
 تہ لوگ وہاب کھارس سستی دربار کرنہ۔ امیہ پتہ کوڈ رزاق صابن  
 چرس تہ دین وہاب کھارس تہ دوپنس ہس مشک۔ مشک  
 ہوانے سیدتس جنون یاد۔ وہاب کھارس لوگ سخ متل کرنہ۔  
 تمہ لاکر کھل نہر کڈنی مگر سہ تھیو واتنوز بردستی گہر۔ کتھ پیہ احمد صابہ  
 مچاس پیٹھ۔ کتھ گئیہ زیٹھان۔ رزاق صابس تہ احمد صابہ مچاس  
 لچ سخ مگ۔ دو شویو لڈاوی زور مگر گانسہ اوس مشر گووینہ اثر پاد۔  
 یوقام تہ نہ وری گڈرے یہ۔ کتھ واثہ بڈس دربارس مشر۔ ییتہ وہاب  
 کھارس پیٹھ یمن دو شونی قلندر ن برابر حقوق دینہ آیہ۔

کیہنہ اہم واقعہ :- احمد صابہ مچاس اوس وہاب کھارس پٹھان ٹوٹھ۔  
 تس اوس سہ واقعے دے گوشت۔ احمد صابس اوس اکثر طالب بگلہ کران  
 زیر تہو چھو صرف وہاب کھارس وہاب کھارس کران۔ مگر احمد صابہ مچاس اوس ہمیشہ  
 کتھ ڈالان تہ بدل کیاہ نام بحث تلان۔ اکھ دوہا بنیو و احمد  
 صابس نشہ چیم واریاہ طالب بہتہ۔ کتھ کتھ کران واثہ نصف راتھ۔  
 احمد صاب ووتھ واثہ نمودس کن "ہیو محمدیا۔ مینہ ہاکورھ دود۔"



وازِ محمود و وختس بیودے - بے وینہ کہیں چھینے نہ صفت راستہ - دود  
 کتہ بنہ و نکیس - احمد صابن و ون بیتہ - کیہہ زورہ کڑو - ساروے طالبو  
 و ونس شخص یوت ژ پری کتہ بنہ - وہاب کھار چھ پینہ گر شو نگتہ آسان  
 سہ چھ اچانک ہشار گٹرھان تہ کورن پینہ زنایہ آلو "ہینے بوہ نہ کلچے"  
 تلے یوڑیہ - تام گئیہ بوہ نہ گایچ حاضر - وہاب کھارن و ونس پیرہے چھ  
 ژھاران دود سو وژھس واپس - دود چھینہ کینہی موجود - نہ گو و سورے  
 خرخ بیہ ہیوت از گا و ژ پری دود - وہاب کھارن و ونس واپس - ژ  
 گٹرھ گا و ونس ژور ہچھ - دیس پیر چھ دود ژھاران - بوہ نہ گایچ  
 ژاپہ گانس مٹر - تہ لچ گا و ژرس مٹر دود بیتہ سیر الاهی - گا و ونس  
 بڑھ دود ژور - وہاب کھارن گردو د ژرس گلش رز تہ لوگ نمیرنہ -  
 زنایہ و ونس وکھ چھ غار مگر وہاب کھارن مولس بنہ - احمد صابہ مجاہد  
 آو بٹہ وور تام بچھ تہ و ونس ہیو وہباہ شہ ترا ویتی نتہ ہبا ویز سہ طر  
 سورے - وہاب کھارن کور پیر سندس آنا صدقنا - احمد صابہ مجاہد  
 چھ واپس گٹرھان تہ پینس کمرس مٹر بہان - کیہہ کال گٹرھتہ لوگ  
 دروازس سٹک سٹک گٹرھینہ - وازِ محمود و وختہ درواز کھولینہ - ایتہ  
 وچین وہاب کھار دود ژور ہچھ - امیہ پتہ و وختہ احمد صاب بنہ  
 طالبین کن "زون وینہ" وہاب کھار - پتہ آسی نہ تہم زانہ وہاب  
 کھارس متعلق کیہہ ونان -



اکہ دوہہ اوس وہاب کھار "بونیہ دُج" لہ کھنان۔ اتھ دوران  
 دژ پیر یلہ اُمس لویچہ۔ اُنڈی پکھو سیمیہ ساری لؤکھ۔ اُمی سندی عقیقہ  
 مند تہ ساقی چھ زیادے پان ماران۔ یہ خبر سچا لپیہ ساری سے۔ وہاب  
 کھارنی اُکڑ ساقی مہر زہ وَاذلیس شایہ روزان اوس ییلہ یہ خبر بوز، مہ  
 آو تورے حکیم ہتھ۔ ہپاری تل وہاب کھار پنی بیہ اُکڑ ساقی ستار بن  
 اُس تہ چھس پکنا وان۔ اتھ دوران سپد یمن پانہ وَاذلی وچار۔ اتھ  
 چھ وہاب کھار فل بدی شار ونان :-

دارس مینہ نار گور ٹڈ نم	مورس بے عارن
اوسس بہ کویہ دامن	ہتھ یار سٹیز کامن
بجھ نس بہ داغ گارن	مورس بے عارن
وتہ پیٹھ تر وولس راہر عام	مند تہن کور نم شام
اُس وولس ستارن	مورس بے عارن
مہر زس وِز عالم	کاستنس فکرتے غم
طیب ہتھ چھ لارن	مورس بے عارن
گر وولس شامن	تلاواس کھیو گامن
تلاواس کاس کھارن	مورس بے عارن

لہ بونیہ دُج چھ اُکس ز مہنہ پلاس ناو۔ لیس ووستورنس منر چھ۔  
 لہ پھر چھ آسان سرفس مہو مگر زبردس زہر برتھ۔ دیان اُمہنیر لؤ پرتھ  
 چھ انان مران۔



پھٹے پائٹھی چھ بیاکھ اکھ واقعہ پیش یوان - دیان اکہ دوہہ کور  
 ریشی اسمان وہاب کھارس سال - وہاب کھارس چھ باقیہ ساقیو  
 علاو گونڈ بلک سٹھ موقدم رؤس گنے تہ ستر - پیلہ بیتہ شیورکھ - اکھ  
 پیٹھ اوس کوکر پوتاہ ریشیہ مگر اوس اسکھ اکھ باو کھینتر - ریشی اسمان  
 ووتھ وہاب کھارس کون - از گند و کھیل - یا کرن کوکر زندہ نہ کرن  
 وہاب کھار ووتھس از وچھو چونے کمال - ریشی اسمان ہو وپتن کمال  
 تہ کورن کوکر زندہ مگر اکی سے رنگہ پیٹھ - وہاب کھارن دوپنس یہ  
 چھینہ کاٹھہ کمال - نتھا و نظر بہ کرن دو شوی رنگہ ہیٹھ زندہ - چنانچہ  
 سیدتی - بہر حال چھ وہاب کھارایتہ کالے نیران تہ موقدم ہیٹھ  
 چھ گونڈ بل واتان - پیلہ صبحو سچھول - وہاب کھار ووتھ رؤس گنیس  
 کن ز سکھر جل جل - ریشی اسمان چھ فاتح پرن - رؤس گنے  
 گو حاران مگر یہ اوس پوز - چنانچہ چھیم صبحنس اپاری ریشی اسمان  
 فاتح پڑھ نیران - پھٹے پائٹھی چھ بیتہ تہ واریاہ واقعہ یم وہاب کھارنہ  
 زندگی مشر و قوع پذیر سپری متری چھ - وہو گو و متن سارے ہند ذکر  
 کرن روز بہ مناسب تہ نہ چھ ضروری تکیاز وہاب کھارن کلام چھ  
 بذاتہ خود تندر بجرک تہ تجربک ثبوت -

---

۱۰ ریشی اسمان چھ لکڑیہ ہند شایر تندر سورے کلامہ چھ تشہین وارش نشیہ موجود - (ایڈٹر)  
 اگر خدائیں بڑھن اوس کلیاب وہاب کھار پتر کے کالہ بہر ریشی اسمان کلام تہ بارن منتر - ریشی  
 اسمان چھ لہتہ پوریک روزن دول اوٹمت - (ایڈٹر) آفاق عزیز (محفوظ جان)  
 ۱۱ گونڈ بل چھ لہتہ پورس نزدیک اکہ گالک ناو -



وہ سب خضر چھ رستم کھارن حوالہ دیوان و نان ز وہاب کھار اوس  
 اکہ دوہہ چار پایہ پیچہ بہتہ۔ استھ دوران کور رستم کھارس آلو۔ رستم  
 کھار گو و حاضر۔ وہاب کھارن و ونس چلمہ بر چرس۔ رستم کھار گو و چرس  
 بران تہ وہاب کھار گو و چوان یوتام وہاب کھارن پانترہ چلمہ چینیہ۔  
 چرس چوان چوان چھ وہاب کھار امیہ وقتہ کس حکمران سکیم مہاراجس  
 لکیر کڈان۔ کستام پیہ۔ آنگن کس نظر۔ ایہ و چھکھ گری سوارس امرنگ  
 سوزمت اوس۔ سہ لوگ گل گنڈتھ ونہ۔ بہ چھس مہاراجن توہہ  
 نش سوزمت۔ وہاب کھارن و ونس گترہ نا و گری زلس کشمیر سنگھ۔  
 بیہ لو کو آمس پامیہ دتہ ز تہ چھکھ کاشتر نسل۔ تس کور پتہ گر کوہری  
 سنگھ ناو۔ امرنگس اوس وہاب کھارن ز بردس عقیدہ نیمہ کنو ستھ  
 وہاب کھارس سال کور۔ نتہ آیہ وہاب کھارس واریاہ ڈالیش کر نہ  
 مگر ستھ کر نہ اکھ تہ قبول۔ امیہ پتہ آتس مہاراج گریہ و ونس بہ  
 دے تریہ جاگیر تہ کر پسند کیاری گترہی۔ وہاب کھارن کور نہ کینہ تہ  
 صورتس مثر یہ قبول۔ آخر دوپنس تریہ گوے تمام مال یہ معاف۔  
 وہاب کھارن کور تھتہ انکار۔

وہاب کھارن زمانہ :- وہاب کھارن زمانہ اوس کلہم پاستور بے گار،  
 غربتگ 'سودخاری' چکداری تہ وڈواری ہند۔ ڈوگر حکمران ہندی قولوں  
 اسی غریب عوامیہ خاطر بدگھر دار تہ ظلمچ علامت۔ ناخاندگی ہند دور اوس طیس



پیٹھ۔ بے کاری اُس تھو پاری۔ موزوری مشقت میلنگ اوس بنہ سولے  
 لکھ اسی کثیر تراوتھ ہندوستانکین مختلف علاقن مثر موزوری تھارینہ  
 گڑھان یمن مثر جاندھر لڈی یانڈ، امرتسر، لاہور، کراچی، دل تہ باقی شہر  
 تہ شامل اسی۔ حالانکہ یہ سلسلہ چھ اندہ جاری خاصکر وندہ ریتن مثر۔ مگر  
 وہاب کھار اوس امہ سیاسی بد حالی ہند مقابلہ گرتھ تہ پنن و بقادر قرار  
 تھو تھو زستہ تہ دودنہ احمد بوارڈی پاسٹو زانہ تہ سرکاری رو تیکس کتہ اعزاس  
 لور تینج مثال پتھ کٹن بیان سپر۔

**کیشن باسن ہند و خودس نیک وجہ۔** پرتھ کتہ کارس چھ بارس  
 نیک کاٹھ تہ کاٹھ وجہ آسان۔ ادس مثر تہ چھ تہ ہے صورت حال۔ یوتام تہ اناس  
 کیہ تہ ونہ خاطر کیہ تہ بنجہ یہ یوتام چھ کٹیک وجود پر اوں نامکٹن۔  
 یوتام زن شایری ہند تولق چھ اتھ چھ بہر صورت محرکات آسان۔  
 وہاب کھارڈی کیہ تہ باٹھ تہ چھ تھو یمن باضابطہ اکھ پوت منظر چھ۔  
 وہاب کھار اوس اکثر برہواری دو بہر شامس حضرتیل گڑھان۔ اپاری  
 اوس ہارون پنن طالب نش تہ گڑھان۔ اکھ دو ہا بنیو وہاب کھار  
 گو ودرگاہ پیٹھ ہارون پنن طالب اکبر کھارڈی گر۔ اکبر کھار اوس امہ بروٹہ  
 وہاب طالب دعوت دینہ خاطر گیر تہ گوٹ۔ تس اوس ووگتہ آمت ز  
 تس آسہ ہارو مر۔ وونیلہ پپر گروت۔ اکبر کھار گو وڈر خمش۔

۱۰ اُس طالب اوس اکبر کھار ناو۔ امیک حوالہ چھ اسہ رجب کوئی ناوکس شایر ہند میلان۔  
 منن ہارون طالب چھ اکبر کھار۔ فقیرا نامی کناہ وہاب کھار (ایڈٹر۔ آفاق عنبریز محفوظہ جان)



اُمی پو و ہاب کھارس بیہ تر ہنس ز میہ چھ ہار لوئگن رومت ۔ بیہ شامک  
بتہ بیتہ کھیو کھ ۔ و ہاب کھارن وون پنہن ستی لوجن ز گڈو سامانہ سازس  
لوگ مفراب ۔ و ہاب کھارن تل پن ربانہ تہ لوگ گہونہ ۔ گوڈے باختر

وون اتہ و ہاب کھارن پہنہ  
لتر ہار لوئگن نیو کھی  
لوز وون یارو ہار کٹاہ چھ  
یختہ لوگترھی ژتے من ہمی  
زؤنہ اندی اندی شوبان ستارے  
تہ تہ زورن گترھان برہمی  
زؤنہ چھ پننے چؤنہ زیان  
سے چھے ہرے مانتھی

امی زؤنہ نیو نم بیہ کھی  
گوڈ وچھ یارو ستارہ باگنے  
امی زؤنہ نیو نم بیہ کھی  
روکارواں آفتاب دارے  
امی زؤنہ نیو نم بیہ کھی  
عبدالوہاب عاشقن تی ونان  
امی زؤنہ نیو نم بیہ کھی

یختے یہ باختر اکبر کھارنہ لوشہ لوزیس زؤن ناواوس ۔ سو لچ  
پانترھ تہ پنڈاہ کرنہ ۔ سو چھے اختہ موران ز بیس چھہ خبر لچمتر ۔  
تس دڑاہ راستہ پنڈی ۔ و ہاب کھارس تر زؤنہ ہنتر ترھڑ ترھڑ فکر ۔  
تمو کڈی صبح نماز پر نہ خاطر ساری نفر مشدکن مگر پانہ پرن گری ۔  
زؤنہ زون موقہ غنیمت تہ لچ و ہاب کھارس زار پار کرنہ تہ ووننس  
میہ حض چھ اختہ ڈولمت تہ کیہہ ہار حض چھم خرش گمتر ۔ و ہاب  
کھارن دویس کیہہ چھہ پرواے نہ ہناو پانے وولہ ان یوری ۔ زؤنہ  
کورس روہ پیہ لوئگن حوالہ ۔ تام آیہ مشد والی تہ واپس ۔ چاے بیتہ چہتر  
پتہ لوگ و ہاب کھار گریکن سکھر کرنہ ۔ اکبر کھارن وونس نیران نیران ۔  
میہ حض اوس عرض کورمت ۔ تختہ کٹاہ نہنوؤ ۔ و ہاب کھارن کوڈ



ہاں لوگن تہ دتن اکبر کھارس تہ وونس رٹھ بہہ - مینہ نیہ حاجت اد تہ  
 رو دکھ پتے - اکبر کھارس کھورن تہ وونس ہتہ حض بیمہ حض کیسے  
 تہے - وہاب کھارن وونس مینہ ہیا آسہ زہ زور رو پیہ بکار تہہ خرچا ویم -  
 ووں کتھ چھم بکار - یترھے ہش بیا کھ مینال چھینہ تمہ ساتھ وجود  
 پراوان پیلہ شب معراج چھہ آسان - مولوی رسول صاب اوس فلسفہ  
 معراجس پیٹھ درگاہ حضرتیلہ واعظہ پران - وہاب کھار آوصیہ موموں تہ  
 سہ نہ لوگ استانس بروئہہ کینہ گہونہ - تسندامہ وقتک باستھی اوس معراج  
 نامہ مثلن

چھس کران رو نہ رمالے واو تا حیدار سون معراجس دراو  
 مولوی رسول صابن کوراکھ پیٹھ سخ احتجاج تہ لوکن وونس زہ  
 وہاب کھار گٹرہ عام خاصہ مشرفورن کڈتھ تہ صہنہ یں - چناچہ آو وہاب  
 کھارس یی ونہ - وہاب کھارن تل پین سامانہ تہ دراو سیودے گرکن -  
 امی راتہ چھہ مولوی رسول صاب خالس مشراکھ قلاے وچھان بیٹھ پہر  
 درپہر دوان اوس - مولوی صابن ہیوت قلاے اندر اژن مگر پہر درن  
 دتس نہ اور اژنہ - ڈپڈی ولس وونس بہ دمہ ہا توتہ نظر - ڈپڈی ولس  
 وونس اور بنہ نہ وچھن - مولوی صاب لوگ ڈپڈی ولس زار پار کرہ -  
 بیٹھ تہ تہ دتس ڈپڈی ولس پردر تل نظر دنگ اجارستھ - اتہ وچھن کتام  
 نفر وودینہ رورستھ کتام واو کران - ڈپڈی ولس پترتھن اتہ کم یم -  
 پہر دارن وونس اتہ چھہ حضور محترم تہ وہاب کھار چھس واو کران -  
 لگاہ چھہ مولوی صاب پنی ساستھی ہیتھ وہاب کھارس نشہ گٹرہان -  
 مولوی صاب چھہ ونہ آسن لونہ نشی آسان زہ وہاب کھارس چھینہ خبرگان



تہ سہ چھ بھٹہ لیوان تہ چھس ونان - مینہ سوزی زیہ شینچہ بہ سیمہ ہالورہ -  
مولوی صاحب ہینرس پنیر ساری ساتھی ہنچہ معانی امیہ پتہ کرکھ رانیا پرج  
کہتاہ باستھاتہ -

وہاب کھارن حلیہ :- وہاب کھار اوس میانہ قذگ انسان - سہ چھینہ  
خوبصورتہ، خوش ڈول تہ خوش خوی لقیہ بوت اوسمت بلکہ اوس جسوار  
تہ - وہاب کھار اوس ریش تہ ستھاوان - کلس اوس سوزی ٹوپہ دیوان -  
توسہ رنگہ منل پھرن لاگنک عادت تہ اوسکھ - امیہ وقتہ لیس توسہ  
رنگہ پلوناک آسہ ہن - سہ اوس امپرمانہ لیوان تہ تس اوس سخ عینہ  
کرنہ لیوان - وون گوو وہاب کھار اوس ہمیشہ پھتوک نالہ کزہر کڈان  
قمپض تہ اوس لاگان - کترو بانہ استعمال کرنک اوس عام رواج لحاظ  
اوس سہ تہ سیمہ بانن مثر کھوان چوان -

وہاب کھارن استان :- وہاب کھارن استان چھ گوڈ پنہ لٹہ تسد  
نیچو کمال کھار بناوان - امیہ پتہ آویہ دبار تعمیر کرنہ لیس میج گا پک سلہ  
لسہ صاحب بنوو - امکس تعمیر س مثر کوز بیٹہ ہن اضافہ کریر کی ر پٹن ورمل  
شاعر صاحب - شاعر صاحب کورامیک تعمیر بذریعہ سلام صاحبہ وانی مکمل - اٹھ  
ستہ ستی کور شار گامیہ کیو لوکو تہ بہ استان تعمیر کرنس مثر مکمل اٹھ واس -  
استانکس آنکس مثر چھ شارک اوقاف اسلامیہ اکھ مسجد بناوان - البتہ



چھ حکومتن اتہ بوتل کھلاہ تہ سرانہ کٹھی بناوی متی۔ تاہم چھ استانک نظم  
 ولسق وہاب صائب کھارنہن پشٹی وارثن نشہ۔ وہاب صائب کھارن پنیہ  
 اتھکھ ربایہ چھ امر سندس اکس زرس رزاق صائب کھارس نشہ بطور  
 حصہ موجود۔ یہ ربایہ چھ اکھ خوبصورتہ غلاف کرتھ قلفس تل۔ وہاں  
 گوکینہ وقتہ چھ خبر لیوان کڈیہ۔ البتہ تیلہ اسہ امینک فوٹو نور و تھ پیو۔  
 وارث درو کوڈ بڈ اترامہ سان اتھ بٹھ چھلکھ تھ کوٹھر منتر تاپس کن۔  
 وہاب صائب کھارس استانس پیٹھ چھ اکھ پیڑ لگھ۔ اتھ منتر چھ  
 زیارت کرن والی پن خارات بیت تراوان۔ وہاب کھارن خاندان چھ از  
 کل کہن گرن پیٹھ مشمل۔ استانس پیٹھ چھ زایرن ہندرش آسان۔ یہ  
 استان چھ شارگامہ پیٹھ ڈوڈ کلومیٹر دور۔ اوتام چھ بزرگ ڈسٹرکٹ مگر بس چھ  
 اوتام پکان۔ اور چھ لالچوکیہ پیٹھ K.M.5 بس گڑھان۔ کھرولد و پانیہ  
 چھ بسہ بورڈ آسان۔ یس بہ زایر اور گڑھان چھ تس چھ یاتہ پن ٹراپور  
 سڑ ان پوان نہ چھ شارب پیٹھ ڈوڈ کلومیٹر پائے دلکین پوان۔ لالچوکیہ پیٹھ  
 چھ استانس تام پائے دل پیٹھ زیاد کھوتہ زیاد ڈوڈ گنٹک سفر۔ اگر پنی گاڈر  
 آسہ تیلہ چھ کئے وکھ لگان۔

وہاب صائب کھارن پوڑ لوچھ استان ترین حص منتر باگرومت تیزین  
 حصہ دارن چھ ریتس منتر داہ دوہ واری حصہ لیوان تہ پنیہن دوہن ہنتر آمدنی  
 چھ پرنیٹھ کاٹھہ پانے حاصل کران۔ استانس پیٹھ چھ اکثر ذکر اذکار کھ  
 ماحول در پیٹھ گڑھان۔ زن و مرد چھ پنی پنی حاجت منگان تہ ویر پنیونگ  
 مے چھ آسان۔ اتہ چھ خاص پاسٹریز دوہ وچھنی لایک۔ اکھ گپہ اتوار  
 تہ پنیہ برہسوار۔ مین دوہن چھ صبحو پیٹھ شام تام لوکن ہند اثر دہام روزان



لڳ ڇھ طرفاڻو پڇھ پڻي حاجت روا گھر ھيڻ خاطر اوت واتان ۔ لڳ ڇھ  
 وھاب ماڻھن استانس پڇھ باضابطہ پاڻي ڏيڻ گنداڻ ۔ استانس جنگل آس  
 ساسي بزدل گندھ پيلي آس ستمبر ۱۹۹۸ء کي ڏھس تارخي کنيٽ اورگيہ ۔  
 استانس پڇھ لڳ ٽي نفر واتان ڇھ سھ ڇھ سھ سھ لڳ ٽي روز فاق  
 ٽي کياري اوت ڇھ تهرين ، ٽوچين ، چاڀي ٽي تھو ايندس سھ گھرھان ۔  
 استانس پڇھ ڇھ خاصڪر آوار يا بر سوار دوھي لڳ ڇھ پڇن زر کاسي ٽي انان ۔  
 زر کاسن ٽي نياز ڪرن واري ڇھ اھڻ استانس پڇھ ڪھ بيتر ٽي مارن ٽي ٽينڪ  
 مار باقيو علاو وھاب صاب ٽين وارش ٽي حاضرن مٿر باگروان ۔ آوار ٽي  
 بر سوار ڇھ ھيڻه راتس گھون چلان آسان ۔ غصيت مند ڇھ استانس  
 پڇھ سمن دوھن ضرور شپ بيداري ڪران ٽي گھونگ لطف تھان ۔

## وھاب ڪھارن دنيا مٿر نيرن :-

پھ آبرو ڇھ ونين ز وھاب صاب  
 ڪھار ڇھ ۱۸۱۰ء مٿر زامٽ ۔ اڪثر ليڪھن والھو ڇھ ٽنڊ زاسي غلط درج ڪورمت ۔  
 اھڻ ڇھ بوڏو جي ز عبدالحد آزادس پتر ڇھ ٽنڊس درج ڪري مٿس  
 زاسن ، مرن سنس يا کيہ واقھس متلق مذيد حقيقي ڪرني آمت بلڪ ڇھ ٽنڊ  
 نو قطي نظر پھري پھري درج ڪرني لوان ۔ وھاب ڪھار ز زري ڇھ متفق  
 ٽي مطمين ز وھاب ڪھار گذريو ھڻھ ورشہ وانس مٿر ۔ امي مطابق ڇھ وھاب  
 ڪھار ۲ مارچ ۱۹۱۰ء مٿر نير دنيا مٿر زامٽ ۔ اھو سند مرن سنڌ ڇھ استانس  
 اندر ڪنہ ٽي ليکھيھ ۔ ھڻھ وري وانس آسن متلق ڇھ ٽنڊ ڪلا مٿر  
 ٽي شھادت فراھم سپدان ملن :-



و مبر چھے ہتھ وری تمہ کھوتہ زور گوکھ تی چھے خاب در خاب ہاوی نے  
 عبد الوہابو تو رہا پیر یور گوکھ زور گوکھ و و ذی کموزار وینر یو  
 وہاب صابہ کھارس مرس متلق چھہ تندین طالب رجب کو بی و نان :  
 گور اوس وکھن شب ژند وار شمی دوہر فقیرن نیو رفتار  
 دوراہ کورنے بے شمار فقیراہ نامی کیاہ وہاب کھار  
 وہاب صاب چھہ اچانک بھار گڑھان - سہ آو درو گھن ہستال  
 واتنا وینہ - درو گھن منتر راستہ گذارینہ پتہ آوسہ بیتہ دوہر صبحے گھرانہ  
 گھرا و اتھ پور وہاب کھارن ماس ماجہ فاتح پتہ بیتہ کورن پنہن اولاد اشناو  
 طالبن پتہ عقبت مندن ستر ملاقات - مریہ بر و نہہ مونگ تھو گرس -  
 سہ اوس اکثر و اتھ پتہ گرس استمال کران استھ متلق چھہ رجب کو بی و نان :  
 قلندر فقیرس بستہ چھے زلو شریز بدیلہ تھو گرسہہ چھو  
 زینس پتہ مرس گھڑ بقرار فقیراہ نامی کیاہ وہاب کھار

## وہاب کھار فی طالب :

وہاب کھارس چھہ واریاہ طالب - کین منتر  
 رجب کو بی پتہ اکبر کھار قابلہ ذکر چھہ - اکبر کھار اوس ہارون روزان پتہ رجب  
 کو بی کھرو شاہ - امیہ علاوہ اوس وہاب فوزی پتہ علی کھار پتہ امی سندھین  
 طالبن منتر شمار - پھتے پاتھ اوس وہاب کھارس پنن نیچو کمال کھار پتہ  
 طالب - سہ پتہ اوس شایری کران - تھو چھہ واریاہ باسٹھ و ذی منتر - کمال  
 کھارن نیچو سڈ کھار پتہ اوس شایر سہ چھہ نعمہ صابنہ یمہ لیہ یانے لیے  
 یہ نامو "نشہ متاثر گڑھتہ و نان گھو سو شوقہ چانہ مو یے مو یے  
 لیے پتا مو"



یختے پائٹھو چھ وہاب صائب طالب رجب کوہلی تہ شائری کران۔ سہ  
 چھ وہاب کھارنس بیمار گزھنس، ہسپتال وائناونس، تسندس پرس، مقیدس،  
 ریاھنس تہ تسندس مرنس پیٹھ اکھ بانٹھ خلیق کران یختھ مٹھ سہ واضح  
 چھ کران ز وہاب صائب اوس زیادہیں زار، درگاہ تہ مقدم صائب گزھان  
 مثلن نہ

کلام رجب کوہلی۔ وہاب صائب کھارنس مرنس پیٹھ۔

راز چھس نبی صیپہ زور بار سہ

فقیرہ نامی کیاہ وہاب کھار

تندر فقیرہ کیاہ اوس جان	شریعت طریقت اوس پالان
پانٹھ وکھ نہمازہ بیپہ روزدار	فقیرہ نامی کیاہ وہاب کھار
پاری پاری لگیہ ہس تھتھ دہانس	آمد صائب مجامہ پیر اوس تس
پیرا اوس قابلہ کار	فقیرہ نامی کیاہ وہاب کھار
تم ستر اوس تربیت	صاحب دتمت اوس معرفت
ہارون طالب چھس اکبر کھار	فقیرہ نامی کیاہ وہاب کھار
امرے خوداپہ ستر سپد بیمار	جمع سپدس و مبر ہند کار
دفتر تھر سند اوسے زار	فقیرہ نامی کیاہ وہاب کھار
نہ اوس دگ دودنہ اوسے بیمار	پران اوس یار حق اوس کار
تمہ شاپہ طالب رودی طلب دار	فقیرہ نامی کیاہ وہاب کھار

لو اکس قلی نسٹن مٹھ کٹاہ لفظ بدلہ چھ سہ احمد صائب مجامہ اوس شیخ علیہ دایر پوریک  
 معذرتاً دول فقیرہ قلندر۔ علمگیری باز چھ تسندستان۔ رحمان صائب پنجاب صدر پوریک تہ قدری گئے  
 نرالہ پارس ملا اوس طرہ مودتہ وہاب کھار نہ اوس طالب۔ (آفاق عزیز محفوظ جانا)۔



نصیب تقدیریں ستر چھینے مان  
 وار بہن نصیب اوس تہند دیدار  
 درو گجن ووتے راتیں بیوٹھ  
 حضرت سلطان؟ آس یکبار  
 صبحے دوپٹک انگریز ن  
 دوپٹک نی وُن گر کھروشار  
 چار پایہ کپٹھ پیلے تل موزورو  
 ہدایت کروُن چھ پروردگار  
 یارو دوستو ہیوت ستمکمن  
 فضل تہندس روزو میدوار  
 شارووت ناگس پیٹھ بیہ نووکھ  
 فاتحس تہندس رُود و میدوار  
 گرووت شرمی باڑ سَمے پہ ساری  
 مکالس پیٹھ اوس مکا پنے دار  
 وصیت کرنے لالس کمالس  
 ووستورولس مثر اوس شہمار

بہانہ کورنس ووت شفا خان  
 فقیراہ نامی کیاہ وہاب کھار  
 ڈاکٹر صاحبن خاباہ ڈیو نہٹھ  
 فقیراہ نامی کیاہ وہاب کھار  
 موزوری پنی دیمہ موزورن  
 فقیراہ نامی کیاہ وہاب کھار  
 بیہ ویتہ آلوو شمی ویتہ گو  
 فقیراہ نامی کیاہ وہاب کھار  
 دُنیاہ دوہ تارین تے گٹرمن  
 فقیراہ نامی کیاہ وہاب کھار  
 مالس ناچہ فاتح پر نووکھ  
 فقیراہ نامی کیاہ وہاب کھار  
 یا اللہ کرتس پنی یاری  
 فقیراہ نامی کیاہ وہاب کھار  
 باے بارو سچھاہ گپہ بے جس  
 فقیراہ نامی کیاہ وہاب کھار

قلندر فقیرس بستہ چھے زلو  
 شربتر بدلہ تھر گرسہ چہو  
 زینس تھر مرنس گرسٹھ بقرار  
 فقیراہ نامی کیاہ وہاب کھار



تھارس باے بند در دل تہ یار  
 پانہ رُود گپتھیر اند مزار  
 گورہ اوس ویکن شب ژندہ وار  
 دوراہ کوزتے بے شمار  
 فقیرے گزیر خودا زان  
 رجبو دنیا چھ نا پایدار  
 فقیرہ نامی کیاہ وہاب کھار

محمد صابہ کھار : یہ اوس وہاب صابہ کھارن ساروے  
 کھوتہ اہم طالب۔ اہم او موجود ز محمد کھار اوس وہاب کھارن  
 بنچھرتہ تہ زامترتہ۔ سیمو بنو و سہ پنی زندگی مشیرے پن خاص  
 جانشین۔ چونکہ وہاب صاب کھار اوس باقی کپتر علاو رہتہ وادن  
 تیل بل، دینہ ہوم، چھتر ہوم، برز ہوم، کھیمبر، ہارون، شالیمار،  
 کنگن، آلسنگ، ملچاک، بیتر بیتر علاقن مشر آسان یمہ کنو تمو  
 محمد صابہ کھارس تیل بلے مشر قیام کرنک تاکید کور۔ محمد کھار  
 تہ اوس جان شایر۔ تسند کلامہ چھ موجود۔ محمد صابہ کھارس چھ  
 تیل بلک ڈالدار احمد بٹ کر رٹان تہ تس اکھ مکانہ بناوتھ دینہ  
 علاو : اکنال زمین تہ دیوان تاہم چھ تہ ز پیتہ مشر وہ ذرف ۵  
 کمال موجود۔ باقی کھیو و لکو۔ محمد صابہ کھار چھ استھور مینس مشر  
 تیل بل پچھ شالیمار گز مھون کھو و طرفہ دفن محمد صاب کھار  
 درایہ یمپہ دنیا مشر ۱۶ ذی قعد ۱۲۵۲ھ کینٹ۔ یہ دوہ چھ بڑ



عقیدہ سان مناوہہ یوان۔ صمد کھارس اسی واریا طالب یمن  
 منتر احمدیٹ ذالدار عرف ذالدار موت، محمدیٹ صالح، صمد کھٹھ  
 تہ علی کھٹھ تہ شابل اوس۔ وہاب صابن اوس اکہ دہہہہ وونمت  
 ز کھٹھو منتر نیر اکہ گہون وول۔ یمیک ٹولوت ازیٹ اکہ تیل  
 بلر چھ۔ صمد کھٹھن لٹر کہ احمد کھٹھ چھ دعوا کران ز اکہ دہہہہ اوس  
 وہاب صاب مقدم صابن گڑھان۔ آشے باغ کڈلس نشہ واتھ  
 وون ہائٹرس ناو پھر واپس تہ کیا ز مقدم صاب چھ ناو نمس  
 پیٹھ بہتھ۔ اتی لوگ وہاب صابن وون:

پیر دیو نمٹھ یوان راضی آہم

وہاب صاب کھارن بیا کھ طالب اوس تیل بلک رسول راتھ۔  
 اوس پتہ اوس وہاب صاب نماز تہ پران۔ یلہ وہاب صابس  
 گہون باٹھ یوان اوس۔ رسول راتھ اوس سہ فورن لیکھان۔ اکہ  
 دہہہہ اوس وہاب صاب تہ رسول راتھ ربنی آرس تزان۔ وہاب  
 صابن وون اچانک پاتھ رسول راتھ سٹھہرہ با پھتہ ز گوڈ لیکھ  
 یہ باٹھ یس امہ ورتس نازل سپد:

لومہوی طوطہ بولہ جگر سچولہ لولو

یہ اوس وہاب صابنہ زندگی پیٹھ اکہ موخر تجزیہ۔ وون سپد بروٹہ  
 کن وہاب صابنہ شایری پیٹھ کم کاسہ کھتہ۔

ڈاکٹر آفاق عزیز  
 ڈاکٹر محفوظ مبان



## شایرانہ تجربہ

کانہہ تہ ادبی یا تحقیقی مسئلہ چھنہ سہل یا سح انراون ۔  
 سہل چھنہ او کز ز دنیا تہ امیک ارتقا چھہ ہر ساوی آسنس  
 ستر ستر عجایاتن، حاران کر وین ولسر گمتین پریچ دو لابن  
 داستان تہ کھری دار رودان ہنہ خزانہ ۔ سح نہ او مو کھ  
 ز انسان یتلہ کیہہ کرنک کمر گندان چھہ تس چھہ پنن مہم پائے  
 و سح ہاوان ۔ دل یتلہ کتہ ز لمان چھہ عقلہ ہندی ساری موقل  
 چھہ حاضر سپدان تہ علاو الدنپس حکمں بیاران ۔ یتلہ عقلہ  
 ہندی سرحد قریب چھہ واتان عشق چھہ پردہ ظمان تہ سرحد  
 چھہ مسمار گترھان ۔ یام مٹرنک مسافر عشقہ دریاوس نزدیک  
 واتنخ کوشش چھہ کران ۔ پیالہ برداری چھہ تسنر پیالہ  
 برداری کران تہ انسان چھہ ہر ساویر کس روحانی فلسفہ متلق  
 کتہ حدس تام زانیاب سپدان ۔ کتہ حدس تام او موجب ز عالمہ  
 کائنات تہ امکس لوح لنگرس تہ نظامتس پیچھہ سرن سوچن یا  
 مکمل دالمتھ کرنی چھہ ناممکن ۔ تاہم بہ کثیر ماہ مقدور موجب  
 استھ متلق ونہ چھہ امت، سہ چھہ لوجہ طلب مگر تھہ انزی  
 مٹری گترھن تہ تہ سمجھنہ خاطر چھہ صنوری ز انسان گترھہ مجموعی



طورِ اُمہ پر صبح سو دلوں دس تھاوان آسن ۔

یتیلہ منصوریس ارچ ماے گنڈن ۔ تمڑ کڑ تمام منزل طے یتہ  
آخرس ووت رے حقیقتس قریب یتہ سیدس تنھہ ستر میل ۔ تا ہم  
یتیلہ طالب اتھ ویتہ مافریتہ شوزوع چھ کران تس چھ مشکلاتن ہند  
مقابلہ ڈسلا بسے کرن پہوان ۔ یہ چھ صوفی مادانگ اکھ پہلو یتہ  
بیاکھ طریقہ چھ یہ ز صوفی تالپم یا کلامہ پرنا یتہ چھ تنھہ پائٹھ  
اکھ کسب یتھہ پائٹھ باقی شاپرن یا فلسفہ پرستہ خاطر کینہ اوصول  
زانہ ضروری چھ مشن ۔

**سوادہ متن :-** یہ کتھہ پیرن والہن ژہتس تھا وڈی زیمہ  
ساتہ تیم گنہ نہ زبانی ہند کاٹھہ مسود یا کتاب پران آسن ، سوادہ  
یتہ متن پرلنس منروزناون تنم ٹیکنیکی اوصول یتہ احتیاط ۔ پرستھہ  
کاٹھہ علم پرستہ ، سہ پرکھا ویتہ ، تہہ کین بنیادی ز او جارن سنہ  
یتہ تہہ کین ارتقائی نتیجن آسن ز منری گتر حصہ باپتھہ چھ ضروری  
ز پران وول گتر حصہ زبانی ہند لو صوتی ز او جارو ، لفظ ویتہ جملہ کینو  
موجدی محرکات ویتہ باقی گتر ٹھہر کینو اوصول ویتہ خوبونشہ مکمل پائٹھ  
با خبر آسن تاکہ سہ ہیکہ فن پارہ صھی پائٹھ سمجھتہ یتہ تہہ کس بنیادی  
رُحس ویتہ نہ دداری ۔ وچھہ چھہ آمت زاکثر پائٹھہ تنقیدی  
اوصولن ہند آلی ناش سپدان یتہ فن پارک رُح چھہ مجروح یتہ  
تمیک موکھ یتہ خیال چھہ مسخ سپدان

**قودرتک کرشمہ :-** کشپر ہنر سر زمین چھہ پرستھہ لحاظ خوبونشہ  
یتہ دل مہر وڈی ۔ یہ چھہ قودرتکے اکھ کرشمہ زیتیک آب و صوا



چھ شہوت، شہوت، سادہ وار تہ روح افزا گرمش نہ گرم است  
سردش نہ سرد است -

زرخیز میتر چھ ہمیشہ رت تہ جان پادا وار نیران - ادیلہ آب  
وہوایت محبت بخش آسہ اوپر گوہر گوہر آسہ تھے - امہ قسحک ز مینہ  
سو تھر چھ کاشرس از لے باگہ آمت - کاشرس زرخیز زہنی سو تھر  
لر لور چھ ہند ذہنی سو تھر تہ زرخیز تہ مایہ لور تھے - یہ زرخیز تہ  
معتد لایہ پوت بجر چھ کاشرس شاربہ مالیں تہ باگہ آمت - کیمندرس  
پہچھ از تام لیس تہ کلام باز ووت تھے مثر چھ امہ زرخیزی ہند  
نیب یوان - یہ بجر چھ کاشرس منظوم کلامس مثرے یوت در پھر  
یوان بیکہ سانس نثری ادیس مثر تہ - نیل مت پران آسہ تن یا راز  
ترنگنی زمینہ و ہلاس آسہ تن یا کھتا سپر تھ ساگر بہت کھتا آسہ تن یا  
تایخ صن' لہ دید' نند ریوش یا حبہ خوتوں آسہ تن یمن مثر چھ کاشرس  
زرخیز زہنک پوت گریہ کن تہ گریہاں تہ سوادہی شکہ مثر تہ میلان -

یس قلم کارس یچھ ماحول آب و ہوا تہ اوٹد لوکھ میر آسہ  
تمیک عکس چھ فن پارس مثر کہے ور کہ تہ باضے ٹاکار پانکھر  
لون نیرن لازمی یوتام وونی وہاب صابہ کھار تہ شار مزارکھ  
تعلق چھ - سہ چھ کاشرس پوت بجرس پتری زمین بن اوان تہ  
باوڑ ہندین مثر علی تہ لکہ ساوی ارمانن زلو بخشان - وہاب  
صابہ کھار تہ شایرانہ تجربہ چھ عام فہم آسنس ستر ستر قدر تہ چھ  
لیہ مندی ترجمان -

پاری لگیو ہا مدن وارو لوکچارو پیتی روز تم



خابِ مَنزَرِے گوس بیدارو      لولہ ناری کورنم سور  
دور موہم پورِ رکہ یارو      لوکچارو یترو روزنم

یمن شارن یمہ وزبیتہ ز آویہ و حیفو۔ بدل مایہ چھ لوجہ  
منگان۔ دینہس مَنزَرِیں تہ پیتہ پیچھ واپس گتر مھن پیچھ شایرس  
گوڈ گوڈ اکھ خاب باسان۔ تس چھ واپسی ہند لقیہنی تہ ابدی  
پڑا و مرتی کر تس پیچھ مجبور کران۔ لوکچارک پہ راون تیول چھ  
وہاب صابہ کھارس ابدی زندگی ہندس سرالیس پیچھ شد تہ  
سان سوچہ ناوان۔ سہ چھ لوچر کین دھن پیچھ ضرور و مرتی خان  
مگر دنیاوی ریت رواجن آنری مَنزَرِیں گتر مھتہ چھ سہ دنیاوی لوح  
لنگر عارضی زانتھ پالتس تسح دیوان تہ پنن ذہنی عناصرن جمایچ  
فکر پاوان

تور کینت کینتر صاہ ہیتہ با آنھریے  
نارو سیند ہو ترن مھ  
آسان اوش کیر سارن تے  
ہا مہ تے ہاونا روے

صوفی شایرن ہند شار مزار تہ شارکہ رچہ تلہ چھ باصن

۱۔ اوش چھ کاشر دھہ دینچہ زبانی مَنزَرِ استمال سپدان مثلن تمس چھ غمن اوش کورمٹ۔  
اوش گوونال تہ مصیبت تہ سختی تہ تہ اوش چھ بنچہ ہو آسان۔ بوٹک یا چپہ ہند  
اوش تہ۔



طاکار تہ گنہ ور گہ پاٹھی اشار میلان ز صوفی چھہ پینہ روحانی تربیتر  
 ہند ابتدا ناسوتکہ زاہد ہالے کران تاہم چھہ اکثر صوفی اُمیک  
 اعلان تمہ وز کران بیلہ تم فنانی شیخک کورس مقرر وقتس  
 تام سید بھتہ پور چھہ کران - صوفین چھہہ یقینے یوت بلکہ چھہ تہند  
 ماہصل یی آسان ز تخلیقہ آدم کائناتی وجود کی محرکات زانہر تہ  
 پرکھاوہی چھہ رہبرس وراے ناممکن - مثلن  
 پیر سنزوتہ لار سیدکھ بیدار زان ادگترھی تہ ذالتے  
 اصل ذالتے دس مثر جاے چھہہ ذالتے

رہبر سندیلو ہئے خیال مد نظر سٹھاوتہ چھہ وہاب صابہ کھار  
 روحانی سفر کوٹراو و مثری گزرتہ وہا و کر سند مدح خان بنان  
 مثلن :

پیر رؤس روزی نہ تھصل  
 سپنہ دار تیرن مہ ڈل  
 ترکھ دپہ نشہ مو کل  
 مارکھ شکا ر لولو  
 سر تر ووم مینہ برتل  
 پیہ نا یار لولو

وہاب صابہ کھار چھہہ کاٹہہ لوفو پانغام ہتہ امت بلکہ چھہ  
 تسنہر شار وکھنے عام صوفی شایرن ہندیہ پاٹھی انسانیت پرست کل



کڈان۔ دو گنبار دے تہ حسد نشہ مو کجا ر لبر سچھے پچھے ذی  
 ہوش عناصر حقیقی منزلتس محرم کثر صان مثلن :  
 کس ہیکہ ونختہ یا کثرہ بن  
 عجب کیا ہ بے پروا یے  
 گئے زان تن پرد تہ پنن  
 نہ ون تہ کچھ کثر آ یے

پہ ذی حس عناصر پیلہ مذکور صاحبہ زمان ورتاوس  
 منزانان چھ تس چھ راز ہونہر سند حال حالی کثر صان۔ ونا  
 صاب چھ یچھ کچھ تہ فلسفہ انہری منہری گوشت ز دنیہک  
 وجودس یں چھ عملی طور دہ دوپ یانے کن فیکن۔  
 سہ چھ قایل ز کائنات وجودس ینک محک چھ صرف  
 تہ صرف عشق۔ کائناتکہ وجود کی وجوہات تہ اکر باقی پہلو  
 چھ وہاب صابہ کھار "نور نامہ" ناوچہ نظیر منہر وثر صناوان۔  
 نور کی پر تو چھ زمانہ و مکان تہ زو زار ہندس رؤس منہر ویدی۔  
 نور کی زور تہ عشقہ شوقہ پیلہ تعمیر عناصرن چھکار لوگ رنگ  
 بہ رنگی مولی تہ نور کی بے شمار صفات تہ وجدانی کیفیت آ یہ  
 بارس۔ نور کی ظہور تہ عشقہ داد چھ سالکی زمان تخلیقہ آدمہ  
 ہندس بنیادی سوتھرس پچھ واتان۔ اگرچہ ارمح دلا لتھ  
 بظاہر سید سیود چھ لکر امینک وردار تہ ہر ساوی تجربہ چھ  
 امس شوزرس تہ ہنرس منہرے پنن رنگینی تہ بڈ ہی مانہ



راوان۔ پر ن وول چھ سہل تہ سیود لفظن مشرتہ لطف تُلان۔  
 وول گو و وہاب صاب نہ نور نامک شار چھ نمہ آیہ داللتہ کران  
 زیر ن وول چھ کنہس واتان۔ یچھ نو قطن ستی تہ ہیکو اتفاق  
 کڑھ زیر نظم چھینہ کاشرین واریا ہن صوفی نظم من مشر مو متاز۔  
 مو متاز او مو کھ زامہ قسمک موضوع چھینہ وہاب صابہ کھارس  
 وراے کانس شایرین و دلو مت یچھ کن مکمل پانھی توجہ چھ  
 و نہ آمت۔ تاہم چھ اکثر شایر و نور کی تار پف کڑی متی۔ نور  
 نامہ نظم پڑھ چھ پر ن وول حاران تہ کڑھان تہ داوس تہ  
 لگان۔ اکھ اکھ شار پڑھ چھ انانس شہینہ و ذعنارین ہند  
 غولام بن پیوان۔ نظم ہند لفظ لفظ چھ پر ن وول کہے نار و  
 سیند تاران تہ کہے شدر مشر لدر مال کھالہ ناوان۔ عشق چھ  
 ہر ساوی تہ ریز شناسی ہند اپنے تہ۔ امہ کہ زور ستی چھ وہاب  
 صاب نور اندر نار تہ نار کہ زور آبگ پے لبان۔ مشر لہ مقصود  
 پے کڈان کڈان چھ عشق مسافر نمہ وز غوتن کڑھان پیلہ  
 تس ہر ہنر کنہ شیچھ عملی طور ثابت چھ کڑھان تہ اد چھ  
 سہ تھہ پیمہ آیہ زلو دوان مثلن:

واوس حباب زاو حبابس واو ہو ہو ہوتن پر لے  
 ہو کے زور ستی اشار لوب ملکونیند رگیہ بیدار

واوک تہ جابک رشتہ تہ ہو کہ زور ملکن ہند بیدار  
 کڑھن چھ احمد صابہ ہوار نس یچھ شارس ہسر:



۷۰  
ساری مطلب نشہ چھی پانس جس کو نہ چھے واتان

نور نامہ نظم چھے پنہ سحر ریح بہ جہڑل آپس پائے پانے  
کران۔ یہ نظم چھے پردہ تھو تھو یہ خوبصورت اعلیٰ، رنگین تہ  
صوفی پہلون ہنیر نی پاستھو ترجمان۔ اعلیٰ تجربیس ینلہ اعلیٰ باو سٹھ  
چھے سیدان اعلیٰ سوچ چھ کاڈ کڈان غرض ینلہ وہاب کھار  
رازس ٹرکس تل واتان چھ سہ چھ تمام پردہ ہٹاوستھ پنہ  
روحانی منرک سہ گذشت اوکطرف تراوستھ اصل کتھ کن اشار  
کران ینمیک تس جستجو چھ آسان مثلن:

دلہ کے دروازہ اڑھ تو اندر نور و چھکھ بے شمار  
من پن صاف کرستی ہن رہبر من گترھوان پکے

اتھ مقاس واتھ چھ ساکس سارے کشف ختم گترھان  
تہ سہ چھ اصلی حقیقتس نزدیک واتان مثلن  
دلک پموش لیس پھول بہ جوش سے گو سیکھن پار  
عبدالوہابس نظر بر مولانا صاحب گترھیم پڑنے

یوتام صوفی شایری ہند کاروانک تعلق چھ۔ وہاب  
صاہب کھار چھنہ کا نہہ مومولی صوفی۔ سہ چھ متحد شانک  
ولہ پر نہ کاشتر صوفی شایری ہندین مومتاز گوہر ماتن مشر  
گرتینز سیدان۔ روحانی تراڈہ ہالک پڑچ تہ مشکل پڑا و



”جس دم، منتری گذر تھ چھ وہاب صابہ کھار در عرفانس  
 تام واپس و سٹھ دریاف کران۔ کتھ دونی دتھ چھ سہ ونان ز  
 در عرفان حاصل کرنہ خاطر چھ سٹھ تل لا بودی وسن ع  
 صدف نیراتھ در دانش  
 سٹھ بس لے لوسم نہ تار  
 دم گیر کھارن در عرفانس  
 مشتاق پانس در بازار

پزرگویی ز وہاب صابہ کھارس چھ زبردس محنت پتہ ابدی کھل  
 میولمت۔ تس چھ تھتھ مشکل تہ کر چھٹھ منزل طے پیمتری کرنی سہو منتری  
 سلامت یں دشوار ہے چھ آسان تہ ہر گاہ کانہہ بی تہ سٹھاہ کم  
 چھ تم آسان سمن جماعت میلہ امرہ کہو امتی لاو منتری گذر تھ کہہ نہ حاصل سپدن چھ  
 کارے دارد میو مالہ۔ تا چھ وہاب صابہ کھارس یہ فخر حاصل ز تس چھ باگرن کیت  
 تہ میولمت مثلن

در وازس اڑھ تو اندر	ستری سترہ ہین پنن پیر رہبر
آب سپد کھ سنگدل کرمو	ہا طالبو ڈر مو ڈر مو
عشقہ ندہر چھ وڑو نے	تس نظر چھ گاد کئے
کھینون دس ماز چھون واعظیر	ہا طالبو ڈر مو ڈر مو
وہاب کھار ہو چھ ونان فقیر	بی مصرس تی چھم ذخیرس
منصورو سر فاش کرمو	ہا طالبو ڈر مو ڈر مو

عام صوفی شائیرن ہندی پاستھری چھ وہاب صابہ کھار تہ بیھتر



نتیجہ و و تمّت نہ تمام دنیہ پہن رازن اگر تلاش کرن واپس  
 اُنری مٹری گٹرھنگ منزل مقرر چھ تیلہ چھ تس لازم پتن  
 پان سر کھر کرن تاکہ سہ واتہ اصلی حقیقتہ قریب۔ پان پر کھاوان  
 پر کھاوان چھ ضروری نہ راہ مافیرس پتن کڈری تہ خوفناکھ  
 منزل بھٹ۔ وہاب صابہ کھار چھ حقیقی آگرس نشہ واتہ خاطر  
 پان سر کرنک آغاز شریعت۔ بھٹے کران۔ سہ چھ واضح کران  
 نہ اکتھ و تہ چھ خونہ جگر کہ گاشہ پوان پین۔ اد چھ پوان طالبس  
 نہ امکس مثلاً شس قسمہ قسمہ لال بخشہ مثلن:

فقیر فاض دراو اگر تلے سارے جو یہ اگر درایے  
 سارے جوین اگر چھ گئے ناکن چھٹہ شمار  
 فقیر بیل دانہ دژو طالبس گٹرھ سو نہ بڑی زلس مالے  
 اکتھ بیل دانس لوئے سگ چون ذکر ستری روز مدار  
 سوئے و تھ پکپی چھ در ملکہ ظلم اکیتیاہ تہ و تہ ذرا  
 شمع زاجو کھ ہڈی کے رتہ ستری و تہ اکھ پکس وار  
 قدم بدم کئیہ تیلہ منزلس لولہ گاشہ ستری و تہ آیے  
 لالہ یا قوت زمرود مو کھتے بخش لے شمار  
 آب حیات تیلہ و تہ راو کھ بازگش آپہ پرمایے  
 پان سر کر تو ہا انسانو صاحب چھ ہر شایے  
 سہ چھم ستری ستری دلہ چے رایے وزان چھم دپلخ تار

وہاب صابہ کھار چھ پینہ بس شارہ سرائیس منز مختلف



کردارن، دلیپن، لفظن، اصطلاحن ہندس پوت منظرس مثر  
شایرہ تجربن ستر ستر افراد می تہ اجتماعی سماجی تصویر تہ بر و نہہ  
کن انان مثلن

کنیترن خصلتہ ہونڈ ستر ستر ہے ظاہر آسکھ آدمی روے  
کتر رو دی بے غم بیتہ کیوتے ہا میہ تے ہاوتاروے

غار ملکی کردارن ہند استعمال تہ چھ وہاب صابہ کھارہ شایری  
مثر میلان۔ فرہاد، منصور، شرین، سیف الملوک مجنون، لال تہ شیخ  
منعہ ہی کردار چھ قابلہ ذکر۔ ناگراے ہی مال، بمبور، بیتہ ماکو صابہ  
شیخ حمزہ مخدوم، سعد صاب تہ بیتہ تہ درجنہ واد چھ آہنر شایری  
ہندی زینت بنے ستر۔

وہاب صابہ کھار چھ صوفی از میکس عشقہ امام حضرت منصور  
زبردس عاشق۔ سہ چھ پسند فلسفہ نشہ زبردس متاثر سپہ مت۔  
رندو نیلہ ہیوت گندن ہالے  
شرون شرون گوکھ روہ روہ مالے  
تہ منصورن دیتے سر  
اللہ صو اکبر اللہ صو اکبر

۵

منصور دارس لودھے ستر ہے  
ہا وہاب کھارو عاقلن پے



دار پہ نار پستی وار کھوت رستھے  
ہامیہ لے ہاونا روے

وہاب کھار صاب چھ غزل، وثرن پدہ طویل نظمہ ہند  
خالق یہ۔ لال مجنون، حضرت سلیمان طوط، نور نامہ، زندن کل،  
تہ کا ویتہ چھ آنہز طویل نظمہ۔ یہ سارے نظمہ خاص کر  
طوط، زندن کل تہ نور نامہ چھ تمبیلی انداز میں شکر سا ککانہ باو تکر  
مولی نمونہ۔

ڈاکٹر آفاق غزیر  
ڈاکٹر محفوظ حبان



## غزل

آسروں کلوں مس چاؤ ناؤں  
 مسہ کہن بآئن سٹھان مڑاواں  
 زلفے شہمار ییلہ مڑاواں  
 صبح صادق زال مڑاواں  
 حُسنِ کمانہ کش ییلہ ماراں  
 ییل اُذی جتے جھکھ سال کرناواں  
 رشکے رستن ناد کرناواں  
 مہردے دلہ نے زندہ کرناواں  
 حضرت جبریل آگیہ پھیراں  
 حضرت عزراہل رُح سو مبراواں  
 پتھ روز کئے عالمس کیرفان  
 اندر بافس گل پھولہ راواں  
 گل گڑھن برتے ییلہ راواں  
 عشقہ دریاوس عاشق و وٹھلابان  
 تمہی خبر چھہ غافلن باواں  
 رب العالمین یاد کرک بیک آن  
 اد جھے مرنے مڑتھ زندہ سپدان

ہاواں عاشقن پینے پان  
 ہاواں عاشقن پینے پان  
 شمع روئیں تھارے سٹھاواں  
 ہاواں عاشقن پینے پان  
 ہرن بہ شیرن ییل انان  
 ہاواں عاشقن پینے پان  
 عشقہ مہن ستر جھکھ ملہ وان  
 ہاواں عاشقن پینے پان  
 حضرت اسرافیل صور وایان  
 رب العالمین تس تہ ہتہ جان  
 ہاواں عاشقن پینے پان  
 بیل گاتیاہ نالہ دوان  
 ہاواں عاشقن پینے پان  
 موکھتن لدرس ڈنہ راواں  
 ہاواں عاشقن پینے پان  
 وہاب کھار گواہ چھے فرقان  
 ہاواں عاشقن پینے پان



## غزل

اُدی مے وؤنم ہادی ین  
 اُندری بوزولس لولہ ناری  
 بوزم مے اُدی اُدی  
 بدینم مے دیکر دادی  
 چھو کہ تھونم مے لہ وون  
 تس کیاہ ادر چھ مولہ وون  
 یارن مے کُری نم وہی  
 چھاوان پیہ نابیہ سہ ہی  
 اُمی یاری وہی مے کُری نم  
 ترھاین مے گیند لوکچارن  
 موسیٰ بیہ سہ داوود  
 کعبے خلیل الرحمان  
 ہا میانہ درد کہ یار و  
 سِر کر وہا س کھا رو  
 اُدی مے وؤنم ہادی ین

شادی تہ غم چھ مے نشن  
 لوک قدم چھ مے نشن  
 از مے دلس جھم شادی  
 ہر صبح و دم چھ مے نشن  
 وچمس مے باغ پھولہ وون  
 لعل عدم چھ مے نشن  
 تھوری نم مے شرمندگی  
 باغ ارم چھ مے نشن  
 زولس بہ لولہ نارن  
 ہر مانر نم چھی مے نشن  
 عیسیٰ زندہ چھ موجود  
 بیت الحرم چھ مے نشن  
 زولھتس بہ عشقہ نارو  
 ستوے زنم چھی مے نشن  
 شادی تہ غم چھ مے نشن



## غزل

اے یارِ من متانہ ہا  
 مشتاقِ ذاتِ کس کاروا  
 اندری تو ندرس گنڈیلہ جوش  
 گوڈ کر پانس سترِ صلاح  
 سدرس مثر چھی لال موکھتے  
 دلس اندرے یار چھے  
 دلے پیران روز من خدا  
 حقیر شمشیر ہوٹا ڈر دار  
 پلے پانس روز گواہ  
 از کارِ سرکار پر احد  
 تخت شایہ ملکوت کو جمع  
 موجود مال چھے نقدیات  
 ہر دم پیران گترھ ہو اللہ  
 ہر دم پیران گترھ ہو اللہ  
 ناریکہ جوشے بھوکے پوش  
 ہر دم پیران گترھ ہو اللہ  
 دم دتھ کھاری آسیر پوختے  
 سر کر خود سردار چھے  
 ہر دم پیران گترھ ہو اللہ  
 ضربیں ضرب لائے کرٹہ کار  
 ہر دم پیران گترھ ہو اللہ  
 احمد روشن محمد  
 ہر دم پیران گترھ ہو اللہ  
 گاہے جنس نیران برات

عبدالوہابو دل تنھو صفا  
 ہر دم پیران گترھ ہو اللہ



# غزل

اُمّ کلہ والن چھو رَاو نِسے  
 روخسار ڈینشوم جانا نِسے  
 ژھوہ اوس ماران وَاا نِسے  
 پشہ پشہ حقوونم پشہ ناو نِسے  
 تیر شامہ سردار وچھ ناو نِسے  
 ذرہ ذرہ حقوونم ذرہ رَاو نِسے  
 زانہ کرواتکھ نشہ پا نِسے  
 پرتہ دہ نے گڑھکھ مارتے  
 مدرس مٹر باگ لال کیناہ چھسے  
 کینہ چھی گکھر متری تریہ وسوے  
 بنایہ محمد وچھ ناو نِسے

لولہ کہ مے چھس بیدار  
 تیلہ نو آدم اوس اظہار  
 لولہ کہ مے چھس بیدار  
 عاشہ متری لوگم سہٹا بے عار  
 لولہ کہ مے چھس بیدار  
 زرہ زرہ وچھو تن بیٹا دار  
 یزدوسے لاگکھ جانا وار  
 لولہ کہ مے چھس بیدار  
 کینرن آستھ آے بے شمار  
 لولہ کہ مے چھس بیدار  
 نیر یس رتری چھی ژوریار

وہاب کھار مشتاق دیدار سے

لولہ کہ مے چھس بیدار

○

۱۔ یہ ہاتھ چھہ گوڈ پنہ لہ چھپان - (ایڈٹر)  
 ۲۔ بیس قلمی نسخہ مٹر چھہ : وزر وچھو تن بنیادار - (ایڈٹر)



# غزل

آلودہ یو پیرو مائے چاندی رے چھم فقیر  
 زار میانی بوزو دستگیر و مستانہ مرشد سانی  
 دلہ بوزکنو وولہ بوند اند روز مہنر مانہ سانی  
 آلودہ یو پیرو مائے چاندی رے چھم فقیر  
 کاکہ ووتس پوزے آفتابچی پاستی گریو زے  
 دغا باز زانہہ وینہ نہ پوزے پوز بوز پیزی یار سانی  
 کاکہ ووتس موخیرینہ پدس گو تیتہ مشر  
 امام مدینہ اندر زار بوز سردار سانی  
 تیلہ واتے تھتہ مادلن پان پشکرکھ حق سبحان  
 تریشہ روس تیتہ گپہ پانس بے پروایہ خودایہ سانی  
 تریشہ کینہ دود چاوتھو حسینہ برہمن موز ناوتھو  
 سپنس مشر لہ ناوتھو دیندار مذہب دار سانی  
 بیل ہندی پاستی زاری کرتھناوتھو گوش گذاری  
 زلیخا دریہ بازاری ملی ہمیتھ یوسف میانی  
 جوگینو شناس لاگے دون آمہن سورے لاگے  
 عبد الوہابو ناگے شوڈیو نمٹم خوداے سانی  
 آلودہ یو پیرو مائے چاندی رے چھم فقیر



# غزل

اور جان منگ تس      گاتیہا چھ رنگ تس  
 یا رب العالمین      پانے چھکھ امین  
 پرہنگ تے پلنگ تس      گاتیہا چھ رنگ تس  
 گو سانی تراو باغس      ستر ہنخ رہبرس  
 تالیہ پیٹھ منگ تس      گاتیہا چھ رنگ تس  
 طانا یہ بہلول      حقہ سند تس چھ لول  
 وآنخ سنگ تس      گاتیہا چھ رنگ تس  
 پادشاہ تیمور      عالمس چھے مشہور  
 چھے آکے رنگ تس      گاتیہا چھ رنگ تس  
 فریادی لارا ن      ساتھ چھ پیاران  
 تابیاہ ٹفنگ تس      گاتیہا چھ رنگ تس  
 عبدا وہاب بس      زار وینہ صاحبس

جی ورن منگ تس  
 گاتیہا چھ رنگ تس



یہ باتھ چھ از گوڈ پیر لید عوامس برو نہ کن امت -  
 اکھ اہلی قلندر تر خودا دوس -



## غزل

بہ چیس دڑامت یارس پتے ۱۰  
 سہ کس پتے گوم  
 دند چیس موکھتے لالو کھوتے ۱۰ دیوانہ گرہتہ گوم  
 نم چیس رنگر ہتری آدو رتے سہ کس پتے گوم  
 دوبر وانہ چیلان آیس بوئے من سر چیلان پیوم  
 چیلان چھوکان لوسم اتھے سہ کس پتے گوم  
 بند کرناونس فوتے ستے مے نار زالن پیوم  
 چیس لہ ناوان منقلہ زبے ۱۰ سہ کس پتے گوم  
 شمع زاجوم ہڑ کے رتے ۱۰ غلامتس گاہ پیوم  
 اتھے غلامتس لال کیا چھرتے  
 سہ کس پتے گوم

۱۰ کامل صابن چھ پختہ کئی لیکھت، مینہ لپہ لوسم وچیلان وئے سہ کس پتے گوم، تھو غرق دریاد  
 کرنس بوئے سہ کس پتے گوم۔ واریاہ گھوان والی چھ کامل صابنہ درز کرنی آمیتہ مہرتی  
 شروع کران۔ لحاظ ہیکونہ کاٹھہ اکھ گوڈ مہر دکرہتہ۔ ۱ ایڈٹر۔ آفاق عزیز۔ محفوظ جان  
 ۱۰ دند چیس موکھتہ پھلی لال چیس کھتے۔ (کامل صاب)۔  
 ۱۰ چیس لہ ناوان منقلہ زبے (کامل صاب)، کیا کر منقلہ تھو نم زبے (ساقی صاب)  
 اتھر شارس منر چھ ساقی لیکھان بند کرا ناونس لویا ستے۔ یہ نہ بھی چھ۔ امیہ ستر چھ شارک  
 مقام چیلہ چیلہ پوان لایڈٹر۔ آفاق عزیز، محفوظ جان۔ ۱۰ کامل صابن چھ



کہو غرقِ دُری یا کُترِ کُتس بوئے

مے دامہ دُری یاو چوم  
 دُری یاو عشقن ماران گئے  
 سہ کس پتے گوم  
 گمانہ کھینہ نو اوسم مے تے  
 گمانہ روستے کیا کُتر کُتھے  
 سہ کس پتے گوم  
 کلہ والہ دامادراو مے تے  
 مے چتھہ ونا کھار طلبہ چھتے  
 سہ کس پتے گوم

۵

---

محی متن درج کورمت تاہم چھہ ساقی صلب اند ہمت غلط اندراج کران۔ وچھو موئی شاعری  
 ساقی صابو۔ ایڈیٹر۔ آفاق عنبر۔ محفوظہ جان)۔  
 ۱۔ مے چوساقین میخا متانہ کُتر کُتھہ گوم۔ (کامل صلب)  
 ۲۔ طلب دار بدلہ چھہ ساقی نالان لکھان۔



## غزل

۱۰ بہ چانے لولہ ژینہ پتہ لارے      سر آلوے یارے لو  
 بزم سمار چھے دوہ تارے      سر آلوے یارے لو  
 حضرت آدم چھے قد آوارے      حضرت حوا چھیں دلقرارے  
 روم شام زریات بینہ قند ہارے      سر آلوے یارے لو  
 وٹھ ووزلی گلہ انارے  
 دند شوبان موختے ہار  
 کچھ چھے شکر کرواہے وارے  
 سر آلوے یارے لو  
 روے آئینہ زلف شہارے      بند گامتری چھہ جانا وار  
 چشمہ سورمی جودو گارے      سر آلوے یارے لو

۱۰ لولہ چانے ژینہ پتہ لارے چھہ اصلی مصر۔ (ایڈٹر)  
 ۱۱ چھے زریات عربہ قند ہارے چھہ امیک اصلی بمبریں اسہ اکہ قلمی نسخہ منہ لوب۔



کامہ دیو ہا ماہ وارے      وڈی وُجھمکھہ سرتانے  
پترے من وولہ دُباے      سر آلوے یارے لو

اوس فرہاد زورا وارے  
لوٹنگ لوین پان کورن مارے  
ٹٹس شپرینہ ہنگہ طومارے  
سر آلوے یارے لو

اوس یوسف شامہ شاہانے      زلیخا چھس پیارا نے  
مکتب لائینس گوندس نالے      سر آلوے یارے لو

مجنون رڈی نے نارے  
لالہ روٹنے مر گزار  
تمن دو شوڈی روڈ خارے  
سر آلوے یارے لو

موے گوم سفید روک زبرد وارے      زانہہ بوزان چھنہ زار پالے  
وہاب کھارو وعدس نہ چارے      سر آلوے یارے لو



## غزل

پڑھتے تکبیر گو و برا بر  
 تہ پاری و چہرے کعبہ قبلے  
 یڑھے باگراو پڑھے ووں کر  
 حجل اسود بر ہوا  
 پھیر کعبس اُندی اُندی گتھ کر  
 پہلوانس چہر سہٹاہ نور  
 شمع زالان کعبس کافر  
 بند وینیلہ ہیوت گنڈن ہالے  
 تہ منصورن دیتے سر  
 پر ذکر وایم بنی کمال  
 چشمو پینہ نہو دیدار کر  
 بہ محرم یام گوس یارس  
 سے چیم تابان اندک نہر  
 رومیہ رومیہ گمہ آمو  
 عبدل و بابو چشتم حقوتتر

اللہ اکبر اللہ اکبر  
 کور مینہ سجدہ روبہ قبلے  
 اللہ اکبر اللہ اکبر  
 طواف حاجی کران یا اللہ  
 اللہ اکبر اللہ اکبر  
 ولے اپزپور وینی نو نور  
 اللہ اکبر اللہ اکبر  
 شہرہ فی شرہ فی گوکھ رو نہ رما  
 اللہ اکبر اللہ اکبر  
 فکر گنڈ قایم ثری زوال  
 اللہ اکبر اللہ اکبر  
 کورم آلو مینہ بالہ یارس  
 اللہ اکبر اللہ اکبر  
 یسے رحیم سے چھے رامو  
 اللہ اکبر اللہ اکبر



## غزل

پاری لگہ یو ہا مدن وارو  
 سارے ہند چھ تاجدارے  
 تس یوان شکنی دارو  
 یس محبت کبر ثون یارن  
 تھتر پھڑ روز خبر دارو  
 ابلپس کیا کور کارو  
 تھ تس کبر کھ اؤن نے وتارو  
 خاپہ مشرے گوس بیدار  
 دور موہیم پور یکہ یارو  
 مورشدس نشہ میر باو تو  
 یی نہ ونی تی اپناو تو  
 تھ پڑھ کرے وہاب کھارو  
 لو کچارو یتری روز تم

۱۔ اکس قلمی نسخ مشرچھ امیہ بدلہ یہ شار لو کچارو ستری روز تم - یہ بائٹھ چھ گوڈ پنہ  
 لیہ بازرس مشر آمت -  
 ۲۔ اکس قلمی نسخ مشرچھ وناو بدلہ اشارو - (ایڈٹر - آفاق عزیز - محفوظ جان) -



# غزل

پیر ڈیوٹھم یوان راضی آسم  
 سچ چھ کوہ ماران وچھان آسم  
 پترکھ گرنس آنجنا بن  
 گواہ ثور یار شاہ نہ عالم  
 بتہ مول ریشی مول جھی یار یار  
 بابا داوؤد چھکھ محرم  
 حضرت بابا داوؤد ن  
 کونثر ناگہ روتس پھرے کریمن  
 وڈ کھنس پادا گڑھم پیرو  
 گڑھس نشے موکلاو تم  
 پرنالہ یام عاصی لویں  
 دیدہ بابہ صاب ترؤ واتھ کریمن  
 اسلام علیکم پیر میانو  
 پر اللہ اکبر صاحبس نم

امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 سے لول بولنس حض عائیش  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 سے ریشی بابا سہٹاہ ہشیار  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 تمکبیت دین سارنی ناگن  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 دستہ یاری کریم دستگیر  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 لہ ووتھ خون اسٹہ کریم مورن  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 وعلیکم سلام مرید میانو  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم



غریب مرید اس دربار چون  
 سوہنے بونچس ینگار سپد یوم  
 ڈیڈ تیل چانے ووتم دھہ  
 پیر ماثرہ پاری وچھان آسم  
 ڈیڈ تیل واتھ پور مینہ الحمد  
 ہانکلہ چانے تھپ مینہ تہ جیم  
 گردے عام و خاص مولم پائس  
 سبز تریشاہ تلاوس جیم  
 گاہ مکہ مدینہ توری آسان  
 نورے تجلاہ بینوس دم بدم  
 شیو لود شعی کوٹ تولودس  
 پروس باجنارے پڑو یکدم  
 پیرن پور اللہ اکبر  
 پنی کنی پیرس کرلو ہے زم  
 نیو کھ تو بود مژرو وکھ  
 وونی چھی پیرس کران سرخم  
 پیرن دعا مونگ صاحبس کن  
 عارفن چھ موجود دم بہ قدم  
 پیرو واوس اتھ سورے سلام  
 کاشرن چانی وومید مہم

پیر مولوم چھے احوال میون  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 ہیر پاوی گنڈران لونہ لو  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 ہیرے کھسان اللہ ہو  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 شفا وونی دتم نفس میز مانس  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 گاہ کوہ ماران یتھ چھ آسان  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 جناز پرن دوپکھ مخدوم صابس  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 مؤدمت شعی کوٹ اوس ڈیٹھ کر  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 مؤدمت شعی کوٹ پتھر تروکھ  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 مؤدمت شعی کوٹ زندہ سین  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم  
 عبدلویاب چون دانے غولام  
 امیر خودایہ ستر غم کاہم



## غزل

پئے جون بوزے یا مٹھ  
 یہ چھے لامکا پنخ حرکتھ  
 لولہ وا نجبہ دم جھم  
 توے شیر رُودم دم بہتھ  
 اندر بوزم شور و غوغا  
 چھے طالبین تر بیتھ  
 زوینہ ڈبہ طوطہ در آب  
 چو عاشقو معرفت  
 ذاتس مشتاق منصور  
 تس نو موے رچ فرصتھ  
 بجہ اکہ لوی نادو  
 موہ شیریں مس چتھ  
 فرہادن پان مور نے  
 خونر پانہ گو خون بہتھ  
 شمعن یا مٹھ گاہ تروو  
 بو تہ کرہیں پونہر گتھ



تا مٹھ گلزار پھول مو عشقو  
 تا مٹھ گلزار پھول مو عشقو  
 پیمر کڑی نم سے محرم جھم  
 تا مٹھ گلزار پھول مو عشقو  
 لشکر ستر چھے پادشاہ  
 تا مٹھ گلزار پھول مو عشقو  
 نہ تہ نیندر نے تہ خاب  
 تا مٹھ گلزار پھول مو عشقو  
 سوزس تہندس پھولے لور  
 تا مٹھ گلزار پھول مو عشقو  
 اتری تھے روز فرہادو  
 تا مٹھ گلزار پھول مو عشقو  
 لونگس پنس مہ دور نے  
 تا مٹھ گلزار پھول مو عشقو  
 وہاب کھارن پرنہ نوو  
 تا مٹھ گلزار پھول مو عشقو



## غزل

پترِ ہندے گمانویشِ کوتاہ لول چھ مینہ تے  
 عشقِ مینہ کلہ نار چھم دزان زندگِ داریہ زول مینہ تے  
 پترِ ہندے گمانویشِ کوتاہ لول چھ مینہ تے  
 دل مومن زبوسخو مسلمان یحفظ گریہ پھڑ رحدہ قرآن  
 کعبس اندر شمع دزان کافر دپان پہ زول مینہ تے  
 پترِ ہندے گمانویشِ کوتاہ لول چھ مینہ تے  
 پیرِ محرم کر تم سپرس ہو کے زورِ بمس تہ ز سپرس  
 ہو تہ روح چھی میلختہ ذخیرس دہر سستی دم سنہول مینہ  
 پترِ ہندے گمانویشِ کوتاہ لول چھ مینہ تے  
 گزشتہ تہ ویریہ یار مینہ ناوتن تہ ستن لاکس تہ تن  
 یار سخونا گوش دون آلون یحفظ جگرس ہول تہ مینہ تے  
 پترِ ہندے گمانویشِ کوتاہ لول چھ مینہ تے  
 جام جم چھم نشہ کلوالس دیت مینہ جلا وینس جمالس  
 کوڑ مینہ لبہ اللہ مے کس پیاس پترتھا الحمد ادر زول مینہ تے  
 پترِ ہندے گمانویشِ کوتاہ لول چھ مینہ تے



ترون کو بجن چھی ژور امام کلّ عالم تمن پتھ نمان  
 امام تن چھئے عیاں و بیان سجد کعبس تام کور مینہ تے  
 پترہ ہند گمانو پترہ کوتاہ لول چھ مینہ تے  
 زری غولام چھی آغس شاہی زری مسافر چھی کران آہی  
 وہاب کھارن اوچھ درگاہی یہ پیرن دل سنبول مینہ تے  
 پترہ ہند گمانو پترہ کوتاہ لول چھ مینہ تے

۵

---

۱۔ کہہ گہون والی چھ پترہ ہندے گمانتے پترہ کوتاہ لول چھ مینہ تے گہوان - باتس  
 چھنے پترہ لواتی لے یمہ سترہ سنہ وکھن مہراوی سکوت پترہ فضا قائم کرنس منتر کامیاب چھ گزوان۔



## غزل

بھو لہم پترے پیارے  
 یارو لگے تھنر کارے  
 حضرت بلہ بو زاگے  
 برتل سنیا س لاگے  
 جنت لود شادون  
 تالہ لونگ نوے فرہادون  
 پیرن کوسنم تلواس  
 موکھتس چھ لاشک الماس  
 ساقی مثر موے خانس  
 کن تھاو شاہ سلطانس  
 ماہ روپہ چونے مینہ امار  
 پونپور ژھاران چھے نار  
 دل گوم تار وولو  
 دل گوم تار وولو  
 فری یاد بوز میانہ آغے  
 درشن دار وولو  
 لدان تس روو آدن  
 شیرین ژھار وولو  
 دل جان وتہ ناتس خاص  
 سے لاگ تار وولو  
 موے چھے بباگران جہانس  
 مینہ پے تار وولو  
 کنیہ کنیہ ہاو نا دیدار  
 پان کونہ زالہ وولو

۱۔ اکس قلمی نخس مثر چھ امہ شاہ بدلیہ یہ شار درج : ژھار تھ پترے پیارے۔

۲۔ پرار (س)۔ ۳۔ وسواس (س)۔

۴۔ موکھتس چھ عاشق الماس تی دار وولو (س)۔

۵۔ بیم شار چھ ازگو ڈنچہ لٹہ چھیان۔



کیاہ چھکھ خون میون مٹھنے  
 لگیو چاہن کھتھ نے  
 ماہ روپہ چونے مینہ امار  
 پونپور ٹھاران چھے تار  
 غمک شرب کمر پیو و  
 یاون دیتنم گے  
 عبدالوہابن وزن شار  
 وعدس کس کرے انکار  
 یتہ کنیا لارے وولو  
 پھولہم پترے مے پیارے  
 دل گوم تارے وولو  
 ۵

۱۔ رتھ وند چاہن کھتھ نے شیرن پرارے وولو دیا کھ اکھ قلبی نسخہ تہ ساقی صاب  
 تہ چھری لیکھان۔ ۲۔ یہ شار چھ گوڈ پنہ لٹے از پھیو مت۔  
 ۳۔ یس شار چھ پران والی گوڈ پنہ لٹے از پران۔  
 ۴۔ شار چھ اکھ گاک ناو یتہ وہاب صابہ کھار زامت چھ۔ امہ گامہ پیٹھ دور نہ  
 کھو میٹر دور ووستور و نہ کس دامن تل چھ سرہ دفن۔ ۵۔ سپہ ہتھ (۱۰۰) اور شہ  
 والہ منز ۱۹۱ء کیت رحمت حق۔



# غزل

پرزن موت میونے یار  
 عاشہ موت میونے سہ یار  
 یارس گترھو لارے  
 پی بہ منگس تی دارے  
 کلوالس مس پیالا  
 دیم نے چھس سوالا  
 دلس بولان جانہ وار  
 حضرت بل چھے دپدار  
 کولگامی یتدر نامدار  
 زکر نیمچی چھے شہمار  
 سعید احمد جلالی  
 اسی تہ لارو کڈالی  
 تس کٹری بڑی نم کن تہ لو  
 تس کٹری بڑی نم کن تہ لو  
 مانسبل ما پیارے  
 اطلاس آویں پن تہ لو  
 مونگمس تہ کورمس یا اللہ  
 کرے مس منگ منگ تہ لو  
 اتھ بول بوشس مایہ ثار  
 عاشق وو کھلی ناون تہ لو  
 یونیس گلکس تن تہ دار  
 لچھن کھالان پن تہ لو  
 سرمس بنیوو تجالی  
 زاروڈی وہاب کھالان تہ لو

پرزن موت میونے یار  
 تس کٹری بڑی نم کن تہ لو



## غزل

پوختن چھے نالی موکھتہ مالہ وئیرے  
 لاس چھے شبان نالی ہے وئیرے ۱۰  
 خباہ ہوونم دل تبدلہ لوؤ کم  
 اتری تھے کورمس سوالہ ہے وئیرے  
 پوختے کارس توری پتہ لارس  
 دل نیون کورمس حوالہ ہے وئیرے  
 وحی ہتھ سوزنس حضرت جبرہل  
 لا مکان کھولنے سالہ ہے وئیرے  
 حضرت گئے پکان طے کورکھ لا مکان  
 سلس رہ کھولنے کالہ ہے وئیرے  
 عبدالوہابس فبر یاد بوزان  
 زو جان ہتھ چھے حوالہ ہے وئیرے  
 لاس چھے شبان نالی ہے وئیرے

۱۰ گوڈ پنچہ لٹہ چھیومت۔ گنہ وزیر چھہ گبون والی پیران:

پوختن چھے نالی موکھتہ مالہ ہے وئیرے۔ (آفاق عسزیر محفوظ جان)



## غزل

تارِ دل گوم یار یار و چھن ہا و دیدار گری گریے  
 روم شامے تڑکھو و تہ آکھ رزیم تو سودا گریے  
 حضرت یوسف چاہہ مشر کھارتن ہا و دیدار گری گریے  
 ارمہ ظلمات درسمندر سال کر تو سکندرے  
 ستر سلیمان شہہ آسرتن ہا و دیدار گری گریے  
 زحالہ نی نم امر لو کچان ٹلوسہ میلہ نابازیے  
 وہر گری نم تی چھس پترن ہا و دیدار گری گریے  
 غرقہ ڈری یا و یارن کورنس سالہ ڈری یا و مشر لو  
 ستر ڈری یا و بند کر دعتن ہا و دیدار گری گریے  
 کامہ دیو یار مانبل گوم سہ پچلیا چھاوئے  
 سہ چھہ تابان شہہ وڈر من ہا و دیدار گری گریے



نامہ نکھیو مہڑ کے رتے پامہ زلنم یوری وو لو  
 رام رحیم یاد تہے کرتن ہاو دیدار گر گرے  
 مشکہ کو فور چھس ناو کھت تن کر چمن بمبرنے لے  
 ویر بمبرنے پیر ویتہ ز صارتن ہاو دیدار گر گرے  
 ماہ خورشید روے بیلہ ہو ونم اوس مشتاق یارس یار  
 وہاب کھارس یی وون فقیرن ہاو دیدار گر گرے



## غزل

تَبِیلاً وَتَحْسَ جِلُو ہاوتھ لگے معشوقو  
 دُون دیدن مَنز کرے جاے معشوقو  
 پاو لوکم پتہ لالان وُڑ دِ مَس وِہ نے  
 نیب پُر تھوم ستہ ریشی نے تی ماگوم کہنے نے  
 تُو دِوِہِہم ہر نہ کھسے درے معشوقو  
 دُون دیدن مَنز کرے جاے معشوقو  
 قَد چوں خال شوبان روہ داماں  
 غونچہ دہان لول چپس ہان چھے مورساں  
 اتھ کھوہ چپس مانز رَنگِ مَتر زبر معشوقو  
 دُون دیدن مَنز کرے جاے معشوقو

۱۔ اُکس قلمی نسخ مَنز چھ دُون دیدن جاے ہو کرے معشوقو کرے معشوقو۔ (ایڈٹر)  
 ۲۔ تی ماگوم کنے (قلمی نسخ) مگر سالی کنی گزبہ اُس تو بہ ماگوم کہنے نے۔ بی چھ بھی تہ نہ  
 اتھ چھ لاجک یہ۔ ۳۔ دِوِہِہم بدلہ گزبہ یہ دِوِہِہم اُس۔ (ایڈٹر)



روے چون موجدار زن گلہ انار  
 وٹھ رڑ پھل کتھ شیرین دند چھس موقتہ ہار  
 زلو پانی چھنے لاکم خا صحن معشوقو  
 دون دیدن مثر کرے جاے معشوقو  
 رو وچھوئے دور زیباں سہ چھ کا تراوان  
 دون گوش زلفہ پیچان بنیہ بھر کھان  
 ڈپکہ ممبر نسبتہ خنجر زبر معشوقو  
 دون دیدن مثر کرے جاے معشوقو  
 شانہ کرے اتھ موپس کا نہر پوا چھنہ شمع لیس  
 گتھ پر کرہس دیدن تھتھ خولیس  
 پرد چھی نتر پرد کیا کرے معشوقو  
 دون دیدن مثر کرے جاے معشوقو  
 تنہ لاولس زونہ کاشن چھو راولس درون  
 سپر زچھتم سپر میانو وندے پادان  
 از وہاب کھار پانی تارلف پرے معشوقو  
 دون دیدن مثر کرے جاے معشوقو

۵



## غزل

تھاو کھئے کن سوخن تے  
 آسکھ یو دوسے ہیشیار  
 نتہ کیا ون جاہن تے      نخفے راوان گفتار  
 خاکس چھئے آبیج تن تے      نارس تہ واوس چھ ملہ زار  
 زون چیرن چھئے اڈرن تے  
 خود چھنہ روزان رفتار  
 شریعت تہ پالتن تے      طریقتہ زلیو رنگار  
 حقیقتہ چھے دہدن تے      معرفت چھتہ رٹھ قرار  
 ناسوتہ سپن کن تے  
 ملکوتہ نش گڑھ بیدار  
 جبروتہ قدار تہ ان تے  
 لاموتہ پنکھ عیار  
 علم الیقین گو زبان تے      عین الیقین گو بہار  
 حق الیقین سپن تے      حق الحق چھئے دہدار



فَنَانِي اِشْخ فَنَانِي الرَّسُولِ سَيِّدِنِي

تَمَرِ گُزْهَمَه فِي اللّٰهِ جَمُّ اَسْرَارِ

نَفِي لَيْسَ بِمِثْمَرِ دِلْوَتِنِ تِي

تَوْتِي يَمْتَنُو گُزْهَمِي پِنْدَارِ

پَلے اَوْنے جبرِ پِن تے      میکا ئیل عینِ اَذکارِ  
اَوٹے صُورِ اسرِ افیلین تے      عزرائیل خشم و خمارِ

نِشَانِ چَمِّ رِنْدِنِ تے

سے پَرْنِ ناونِ چَمِّ دُشْوَارِ

پَر تَو پِیو کھ چِشْمِنِ تے

دَر بارِ دِلْشَمِ چَمِّ سِرْکارِ

چِپُورِ سِ یَکْسانِ تے      اَصْلَسِ چَمِّ اَصْلَکے اَمَارِ

وَصْلِ چَمِّ وَاَصْلِنِ تے      شَہْزَانِ چَمِّ وَنانِ وَاَبِ کھارِ

تھا و کھے کن سوخن تے      اَسْکِہ یُو دُوے ہِشْیارِ

۰



## غزل

تَن زاجِ بَنم اُمی یاری  
 تَمہ دُری یوک شور  
 تَمر موکھتہ ہار بوسٹھ کھور  
 لون روزِ تھ ہیر لون  
 خوے سٹھاو ستری شاہن  
 دَمہ ستری پھول گولاب  
 گو رنگ آجناب  
 منصور کھوت بر دار  
 مردن ہندے کار  
 جھوکھ سٹھوونم لہ وون  
 یار میون گوڑھ مہون  
 وہاب کجارو موے  
 چنس ستری سٹھوونے  
 گتھ گری یارس یاری  
 چیم تَنہ تہو ٹگل لاری

۱۔ یہ چھ اصلی بڑی لفظ یا نے ہر گروڑن قایم روزنہ خاطر چھ اٹھ لفظس مٹن  
 لیہ ہند زیادے پہن عملہ دخل —



## غزل

تارِ موکتسِ الماسِ برمو  
 لا پرووم لا پرزِ نووم  
 ولہ غافلِ غفلتِ کرمو  
 دروازسِ اترہ تو اندر  
 آبِ سیدکھ سنگدلِ کرمو  
 گترہ زمینِ سیفِ الملوک  
 بدوالجمالہ کیاہ چھم کرمو  
 عشقہ ندہر چھے ہڑوونے  
 کھیون دس باز چھون واعظیر  
 یمبر زلیہ چھی کھاسور در بستے  
 ہاسو نبلو کار بیج کرمو  
 وتھ پکڑو ذچھے راہہ بندر  
 دون آچھن وس لاگتھ سورمو  
 ہا طالبو ڈر مو ڈر مو  
 پورمیہ ال جمع تھووم  
 ہا طالبو ڈر مو ڈر مو  
 سترتی ہین پنن سپر رہبر  
 ہا طالبو ڈر مو ڈر مو  
 جنگ کرویون بوز ناوسو لوکھ  
 ہا طالبو ڈر مو ڈر مو  
 تس نظر چھے گاڈ کئے  
 ہا طالبو ڈر مو ڈر مو  
 چیو بمرن سہ تہ گو مستے  
 ہا طالبو ڈر مو ڈر مو  
 ظلماتس روز تو اندر  
 ہا طالبو ڈر مو ڈر مو



گزره نپر تھ در ملکہ ظلمات  
 یلہ نبی اد زانہ مرمو  
 زلیخا چھے در ہفتہ خانے  
 تنہ ناس برو نچھے شیر مو  
 سینہ بوز و تعمیم انصار مو یو  
 سہ چھ زندے غامبتھ کرمو  
 و لو پھرتھ ان آہ حیات  
 ہا طالبو ڈر مو ڈر مو  
 آو یوسف گمہ تام بہانے  
 ہا طالبو ڈر مو ڈر مو  
 کوہہ قافس پھرتھ آلو و  
 ہا طالبو ڈر مو ڈر مو

وہاب کھار ہو چھے و نان فقیرس  
 بی مہر س تی چھٹم ذخیرس  
 منصور و میر فاشس کرمو  
 ہا طالبو ڈر مو ڈر مو

۵



## غزل

جانانہ ڈیوٹھم پردن ترھایے دُورن ماران گُترا لولو  
 بلبُل لاکتھ دل تمہ لوونم ہر دم گلہ چے رایے لولو  
 آدینے لودنے حضرت آدم خوالس نش درایے لولو  
 فلکن پیچھ اسی یم ملکہ ساری مننے رُوس آئے لولو  
 بے دین سچھ وختہ ابلپس واران گوتمہ شایے لولو  
 مقام ڈیوٹھم بادشاہ لولاک بے نام نئی تہہ دریے لولو  
 نور بجلی کیشرن چھ دیدن کیہنہ چھی پانس ترھایے لولو  
 آلو بوزیختہ مہر تے کرتن سایے تہندے سایے لولو  
 پرد تلہ دزاو حارٹھ ناگاہ ڈری یاوتمہ نش دریے لولو  
 آلو بوزیختہ قطن دامہ چو ڈری یاو کورنے شایے لولو  
 گوناہ پتہ لوآب تہہ لو در جس ڈری یاوتمہ مشن دریے لولو  
 زندن گل چھی شدرس مشرباک جہاز تورنا دریے لولو  
 زندن گلہ کے ظہور ستی جہاز اکر سے شایے لولو  
 زندن گلہ سے جبریل محرم وہاب کھارتمہ چے شایے لولو



## غزل

جاناہنہ لئون دراوپانہ در بازار مبارک  
 وچھو تن یہ پرستنے آدم لودن پانے  
 بادم بہتھ پانہ سردار مبارک  
 دزون شمع دانے چھاتھ شمع رو  
 لاگبا مجھ پروانہ در درنا مبارک  
 ابلپس اوس ارکانے پٹھ کورسے  
 وولن از اسمانہ گوو افہار مبارک  
 وز نوپہ بورٹھ بانے یٹھ آسہ اصلکے  
 چھون بانہ چھا موے خانہ پرخار مبارک  
 کھرس شوبیا زعفرانے اند واتیہ نادان بو  
 ووس گرتھ ذولانہ رٹھ غار مبارک  
 سون نیر تروانے بیون نیر سترل تہ لھے  
 یکہ لگیس ضرابخانہ در درنا مبارک  
 عشق کس بیگانے وہاب کھار وچھن دے  
 پیرن ہوونم پانے از سردار مبارک

۱۔ عام لوکن تام ووت از یہ بٹھ۔



## غزل

جل گزھتہ وینریے ونہ یارس  
 بال پزاران چھس !  
 بال پزارس دیدارس بال پزاران چھس  
 سودا چوئے بازارس  
 سئے چھکم مولہ وان حال  
 سونہ تار شصتی موکھتہ ہارس بال پزاران چھس  
 طوطو مول کمر موکھتہ ہارس  
 مجھے گنہ ریختہ ژئے مال  
 منصورہ دوتھ لاکھ شقہ نارس بال پزاران چھس  
 لپیہ دار ترقہ پرکتہ اثر و غارس  
 ژرکتہ دیہ ہند زال  
 واوتھ پنیہ موکتہ رنگارس بال پزاران چھس



ساری چھ پرتان نابکار

گاشدارس نہ حال

چند چھون کیا منگہ گاشدارس بال پزاران

یم پوشہ چمن گری مے یارس

کرسمہ پوشن مال

آشہ کنہ کوتاہ خون یارس بال پزاران

وون دیت مہ پیس دستگیرس

شاہہ بغداد

عبدالوہاب کھار انتظارس بال پزاران



## غزل

جلو گر و چیم ہر شایے  
 سِر کر کیہ نہ ماچھڑھایے  
 زور چیز اڈر نہ آئے  
 تس ملک نم نے آئے  
 قلمس زلویتلہ آئے  
 چاک گوس پر رتھ نہ شایے  
 قرآن و رتھ تہنیرایے  
 حفر تو پور آہ آئے  
 جبریل سوز نس تہرلے  
 براقس پر شتہ آئے  
 معراج گر تھ یتلہ آئے  
 بازار دراپہ پر ماہیے  
 نالما نہ لعل ہتھ آئے  
 نمار زان اڈن چھ تہ شایے  
 وار وچھو دیدار دیدار  
 وار وچھو دیدار دیدار  
 آدم گوہ و اظہار اظہار  
 وار وچھو دیدار دیدار  
 شمر کور گفتار گفتار  
 وار وچھو دیدار دیدار  
 تھ پیڑ طومار طومار  
 وار وچھو دیدار دیدار  
 سیدس اقرار اقرار  
 وار وچھو دیدار دیدار  
 محرم چھس زور یار زور یار  
 وار وچھو دیدار دیدار  
 تم آسوی بیدار بیدار  
 وار وچھو دیدار دیدار



اڈن تہ رُون سقاہ کور لایے      سُدرس چھنہ تار چھنہ تار  
 ہاشرتہ ہم تہ کھور وایے      وار وچھی دپار دپار  
 پونپور دراو بے وایے      وہاب کھار یکبار یکبار  
 فان گوس شہیہ گرایے  
 وار وچھی دپار دپار



# غزل

چشم چاڑی بیٹھا مائے میتو  
جائے کیتو چھے

دورن تہ مومار گزرا میتو	جائے کیتو چھے
یئہ نادرن پائے میتو	سرن سبزی چھے
کاڑ زوہ کاستم گزراے میتو	جائے کیتو چھے
ڈکس مٹن چھے جا میتو	آپ لکھنے سو اولے
تیم چھی حرف دے میتو	جائے کیتو چھے
گوناہ تہ لوہ آے میتو	ترکیر لوہم دے
ترکے کور گزرا میتو	جائے کیتو چھے
کم کم سلیمان آے میتو	کتہ ماتم طے
دورہ کڑکھ تم درے میتو	جائے کیتو چھے
بیم یتیمہ بوہر درے میتو	تیم نہ پھیرکھ آے

عبدالوہاب رائے میتو  
جائے کیتو چھے



## وژن

چھے ہرن سورے اچھی  
 سونہر رستے زیتھینہ پچھی  
 راہ چاکس تالہ پیٹھ اچھی  
 دراو راہ چوک لون گپ پچھی  
 راتہ موغلی وڈ کاوس شینچھی  
 زالبازس گپ منہ پچھی  
 اکھ تلہر بیاکھ چھ پچھی  
 تلہر آسان ماچھ رچھ رچھی  
 سخی لیس پان ہوومت سخی  
 سخی باگران بچیل پوچھی  
 جبریل وڈ نیس شینچھی  
 وہاب کھارس ستھ کلمہ چي

زونہ پچھی سالہ دل جان  
 زونہ پچھی سالہ دل جان  
 شلہ شانتین کھوٹہ ناوان  
 زونہ پچھی سالہ دل جان  
 مودی متس کس چھ ماران  
 زونہ پچھی سالہ دل جان  
 ذات پنی چھینہ زھاپہ روزان  
 زونہ پچھی سالہ دل جان  
 بچیل زپن زپن حالہ ماران  
 زونہ پچھی سالہ دل جان  
 نی یارن سپر باوان  
 زونہ پچھی سالہ دل جان

۵

۱۔ سونہر رستے (م ل س) - یہ شار تبدیل کران چھ ساتی صاب کا شریہ نظام مشران  
 ۲۔ نام نہاد پیمانہ لاگتھ شار قابس مٹر بریخ کوشش کران بیمہ شری لفظک ساختی  
 نظام شریہ نظام متاثر چھ کوومت تہ شارک حسن چھ بے دل تہ بے مرسید مت -  
 ( ایڈٹر آفاق عزیز - محفوظہ جان ) -



## غزل

حویرِ جنتس مولہ ناوان  
 دُورِ وُچھس نؤر پرنِ لان  
 اَلِفہ قد سے وونت نہ یوان  
 جدِ آدم جان شوبان  
 نؤر سترِ آفتاب تابان  
 تاجدارس تاج شوبان  
 عشقہ ڈریا ویمہ کورِ مِزان  
 کالہ بومبرس چون ارمان  
 لغمہ منصور جان وایان  
 برتخ بہتر شاہِ سلطان  
 نے چھے آہرِ درِ نوستان  
 چھے وہاب کھائے وایان  
 گزایہ ماران بکریہ  
 گزایہ ماران بکریہ  
 قدِ آدمِ حاکمِ یہ  
 گزایہ ماران بکریہ  
 دُورِ وُچھس مولہ بکریہ  
 گزایہ ماران بکریہ  
 مشکہ یمبر زاکریہ  
 گزایہ ماران بکریہ  
 کوہ تہ وُن تہ زاکریہ  
 گزایہ ماران بکریہ  
 پے مے بوزِ شیرِ کاکریہ  
 گزایہ ماران بکریہ



# غزل

حال وئے پنتے یارِ لولو  
 یتیم کران اہتے ہر لولو  
 تھر پوش زن گترھان ہر لولو  
 نہ پوتر کینہ یہ لولہ لولو  
 نہ پوتر منرلس نہ واتہ لولو  
 نہ پوتر شدرس ووتھ تھانہ لولو  
 نہ پوتر اند مزار دولہ لولو  
 یتیم سھان رولس رتج لولو  
 دور دور چیس تھینان کھو لولو  
 یار گنجیم گردِ دلس ناو لولو  
 ساز سان وائے ستیار لولو  
 سھ زمین نوچیم اسمانہ لولو  
 مٹھ کتہ وہاب کھار او لولو

کو رندہ یتیم گو مارِ لولو  
 یتیم تھانڈان لکھ ہندہ گر لولو  
 حال وئے پنتے یارِ لولو  
 نہ پوتر گترھ ماکولہ لولو  
 حال وئے پنتے یارِ لولو  
 نہ پوتر کینہ نہ یوان وائتہ لولو  
 حال وئے پنتے یارِ لولو  
 یتیم تھانڈان دہتے بارہ لولو  
 حال وئے پنتے یارِ لولو  
 یتیم تھانڈان پانی سن طنابہ لولو  
 حال وئے پنتے یارِ لولو  
 یم تہ نوروزن امہ چاو لولو  
 حال وئے پنتے یارِ لولو

۱۔ یہ باتھ چھ گوڈنچہ لیٹھ چھپان۔ یہ باتھ چھینہ پنس اصلی صورتس منتر۔ یہ چھ ہیر  
 چھ لئون تام ڈیول۔ یہ بوڑا سہ گیون والہن نشہ۔ لحاظ چھ اسٹھ منتر توے وزلس تہ  
 قافیس منتر فرق لبہ یوان۔ جتہ چھ اڈی گیون واکر باریدہ کاو ووان۔ (رفاقا عسیر محفوظ جان)۔



# غزل

حارِ تھ وچھتھ غارِ تھ کوٹ گوم  
کترہ رھانڈھتھ لے پروایے  
لیکھتھ کاغذ تمہ جاپہ وچھوم  
مڑتھ انسان پزند بیہ درایے

شمع تابان پونہ کوٹ گوم  
پان تھ زولن لے پروایے  
دوستن ہوونم ورن کوٹ گوم  
برسرِ رُوم کناہ تھوس رھایے

مقام ہوونم پانام تھتھ گوم  
لے نام بوونم خلوکھ شایے  
بوزم باز آری پیر پینے گوم  
وہاب کھار منگان ہر دم سایے

۵

۱۰ یہ غزل مجھ از گوڑ پیر لہ عام لوکن بڑوہہ کن امت۔



## غزل

خندِ کَرُن ہے منع لہ  
 بوزی سوندَر ماکِ یہ  
 وُٹھڑ مَازِ کھڑ چھنا  
 یوَد رَمے چنڈ چھے غاکِ یہ  
 دُون وُٹھن نِشہ پنا  
 زلو وِزان مِٹاکی یہ  
 شور تِٹو و ہناہ  
 کور نارن وِبارِ یہ  
 گولہ گئے کور سنا  
 تِم شِیر و زاکِ یہ  
 نارس زور چھنا  
 کُری آبن وِبارِ یہ  
 نِشہ واو س پنا  
 واو چھے ہر حاکی یہ  
 واچہ اکتھنے چھنا  
 روپہ بڑی بڑی زاکِ یہ  
 عانہ واجن چھہ گاہ  
 سہ گاہ عنقا باکی یہ  
 آخر زماہ چھنا  
 چھی کھن پوتل ناکی یہ  
 جہنم تہ چھا ہنا  
 رب رچھو تنم کاکِ یہ  
 وہاب کھاپہ پر ثنا  
 دپو وچھو کجاکِ یہ  
 مین تہ گٹر مھن چھنا  
 بوز تے سوندَر ماکِ یہ



## غزل

دل کے کوہ پیچہ کر نظراہ ہو تہ ہاروس چھے تابیہ  
 تخت پیچہ چھ بہتہ پادشاہ  
 ہو تہ ہاروس چھے تابیہ  
 لاییلہ دوین رضیو پان ساری سے عالمس کرمی فان  
 الا دوینے گوو جمع  
 ہو تہ ہاروس چھے تابیہ  
 دیکے دروازہ اندر بیتہ پاشی ظلمات گوو سکندر  
 چبہ آبہ حیات مرکھ نہ زانہہ  
 ہو تہ ہاروس چھے تابیہ  
 دل چھے سمندر لایس زال ستر بہن تہ ہیر کھار کھ لال  
 آگر چھے لا الا اللہ  
 ہو تہ ہاروس چھے تابیہ



عاشق عشقہ دریاویں غرق گو  
دُریا و ڈیشمہ حارس بیو

غارِ سحر کربا تور پلہ کیاہ

ہوئے ہاروس چھے تابیا

عشقہ دریاویں پیمہ کور سران  
شمہ کی پاشمہ چھے سون پریر لان

شمہن پونپور کور نے جمع

ہوئے ہاروس چھے تابیا

ولا بلاہ قسمے خودا یامت پورم بسم اللہ

تامت بنیوم دیلار مولاہ

ہوئے ہاروس چھے تابیا

شب مشردوہس پتہ دوہس مشر تراو دب دب وصل ام شب

وچکھ شبنگ رنگن بالاہ

ہوئے ہاروس چھے تابیا

گوہر دراو ہفتہ خانے نیلوفر ضوبر شمع دانے

پوسفس پتہ درایہ ز لیخار

ہوئے ہاروس چھے تابیا

محیطن نور ستر پورم بدن صفاتن تہندین گنہ مازعین

عبدال و ہالیں دراو تمناہ

ہوئے ہاروس چھے تابیا



## غزل

دود عشقن چھم نو بلانے  
 محمد لاگتہ لون دراو بازار  
 زانہ سستی گوو یکا نے  
 پردے تلے نثر دراپہ صورت  
 پردے تلے کیاہ تابا نے  
 حارث نشہ کر کیاہ غار تھ  
 جانبہ وارن پر زالا نے  
 کلوتہ زرخھی گامتی بے ہوش  
 تہہ راو متی کم کم جوانے  
 علومہ غاب چھس درگنج دریاو  
 سپر سند ستر تھوہ چھ مارا نے

۵

گوم تس پتھ دل دیوانے  
 زانکھے زانہ وینہ چھے آشکار  
 گوم تس پتھ دل دیوانے  
 پردے کیاہ تھو او نم حار تھ  
 گوم تس پتھ دل دیوانے  
 من یتہ ملک تابیا چھو تھ  
 گوم تس پتھ دل دیوانے  
 نے تہہ زلو تہہ نے جھی کوش  
 گوم تس پتھ دل دیوانے  
 عبدلویاب اتھ مثر ہینہ او  
 گوم تس پتھ دل دیوانے



## غزل

دل ہرچہ ژوئم سہ دلبر  
 نیوئم ارام گوم سے شر  
 اولے قی کورنے بیان  
 معشوق کورن یاد اور  
 پینے نے نورے نور دتن  
 وڈی نور نامن سو خبر  
 ستارے تام یاد گوو  
 تہہ درپہ ابنیا تہہ پیغمبر  
 عاشق ستارے کپہ بے سوز  
 خاصو تاج دتھ تس چھ برہم  
 کنہ لیس اکھ بینہ پانس  
 گزرس کم پنہ کم چھیں ویر

ونٹے ونٹے یار واہتم کر  
 ونٹے ونٹے یار واہتم کر  
 معشوق کرن شکلیہ انسان  
 ونٹے ونٹے یار واہتم کر  
 در محیط قرار ہیو تن  
 ونٹے ونٹے یار واہتم کر  
 نہ رنگہ تس آبی زلو  
 ونٹے ونٹے یار واہتم کر  
 دور چھس کنن وارہ بوز  
 ونٹے ونٹے یار واہتم کر  
 ونہ کیاہ سے بیگالتس  
 ونٹے ونٹے یار واہتم کر



گُئرن پہ کورس جارتن  
 گُئرس مینہ بوز کم کم سفر  
 گُئرس کونہ آو بہار  
 گُئرس کن تراوتھ نظر  
 گُئرس عاشق وُز دیوان  
 گُئرن تم زالی کورنکھ زبر  
 وُز ران لوہس بووتن  
 ونٹے ونسیر یار وایتم کر  
 گُئرن کتیاہ کڑی فساد  
 ونٹے ونسیر یار وایتم کر  
 تیکے داد چھی دیوان  
 ونٹے ونسیر یار وایتم کر

گُئرس کونہ چھکھ وون دیوان  
 وہاب کھارو چھکھ غم ہوان  
 گُئرس پیر تار می غم مہر بر  
 ونٹے ونسیر یار وایتم کر



# وَرَن

دین کور روشن دیندارن  
 جنگ کور شیر جبارن  
 اسلام علیکم سودا گارن  
 یور ما آمت شیر جبار  
 لولہ تہند و وستم پینتہ پزارن  
 جنگ کور شیر جبارن  
 تہ کس بادشہس آس نوخبر  
 گلر آسو بسیار تہ مرامر  
 بزور پیلہ دیو شکھ را غارن  
 جنگ کور شیر جبارن  
 ذالفقار گندہ پلہ پانس  
 خیر زیونچھ اکس انس  
 تہ گئے زور وار زور وارن  
 جنگ کور شیر جبارن  
 حضرت صدیق اولیم یار  
 پوز تھر وونے بے شمار  
 پوز تھر وونے مثر کفارن  
 جنگ کور شیر جبارن



حضرت عمرؓ دو یم یار غار  
عدلا ہوونے عدل دارن

جنگ کور شیر جبارن  
حضرت عثمانؓ ترے یم یار  
آپہ آپہ فرقان کورنے تیار  
لورہ سان پورنے سردارن

جنگ کور شیر جبارن  
حضرت علیؓ ترورم یار  
جنگ ستم کورنے بے شمار

ژھڑے اوس ماران تلوارن  
جنگ کور شیر جبارن  
پیمرہ سارے ویسے نعرہ جبار  
ہا جنن بے دیون اسی سحر  
تھو ساکینڈنے ستم کفارن

جنگ کور شیر جبارن  
ذمہ ذمہ گپہ موقر ہنر کتھ  
یا رسولؐ کری زیم تھوسا

جنگ نامہ وون نے وہب کھارن  
جنگ کور شیر جبارن



## غزل

دیوانہ گر قفسِ جوانہ یارو  
 ون تو کتہ چون مکانہ یارو<sup>۱</sup>  
 رومی دستی یار قند ہستی چینی چھہ مستی کرانہ یارو  
 اسلام عزلی بت خانہ ہنیدی  
 انگریز چھہ قندی سلطانہ یارو  
 پہلوانس جنگ کرن پانس دوکھ لاپہ خند قس مردانہ یارو  
 شیرین فرہاد دونوے چھہ بر باد  
 تمن کر چھہ گپہ ایرانہ یارو  
 ہاکلہ والو چھہ یو سوا لو دیتہ مس پیالو ٹہرکانہ یارو  
 عبدلو ہالیں چونے چھہ ہاوس  
 سون بنہ ترانس مملتانہ یارو<sup>۲</sup>



۱۔ افس قلمی نفس منہ چھہ یہ باتھ یتیمہ آہ۔ دیوانہ گر قفسِ جوانہ ون تو کتہ چون مکانہ  
 آہی مطابق چھہ بر چھہ شارس وزن تہ۔ مثلن: کرانے، سلطانہ بنیر یتیمہ۔ (ایڈیٹر)



## وژن

دیدار دیتے آکے ترھو نجی پینجے سائے وولو بیہہ  
 واہجہ ککر عظم کھنچے پینجے سائے وولو بیہہ  
 آتھ ڈلس ناو کمر گنچہ لہ  
 ککر ڈل سالا ہے  
 سے تر پیمو ناو گنچہ پینجے سائے وولو بیہہ  
 سازس تاپ کمر گنچہ  
 بوزکھ نا سہ ہے  
 سے واپہ تاپ پیمو گنچہ پینجے سائے وولو بیہہ  
 ووسی پیوس شرہچہ تر نجی  
 شراب ہسہہ ہے  
 نشہ پھٹ غاب کیر کھنچے پینجے سائے وولو بیہہ  
 کوتر بیوکھ سائے لنچہ  
 خاطر کتری زبس ہے  
 پینہ مارہن آکے تر نجی پینجے سائے وولو بیہہ

لہ گبون واچھ لہ نظامس پچھ امہ شاگ لفظ آتھ "کھوان" - پہ زن سمان تہ چھ۔



نادر کران چھے کوئجہ

دارندہ ہسبہ ہے  
میکپن گئے لیتے موئجہ  
پینچہ سائے وولو بیہ

آستانہ دشتہ میو

وہاب کھار ڈاگت بیہ

مس ملرین سورے مرنجہ  
دپاز دیتے اکہ ژھونجہ  
پینچہ سائے وولو بیہ



## غزل

دلِ نیو تھم گیسو پہ ۱۰  
سورخ روپہ مبارک

بند گوس زلفکے	سورخ روپہ مبارک
قد چون حیاتی	مڑھ چھے بیاتی
فقیر سند آہ روپہ ۱۰	سورخ روپہ مبارک
جبریل نلکھ ذاتی	نبیؐ یس چھے حیاتی
نبیؐ چھے گلاب روپہ	سورخ روپہ مبارک
میکایل کر جنگ	ونہ ما چھے واوس منگ
دفتر و چھ افسر روپہ ۱۰	سورخ روپہ مبارک

۱۰ موتی لال ساتی چھ امہ شار بدله دل نیو تھ منہ چے جو پہ لیکھان۔ ساتی صابن نقل کور  
شار چھینہ گنہ تہ قلمی نسخ مندر درج۔ بلکہ چھ یہ تہ سند ذہنک پاکوار۔ از تمام بیوتہ گیون  
والہو پہ گیوومت یا گیون چھ تہ چھ دل نیو تھ گیسو پہ پران۔ تہ یوت نہ بلکہ چھ اتھ و باب  
کھانس آستانس پیٹھ بہتھ و باب کھانس نیچو سند نیچو خضر محمد کھار تہ تصدیق کران تہ  
تندس قلمی نسخ مندر تہ چھ دل نیو تھم گیسو پہ درج۔ (ایڈٹر)  
۱۰ ساتی صابن چھینہ یہ شار درجی کورست بلکہ چھن شار اڑوتی تروست۔  
۱۰ تہ تہس ہیر (س)۔



عالمس کر گور گور	صوَر	اسرائیل	واپہ
سوَرخ روپہ مبارک	روپہ	ٹھوَل	پھیر سبز
تہ نو چھ پھوران واڈ	ناد	عزرائیل	لاپہ
سوَرخ روپہ مبارک	روپہ	ش بھی لچھ	بدی
گدریوس دوڈ پانس	کس	عبدالوہاب	وہ
سوَرخ روپہ مبارک	پنس	یار وچھن	روپہ

۵

۱۰ رَح پھیر نمبل موپہ (۳) -  
 ۱۱ بنیں جاپہ چھ یکھتہ : پھول کس واپس ناد -



## غزل

روز تو دما زار میانی بوزکھنا  
 و لو عشقو چھپہ ہم شہنشاہ<sup>۱</sup>  
 سوز ہو وئے ساتھ روزکھ نا  
 و لو عشقو چھپہ ہم شہنشاہ  
 عشقہ آلوکھ کتہ چھے لامکانے  
 کور چھے گتر سن سائن پھیرا  
 سالی دل چھے عاشقن ہندمالا  
 و لو عشقو چھپہ ہم شہنشاہ  
 پپر سپر چھپہ ہم تر سر پوش  
 پپر سوخنن میانین سقو لو گوش  
 آکھ گتر نیر مینر نیران ہوتے ہا  
 و لو عشقو چھپہ ہم شہنشاہ  
 و لو عشقو ستر رینہ کور کھران<sup>۲</sup> ستر رینہ ستر رینہ  
 کس چھر طاقت کس وینہ رینہ کور کھ کیاہ  
 و لو عشقو چھپہ ہم شہنشاہ

<sup>۱</sup> چھپہ شہنشاہ (م ل س)۔  
<sup>۲</sup> ستر رینہ (م ل س)۔ کس چھر طاقت کس وینہ کرکھ کیاہ۔ (م ل س)



۱۔ عشقِ حکم از درگاہِ آوینی  
 پھیرتھ نبی یار و پرنہ نووے  
 ۲۔ تمنا برانِ مرسل تہ بیہ انبیاء  
 ولو عشقو چھپہ ہم شہنشاہ  
 خود سیدِ عشقو ژئے گدہ تھرا  
 ۳۔ اندر بیدار تھئے سو رگس جاے  
 زندگی لکھ تم نو مرے زانہ  
 ولو عشقو چھپہ ہم شہنشاہ  
 عشقِ طریق چاڑی نو کاٹھ زانے  
 شرمندہ گئے اکھ کیا چھے مانے  
 لال مجنوں یوسف بیہ زلیخا  
 ولو عشقو چھپہ ہم شہنشاہ  
 عشقِ مشتاقِ حسن گوکہ باللا  
 عشقِ وہاب کھار چنے چھے فلوا  
 عشقِ راضی پانہ چھے حق تعالا  
 ولو عشقو چھپہ ہم شہنشاہ

۰

۱۔ عشقِ حکم از درگاہِ آوے۔ پھیرتھ نبی یار و پرنہ نووے (م ل س)  
 ۲۔ چھپہ برانِ تمنا مرسل انبیاء (ل م س)۔  
 ۳۔ اندر بیدار میں سو رگس چھے مانے (س)۔ بیہ بالک متن پر ساقی صاحب  
 پیش کر رہے آتے متن چھ اکثر پانچ تفاوت ہواں۔



## غزل

راستہ گئیے دوہ آو  
 پرزہ ناو لولوہ  
 در لباسِ آمت چھینے کائیسہ زامت  
 زاس نہ کائہ تے چھ ناو  
 وچھے رب العالمین پانے چھے امین  
 باکراں پانے آو  
 آتھ کھور چھی غولام  
 رامس رحیم ناو  
 جنت چھے شریعت  
 کل حقیقت باو  
 عبدل وہا بس  
 لا شریک سند چھ ناو  
 پرزہ ناو لولو

۵

۱۰ یہ کلام چھ گوہر چھ پیوست  
 ۱۱ کائے حقیقت باو بدل چھ بینس جایہ کل حقیقت مینہ باو۔



## وژن

زُے کاسن وِلے وِیَر یار ڈیشوم  
 یِنِہ ڈیشوم تہِہ دِل قرار بیو چھوم  
 تَس یِہ لوگے تہِہ سَتھ قرار ڈیشوم  
 یِنِہ ڈیشوم تہِہ دِل قرار بیو چھوم  
 دُپ شَرزن زُون کھَمَن اُچھو ستر  
 دَب لوگ لَس اَدِہ لو لوگس کا نہہ ستر  
 گو سہ مردار دِل سہ بیمار ڈیشوم  
 یِنِہ ڈیشوم تہِہ دِل قرار بیو چھوم  
 موہر نبوت بنیس مَنر شان  
 طَلَبِ عشقِ طَالِبِ خُدا زان  
 مینون گفتار و نان دربار ڈیشوم  
 یِنِہ ڈیشوم تہِہ دِل قرار بیو چھوم  
 مچھ پونپرس گتہ آمت ہَمر زانہہ  
 نام وپاکے روزان بیہ و نہہ کیا  
 کار پونپرس دِزُون نار ڈیشوم  
 یِنِہ ڈیشوم تہِہ دِل قرار بیو چھوم



نہ پائے مے تے نس چھ پورا خلاس  
اکتھ رکھ یار تار تر و کتر تھ اکتھ اوس

عشقہ شدرس سم نہ تار ڈلیشوم  
یہ ڈلیشوم تہ دل قرار ہو چھوم

روہ دامن یارس کیا شو بان  
کتھ شکر شیرین طوطی زبان

روہے آپہنہ خویہ کل مار ڈلیشوم  
یہ ڈلیشوم تہ دل قرار ہو چھوم

میون بنن نبض ہاون تہ باون  
گورھ اور جان کھینون چون گنڈن چھاو

چانہ در بار چھوکن بلغار ڈلیشوم  
یہ ڈلیشوم تہ دل قرار ہو چھوم

فقر موجود نوم نوو بیہ پروئے  
وہ وہاب کھاری وناں چھے پر میوئے

پی در بار تی مے بازار ڈلیشوم  
یہ ڈلیشوم تہ دل قرار ہو چھوم

زے کامن ولے ویشی یار ڈلیشوم  
یہ ڈلیشوم تہ دل قرار ہو چھوم



## غزل

ژے گمیو کُری نے تاوڑین  
 نالود اندرے کورن بؤد  
 تمہی خبر نو چھے ملائین  
 پتھ ون رایل اوسس نار  
 بوڑ پتھ تروونس تبر دارن  
 پتھ ون رایل واجھتس ڈلے  
 امیہ تیز لہترے کُری نم گن  
 تور ستر کورنم بری یا نے  
 یارو ون بالہ یارس ون  
 آدم بستہ منتر گپتھ رود  
 یارو ون بالہ یارس ون  
 کر کٹیا پتر چھم نہ آواز  
 یارو ون بالہ یارس ون  
 دڈیا زانتن نیندر زولے  
 یارو ون بالہ یارس ون  
 جان جان گُری نم سامانے  
 گاڑہ جار چھو پرو ووسہ کارن  
 یارو ون بالہ یارس ون

○

۱ یارو ون بالہ یارو ون (م ا س)۔ ۲ تمہی خبر چھے ملائین (م ل س)۔ ۳ یہ  
 شار چھے مولے غلط درج کورمت ساتی مابن۔ ۴ امیہ لہترے ہا کُری نم گن (م ل س)۔  
 ۵ یہ شار چھے غلط درج کرہ امت۔ ۶ گُری نم (س) اصل لفظ چھے گُری نم۔  
 ۷ چھوکنم (م ل س)۔ اصل لفظ چھے چھو پرو۔ ۸ ساتی مابن چھے اکثر شارن منتر متن غلط پانچو  
 پیش کورمت۔ ۹ پیمہ ستر شار بے پر تپت چھے گپتر۔ (ایڈٹر)۔ ۱۰ آفاق عنبر محفونہ جان



## غزل

سر تروؤم مینہ برتل	پیہ نا یار لو لو
رکھ دم روز مکمل	گرہٹ پھیر پیار لو لو
پیر رؤس روزی نہ زحل	سینہ دار تیرن مہ ڈل
زخمہ دیہ نشہ موکل	مارکھ شکار لو لو
یسے وسہ شدرس تل	یار داد لاکہ ڈنگل
کھار موکھتہ ہار لو لو	پیہ نا یار لو لو
یسے گوتتہ اہل	لال کھائن تس سہل
محرم اسرار لو لو	پیہ نا یار لو لو
ظاہر تہ باطن اول	وہاب کھار آو برتل
ہاو دیپار لو لو	پیہ نا یار لو لو

۵



## غزل

سالاہ گرکھ آلیوس نیڑے  
 واجر چھانن ہچہ بنہ باکے  
 کرنس تیار یترتے طوے  
 چرکہ تلے دوپ امہ زورے  
 چھان پیاراں پہنے نے موزور  
 رنگ دینم عناصر زورے  
 امہ خریدار لاران دُورے  
 شام جمع پروانہ سو مہرکھ  
 حق پلے شکس مارے  
 رنگہ زورے تالہ پیٹھ نار  
 رنگہ رنگے نختا وارے  
 رنگہ زورے تالہ پیٹھ نار  
 تام شکلاہ گیم اظہارے  
 رنگہ زورے تالہ پیٹھ نار  
 پرنک لودنم ناویٹوم نار  
 رنگہ زورے تالہ پیٹھ نار  
 بوزنکھ چھینے شمار  
 رنگہ زورے تالہ پیٹھ نار

۱۰ اکس قلمی نسخہ منتر پہلوان واجی نہ بار تہ بیس جاپہ چھ سپر گفہ وارنختا وار میلہ  
 زن تریمس قلمی نسخہ منتر چھ کہ رنگہ نختا وار۔ (ایڈٹر)  
 ۱۱ بیس نسخہ منتر چھ دورے بدلہ زورے تہ لوجہ شار چھ کن میہ کھنوم  
 درپہ تہ باتس منتر موبہ مو۔ ۱۲ زور عناصر۔  
 ۱۳ امہ شار بدلہ چھ اکس قلمی نسخہ منتر چھ صاحب لودنم تالوارے۔  
 ۱۴ امہ بدلہ چھ بیس جاپہ لیکھتہ شرت۔



پر گزے کس کیاہ لارے  
 گھٹے خانہ منہ من مائتہے  
 لٹھ پھیرنا کیاہ نا مدار  
 رنگہ زورے تالہ پیٹھ نار  
 حیاتن نبی زانہہ نو سورے  
 زور یارہ جیس تآبیا دار  
 عبدل وہاب عرضاہ کرے  
 رنگہ زورے تالہ پیٹھ نار



## غزل

ساقی چھ چاوان پانیہ میخانہ شراب ہے  
 کورنم نے دل دیوانہ کورنس پہ لے تاب ہے  
 عشقے بؤد یکسان عشقے رخصوہ ماران  
 عشقے کر بس فان در پردہ نقاب ہے  
 دُورن گزایہ ماران حورن تمہہ لاوان  
 چھو کہ دیکھ تھاپہ روزان بے واپہ ضرب ہے  
 ناسوت ملکوت کو جبریل حارتن بیہو  
 لاہوتہ لجنس پرو چھس توہ جواب ہے  
 ہر شاہ بستہ شاہ واران کا پا دا  
 حاران گئے کاتیا تہ شاہ لو اب ہے  
 لچھ بڈی آئیے پادا کری نے  
 کثرتن کا سان کھے کیہنہ خستہ خراب ہے  
 ولہر کی اُمی ہواون سگ دیت یہ زرا تن  
 وہاب کھار بیہو حارتن تنہ بے حباب ہے

۱۰ واریاہ گوان واک چھ جھڑ پاٹھو یہ باٹھ گوان: ساقی چھ چاوان پانیہ میخانہ شراب ہے:  
 کورنم نے دل دیوانہ کورنس پہ لے تاب ہے



## غزل

خودا زانہ تہ کنیہ گو	سوز بوز سوزس مایہ
رسول زانہ تہ کنیہ گو	خودا زانہ نبی زانہ
ونس رودس نہ وار	قلم کور گفتار
خودا زانہ تہ کنیہ گو	زپو ترھنس رختہ گوس بانہ
نکسس پیچھ جیس نور	آدم لودن اڈ گور
خودا زانہ تہ کنیہ گو	دس چھ لورنچہ وانہ
جاس چھ پانس نالی	اطلاس وڈنی سالی
خودا زانہ تہ کنیہ گو	نہتھ لون تیر ماہانہ
لال جیس پننہ گر	مجنون اون کنیا کتر
خودا زانہ تہ کنیہ گو	انس مودون کانیہ
شکار ماران جان	کمانہ ہندے کان
خودا زانہ تہ کنیہ گو	رون کنیہ یہ کمان مایہ

۱۔ دویم بند چھنہ اصلی مسودس منہ تاہم چھ اکثر گہون وگلی یہ بند گہوان ۔ یہ بند چھ اسہ  
 خاص پانچتر آزاد بستی نڈ پور کس گلوکار اسد اللہ لاولس نشہ بوزمت ۔ اسودیترا اسہ امہ علاو  
 بیہ زبانتہ نیمہ خاطر اسی ہندو شکور چھ ۔



شیریں تہ شکارس      شیش تہ شرابس  
 ہسٹ پڑیہ ریتے کیناہ مانہ      خودا زانہ تہ کیناہ گو  
 وہاب کھار آسان شار      دپن منتر مچس یار  
 کمر وون راکھ اوس سائہ  
 خودا زانہ تہ کیناہ گو



# غزل

سعداہ وچیم نجد و نس یا الاهی  
 زکینہ روزس عشقہ و نس جانہ جانی چیم  
 کتریکھ لائے امی شہسوارن اسود چیم اویرا  
 و و سٹھ لاکیم اتھ نار چیم شب چار دیم  
 جانانہ رچھے صحر اوس گو بن ظلمات  
 یا ہو کوثر غاب گو مو آسم نہ نشانے  
 لعل اترھان دان درا و مجنون مولاء دیو ٹھٹھتا  
 خشاہ وچیم اسرار و نس یا الاهی  
 امی جوگر لوگنس آولنس یا الاهی  
 تھپ دیتھ ژولم یار مار و نس یا الاهی  
 پیو و نار موسیٰ شور کھنس یا الاهی  
 زے حور چھے نس زھار و نس یا الاهی  
 مولاء بہ و نہ کنیہ را و نس یا الاهی  
 شیرین یا فرہاد و نس یا الاهی

عبدالوہابو پیالہ صبرک صابرین چوونکھ  
 کھئے کھاس دل آپنس یا الاهی

۵

۱۔ یہ باتھ چھ گوڈنچہ لڑے بازرو و تمٹ۔ ۲۔ یہ شار چھینہ کانے درج کورمٹ۔  
 ۳۔ یہ شار چھینہ موئی شائیری (س) اندر کمال درج۔ ۴۔ شار چھ رس غلط درج کورمٹ۔  
 ۵۔ شار چھ غلط درج کورمٹ۔ یہ شار چھینی نہ کانہ درج کورمٹ۔ یہ لوب اسہ اصلی مسود  
 منیر۔ (آفاق عنبریز محفوظ جان)۔



# غزل

شامہ سو نذر بر گزینس تہ لولو  
 ووتھو نفاقلو اسی گزٹھو خایار  
 جاپہ خلوتھ شوبان حص سلطان  
 پوشہ متو مینون پھیران پوشہ باغن  
 مے ہا بوزم درامت سہ چھہ ڈلکیت  
 نیب بوزم آسہ ماگومت تار  
 کامہ دلپوس لوگ پیرس تہ لولو  
 عرضا کرو دستگیرس تہ لولو  
 جا رٹنم پیچھہ تھنرس تہ لولو  
 پوش لاکس بو آستہ آستہ لولو  
 چھہ پھیران دل ساکس تہ لولو  
 علم دارس ہلم دارس تہ لولو  
 وہاب کھار چھہ ڈیڈتل انتظارس  
 چھہ پزاران دیدارس تہ لولو

۵

۱۔ شیخ عبدالقادر جیلانی رئیس پیران پیر شاہ بغداد دستگیر دو جہان تہ بیہ واریاہ  
 ناو چھہ یکم چھہ قادری سلیکی پانی کار۔  
 ۲۔ سلطان العارفین حضرت شیخ حمزہ مخدوم مہندس تہ حضرت شیخ العالم  
 سندس مشترکہ ناوس پیچھہ اسی افغان گورنر عطا محمد خان سون روہ پھہ تہ تراکی  
 بگہ جاری گزٹھو۔ مخدوم صاب اسی سہروردی سلیس ستر تولوق تھوان۔  
 (دعوالہ صوفی شاعری — موتی لال سانی)۔



## غزل

شاہ تے گدا چھی منرو وندس  
 قولونہ بازو تاپید بندو  
 سخاوتھ چھے عجب چیزا  
 مالکہ کلس جاے منرو ولس  
 خلوق زن چھے زامت جلس  
 قلفس کنر لاگ دیکس گرس  
 پر کنرو پتی نواختہ دفترس  
 وزیر شو بان پادشاہ گرے  
 گوناہ تہ ثواب بیون بیون تران  
 رنہ منر نعمتیر برونٹھ کن انان  
 وون دیو وار پاستھی کانہہ ماچھ اندکن  
 ازرو ولس نظر بند چھے  
 گڈر پیٹھے سہ بند کور کھ  
 کنیرن سہ سوار چھی

۱۔ اکس جاپہ چھہ نیکھتھ: تریہ دو چندس تہ پیش اکس کاندس پیٹھ چھہ تریہ نو چندس مگر  
 می گزیر: تہ دیو چندس آس۔ ۲۔ ازرو ولس بدلہ چھہ اکس جاپہ عز از پس نظر بند  
 استعمال کرنہ آمت۔ (قلی نسخہ)



لیل مجنون یمیں دؤن نے  
 غرض اوٹھ چایاہ چہنس  
 ساری سامانہ تریے چہی شوبان  
 ملک تہ فلک تریے کُن سمان  
 تھو پاری پہلے دانس دانس  
 بانگس کھوڑیل چہی داہ خزانے  
 سورج یمبرزل پچلے آئے  
 سیاہ خرقے بونبرس چھہ ولتہ  
 موتن پیلے ہر کس چوئے  
 دنیا زانتن میں تہ گزھنے  
 عبدال وہاب کھو شاد چہی  
 شاد تے گدا چہی منڑ ووندس  
 تہ داؤ پندس دیا چہی

۵

شش جہات بدلہ چھہ اکس کاکہ پچھہ تہ شادینمہ آئے نیکھتہ نس جہاں توے آشکار  
 چہی۔



## غزل

عاشق پانس پانے نمنے  
عالم چھو وولمت زلف نمنے  
نالود نش لود کو بے نمنے  
سدرس مثر باگ ساری سمہ نے  
دوری پاپہ وصدتھ کوتا چمنے  
در باغ کمری مس پوشن چمنے  
در رک سگ روٹ امر بادم نے  
کن مینہ ستھا و یوم زیر و بمنے  
زیر و بم یکسان دون عالمتے  
وڈ مینہ دتس آہو رمنے  
گنہ مثر درامو لعلے یمنے  
ہر دمہ دیدار چھے محرم نے  
پینا چشمن مثر باگ بمنے

کہہ نے ستر گوم یار  
اوم چھو بے اختیار  
کہہ نے ستر گوم یار  
قو درتھ چھے بے شمار  
کہہ نے ستر گوم یار  
ہر ساہ تہ سیرار سہ  
کہہ نے ستر گوم یار  
پیر باو سیر اسرار  
کہہ نے ستر گوم یار  
تھا جو مس کوہ ہسار  
کہہ نے ستر گوم یار  
نالان چھے وہاب کھار  
کہہ نے ستر گوم یار

۱۳۵ یمن ہند متن چھ ساتی مابن مولے غلط درج کورمت۔ (آفاق عزیز محفوظ جان)۔  
۱۳۶ یمن شار نہ چھ کابل مابن تہ نہ ساتی مابن درج کمری متی۔ یمن شار بکر اسیر اصل مسود  
پیچہ۔ (آفاق عزیز - محفوظ جان)۔ ۱۳۷ جوش سے عشق چھ نوہمہ نے (س)۔



## غزل

غافلوی گزشتہ بیدار  
 صبحک نۇر سچۆل نۇر سچۆل  
 بے کاس بنی دیدار  
 صبحک نۇر سچۆل نۇر سچۆل  
 لچھو نوو ملک الجبار  
 گچھ ڈیہ پانہ چھے پانہ چھے  
 پادگو رسول مختار  
 صبحک نۇر سچۆل نۇر سچۆل  
 ترون چیزن چھے ملہ تزار  
 حضرت آدمس آدمس  
 خاک باد پیہ آب نار  
 صبحک نۇر سچۆل نۇر سچۆل  
 آدم ینلہ گو تیار  
 بنووی ملک ملک  
 روح تس گو اظہار  
 صبحک نۇر سچۆل نۇر سچۆل



دَپ بے کَن تھاو وار  
 شَب کُس تَتِ اوتِ تَتِ اَو  
 شَب اوس تَندر وار صبحک نۇر پھول نۇر پھول  
 کوکرن بانگ دِش وار  
 پورِ رُک وق اَو وق اَو  
 محمد دزاو بازار صبحک نۇر پھول نۇر پھول  
 ملک رُودی خبر دار  
 جبریل نکهہ اَو نکهہ اَو  
 ابلیس تَتِ گو خار صبحک نۇر پھول نۇر پھول  
 شہادتہ آتھ چھے بار  
 وچھ در فرقان فرقان  
 تالے حصی زور یار صبحک نۇر پھول نۇر پھول  
 پُرم یور چھکھ وفا دار  
 صدیق رضا اکبر اکبر  
 مَنر دزاو مَنر بازار صبحک نۇر پھول نۇر پھول  
 حضرت عمرؓ عدل دار  
 حد کورن پسر پسر  
 تَس ہینوہ کُس چھ نام دار صبحک نۇر پھول نۇر پھول



دولت وول لسیار  
 حیا دار عثمان رضا عثمان  
 نبیؐ یس کرہے نثار صبحک نور پھول نور پھول  
 حقہ سنہ شیر جبار  
 ہیچہ دراز ذوالفقار ذوالفقار  
 کفرس کورن لیر پار صبحک نور پھول نور پھول  
 وہاب کھار پیر وار  
 تارپف حضرت حضرت  
 موہبتہ سخا و بسیار صبحک نور پھول نور پھول



# غزل

قدم فقیرس قد بلا  
 پیرے باوی اکھ مقام  
 فنا فی اللہ آم بقا  
 کلے چھے لالو ترؤٹے  
 مے گو قدرت اعلا  
 جبرپن ائی خوش خبر  
 میگاپس رہو تی صلاح  
 اسرافس الکی چھ کار  
 کیا گو فنا کیا گو جمع  
 نا سوتے اڑھ تو اندر  
 لاہوت جبروت عالم  
 گاہے نر یا مادر جھی  
 تس نش عرش مونگ پناہ  
 تنہد باب کھا نہ عرصے

ہا دم بدم پر ہوا اللہ  
 ماصل شے سیدی تی انجام  
 ہا دم بدم پر ہوا اللہ  
 پیرے گندی داس ہوٹے  
 ہا دم بدم پر ہوا اللہ  
 پینے پان گوڑ مہر کر  
 ہا دم بدم پر ہوا اللہ  
 عزراپس جھے تی بکار  
 ہا دم بدم پر ہوا اللہ  
 ملکوں نیرتھ چھے گزر  
 ہا دم بدم پر ہوا اللہ  
 گاہے گدر وان زاد جھی  
 ہا دم بدم پر ہوا اللہ  
 کیاہ سناہ جواب کریمے

مولا احمد رہنما  
 ہا دم بدم پر ہوا اللہ



## غزل

گاتیاہ گالی امیہ مان مانی  
 کنن گئے نا کینہ وان  
 کتھ چھے نہ توئے کتھ چھے پرائی  
 کتھن پینن وار دیو سخن  
 شاہبازس چھے گاتراہ زبانی  
 زھور بانہ زیر ستری وزان  
 سہدائہ چھے پکے وئی اگر وائی  
 چاہر مٹیر یوسف دراو نہر  
 اثبات کور ہے پنہ زبانی  
 یوسف کن ہے دیار نے  
 دوپ دور بالوکام دریاہ سانی  
 کتھ چھے کئی وکتھ بیون بیونے  
 رہندو گیندو اسی پانہ وائی  
 کینہ وان چھکھنا زینارن  
 رہندو گیندو اسی پانہ وائی  
 سلطان اذ کار پانہ وچھتن  
 رہندو گیندو اسی پانہ وائی  
 اگر رؤستے ہائز گز زان  
 رہندو گیندو اسی پانہ وائی  
 سودا کرنے ائی خبر  
 رہندو گیندو اسی پانہ وائی  
 تس اسی توئے لاینے  
 رہندو گیندو اسی پانہ وائی  
 قبرے وین چھے نہ سونے  
 وہاب کھارن وئی پہ سٹانی  
 رہندو گیندو اسی پانہ وائی



## غزل

کس کیا بُنٹھ آو لائنِ نیلے  
 عاشق عشقِ دادِ دھاکنا وے  
 یسِ آسہ ہم تہ کھورے سہ ناو  
 ہا رند و وٹھ لا اکھ نارتا وے  
 تمہ کے جوشِ ستی تم کبابِ آہ  
 محبتوں چھے کرانِ میانِ خدایے  
 لیلِ ہندِ دادِ دڑا و خانہ گداہ  
 آفتابِ کھڑا و زوہِ ہنرِ میاے  
 رُصلِ گو گزلس تے بچل چھو وایے  
 افسِ تہ مپمس زان کتہ آہ  
 چھے عشق بے پروا لولو  
 چھے عشق بے پروا لولو  
 چھے عشق بے پروا لولو  
 سوختہ دل پوختہ تہ تہ ڈرا لولو  
 چھے عشق بے پروا لولو  
 تھڑٹ بجدس جاپے لولو  
 چھے عشق بے پروا لولو  
 زون چھے سنگرن رُصا لولو  
 چھے عشق بے پروا لولو  
 افسِ چھے مپمس رُصا لولو  
 ونہ ہا وہاب کھارونہ چھہ آہ  
 چھے عشق بے پروا لولو

۵



## غزل

عجب کیا ہے پروا ہے  
نہ وں نہ کچھ کز آئے  
دردیں ہینتر گزشتہ فنا ہے  
سوے چھینے تو پاؤ پنا ہے  
اد چھکھ مورا ہے  
نہ چھے فنا پی سرا ہے  
ملک چھ روزان گوا ہے  
کرائس تہ کس چھم گوا ہے  
کس وں تو رکھ چھس شینا ہے  
شہوتہ نشہ چھے فنا ہے  
آباد آخر فنا ہے  
عبدالوہاب بی چھے صفایے

کس ہینکہ وں گزشتہ بن  
کے زانتن پردہ پین  
یا گزشتہ شدرس مشرباگ سن  
کر کھے غذا مار کھتہ ز پین  
از دل زاکتہ در گزشتہ بن  
یا گزشتہ زمین آسمان بن  
تہ بی دیدن اد کیا چھ وں  
مقام نشہ گزشتہ بنا بن  
تورک جواب یور گزشتہ ان  
مجبور نشہ گزشتہ اسرار بن  
محیط مشر گزشتہ اسرار بن  
فنا یہ مشر گزشتہ جمع ان



## غزل

کمر لوبے عشقِ سدرس تار  
حضرت آدمس پتہ او لوح  
فلپس نارس بچلر گلزار  
حضرت یوسف پیغمبر  
زینجا درایس چس خریار  
ملکو نبیس اینہ ہے ڈالری  
تنہ پیچھے عرشِ رؤف کے قرار  
شپرینہ فرہاد کوہ کھنہ لوڑ  
خسرو سپدس وارث دار  
حضرت شیخ حسن یا ڈیونہ  
بچہ زائر او سے پورن زناد

۱۰  
بالریے دوران چھے سمار  
عیسیٰ تہ موسیٰ ا لحد  
بالریے دوران چھے سمار  
لوڑ تہند چھہ سمٹھ ساری جانہ  
بالریے دوران چھے سمار  
عرشس پیچھے واتہ لوڑ پاد جلالی  
بالریے دوران چھے سمار  
رسہ پا کھڑ زینہ اکہ سے مار لوڑ  
بالریے دوران چھے سمار  
ہیشہ ہیشہ براند کثر شاند دیکھو  
بالریے دوران چھے سمار

۱۰ امہ بدلہ چھے اکس کاکہ ورس پیچھے یا کھڑ لیکھتہ: بالریے دورے روز سمار  
دوشوے ہیکن درس اسچھ — (ایڈٹرا)



غشقیہ داوِ مجنون وں پیاران سہ کو لائے گئیہ واران  
زندہ پانہ مزار تراو اوس دہار بآریہ دوران چھے سمار

عبدال وہابو منگ سوز بوز  
بوز سوز سلطان کن دیتھ روز  
ماشتو دپدو کمر دپدار  
بآریہ دوران چھے سمار

۵

---

۱۰ وں پیاران بدلہ چھ ورنہ پیاران تہ قلمی نسخ منر لیکھتھ — (ایڈٹر)  
۱۱ کن دتھ روز بدلہ چھ کن دینہ روز تہ اکس کاکد سلپتھ پیچھ — (ایڈٹر)  
۱۲ کمر دپدار بدلہ چھ کور دپدار اکس کاکد س پیچھ — (ایڈٹر)



## غزل

کُن مَیہ سَاقِوُم دُرُچہ نِے اُمہ نِے کُرنس بیدار  
 آدمس برونہڈ آدم چھِے حد رُسرتی بے شمار  
 تمہ تور نو شمار چھِے اُمہ نِے کُرنس بیدار

اوس ریلہ پتہ ون نِے

پیوس وَاَتھ تیر دار

رُستھ ترووس انسائے

اُمہ نِے کُرنس بیدار

چرکہ تلے دوپ اُمہ نِے تام صوَر سقاہ گئیم اظہار  
 زبو لاجر نم زبا نِے اُمہ نِے کُرنس بیدار

سستھ سراج چھم درد نِے

کستھ واریاہ بے شمار

ہو ہو پران دہا نِے

اُمہ نِے کُرنس بیدار

اُمہ نِے کُرنس بیدار یہ باتھ چھ کوڈنچر لڑ چھیان -



کمر کھ میاں یام بازار پیے ام لالان خریدار  
 عاشقن ہنر گامہ گئی یے امہ نیے کٹنس بیدار  
 سوزگہ دڑو گے کاماں گئی یے  
 دون مہرن ہند چھے کار  
 زار بوزتم ہار کٹ گئی یے  
 امہ نیے کٹنس بیدار  
 تور سبتن گاجر نس موہیے امہ لیترے کورم مسمار  
 ون دوستاد دپہ کمرہ چھے امہ نیے کٹنس بیدار  
 پانہ موہر گما نیے  
 یہ چھ دُنیا برم بازی کار  
 قونس مٹر شمع چھے  
 امہ نیے کٹنس بیدار  
 اوس محیط عیانہ یے وہاب کھارو گنڈہ بیدار  
 پوچھرس تل زاوی بار چھے امہ نیے کٹنس بیدار



لہ کڑی نم گن - اکھ قلمی نسخہ - بنالہ یوسف - بنالہ راقا - ۱۵۱۱



## غزل

کلو الہ دیو مس پیالہ زو میون بے لو بیل چھے حوالہ یتھہ لوسہ ٹلے لو  
 یتھہ مست شراب تس کلو اس چھہ پانس  
 نوش کر تہ پانس ہوش یتھہ نا ڈلے لو  
 فر باد کو کھنان کو ہس چھہ آناں تا مٹھہ کیس کینہ وان شیرن ہامو لو  
 فر باد بھور پانس کر بچھہ گئیہ پڑستانس  
 پیٹھہ پو کو ہتاس خون وو ہتھہ کو لے لو  
 خسو شراب چھہ نیز و خھر ہچھہ شیرن ارمان کھچھہ دزنارہ نو لے لو  
 ملکن ہند مہراج خلقن چھے ہوان باج سٹہ  
 آدس گو ٹدن سرتاج شمشیر ہلے لو  
 ونا کھار نہ یار سازس کنجم تار مولہ وٹھہ بہ بازار لہ وٹھہ لو لے  
 کلہ والہ دیو مس پیالہ میون بے لو بیل چھے حوالہ یتھہ لوسہ ٹلے لو

۵

۱۰ ساقی صابن چھہ یہ شامیمہ آیہ درج کورمت یتھہ نہ اصلس ستر کہنے واٹھ  
 چھہ : مثلس دل میون چھے حوالہ یتھہ ناسہ ڈلے لو۔  
 ۱۱ ساقی چھہ یہ شامیمہ آیہ بکھان : خلقن ہند مہراج ملکن چھہ ہوان باج ۔  
 (ایڈٹر) ————— آفاق عزیزہ — محفوظ جان) ۔



## غزل

کینہ تیلہ کے سوہنو وولہ خبرا وولہ  
 آکھ در خیرمنو وولہ خبرا وولہ  
 پیر من فقیر منو  
 طاہر لبو روز طلب دار  
 شالو شیر بنو  
 وولہ خبرا وولہ  
 کوکرو پاز بنو اثرہ ورگس بن خبردار  
 سور گکھ شکار آنوٹہ وولہ خبرا وولہ  
 نابودس بود بنو  
 آدم کور نے تیار  
 یں گشہن آوینو  
 وولہ خبرا وولہ

۱۔ اثرہ واگ بن خبردار (س) اسقہ چھینہ کہنے مانیہ - لفظ واگ چھداصلی  
 ورگس - ۲۔ سوگکھ شکار نو (س) -



پَر گنہ کیہ پَر گنو و نیتہ ٹکے کم گریختہ کار  
آرزو حقہ کیا تہنو وہ لہ خبرا و نو

وازو تازہ رنو

حاصہ نیا پز کر تیار

سرکاب گزراو تنو

وہ لہ خبرا و نو

مجنونہ خبر آلو رٹو ستم بندہ کر نار  
نال چھ لیلی بنو وہ لہ خبرا و نو

فرہاد خبرا آلو

رٹو ستم کو سگ خار

شیرین زینا تنو

وہ لہ خبرا و نو

تس تہ آو رنو وہاب کھار کران اظہار  
گر پستے گار تنو وہ لہ خبرا و نو

۰



## غزل

کن مے سٹھاویوم تیار لولو  
 ہاگو سانیو پر رام رام  
 پینے لے انوار لولو  
 وہ تھو غافلہ گترھو بیدار  
 نتہ اوش ما ہار لولو  
 طوطہ امت در نوشتان  
 سہ چھ بندہ آپار لولو  
 نہ ریشنے جے تھنرس  
 تم چھ بادام وارہ لولو  
 وہاب کھار لال شدرس  
 مہل چھ پترے پیار لولو  
 شو ٹھانڈن لبکھ آرام  
 مہل چھ پترے پیار لولو  
 تراو غفلتہ گاش ہو او  
 مہل چھ پترے پیار لولو  
 طوطہ پچرس منر لولان  
 مہل چھ پترے پیار لولو  
 بلبین گوش بول بوشس  
 مہل چھ پترے پیار لولو  
 گترے ماچھے درے یاوس  
 ڈونگلے لال کھار لولو  
 مہل چھ پترے پیار لولو

۵

لہ بادام وار اس بروئے کالیہ کا شرتقا فتح علامت۔ مگر بد قسمتی کنی چھپنے از سارے  
 بادام وار سر بستی۔ بادام کھین بہتہ چھپنے وہ فی خاص نیب نشانہ مؤجور۔



## کاو

کاو خبراہ وتو یارس  
 تس تہ مئے اوس اولے بھلاص  
 نیتہ والہ وائش لاگہ سبزارس  
 راتہ موغلن کنرکچھ لائے زور  
 سہ چھہ محرم پننسی کارس  
 اوس وونیا اندر والنس  
 موکھتہ ہران تس پوختہ کارس  
 بادشاہ چھے بہتھ پیٹھ تختس  
 رنگہ زور ژونگ تھو تارس  
 منصورس تس خبردارس  
 کنہ لایق تس بے چارس  
 منہ وٹھائے روزس زاگے  
 مایہ تہنسرے تھو تھے پیارس

راز ہونرس تس خبردارس  
 پیم ننتے لاگس سنیاس  
 راز ہونرس تس خبردارس  
 ہوہہ اللہ تھو پور توئے  
 راز ہونرس تس خبردارس  
 موکھتہ چھکان سار جہانس  
 راز ہونرس تس خبردارس  
 لالہ بے بہا برونیٹ گنہ اوس تس  
 راز ہونرس تس خبردارس  
 جابلو سے لود بردار  
 راز ہونرس تس خبردارس  
 رینہ گنڈ نم ٹھیب مالاگے  
 راز ہونرس تس خبردارس



و کھڑ پالتونج گٹرھی بیدار  
 واتر ناوے پیش سرکارس  
 سپم تینہ چھس زاول جائے  
 سہ چھ محرم میانس کارس  
 نازنپس تاج چھس برسر  
 نہ غولام چھس ستر اخبارس  
 رازر ہونزراہ لوگمت زالس  
 والہ واش چھے لاگتہ سزارس  
 شیشہ بڑی بڑی چھس مے خانے  
 سو فکرہ چھینے وہاب کھارس

او ہینے ستر ستر ثور یار  
 رازر ہونزرس تس خبردارس  
 سہ چھ مشہور روم تاشافے  
 رازر ہونزرس تس خبردارس  
 حسہ گنجس مالک دفتر  
 رازر ہونزرس تس خبردارس  
 سہ چھ لوگمت پنس حالس  
 رازر ہونزرس تس خبردارس  
 سہ چھے پانے میون چھس بہانے  
 رازر ہونزرس تس خبردارس ۹



۹ عام لوکن چھ یہ تہ زبان زد: - وڈی دڑے ہالہ ادا نے  
 سہ چھ پانے سو پانے  
 سو فکرہ چھ وہاب کھارس  
 رازر ہونزرس تس خبردارس

بینس جا یہ چھ: چھینے وہاب کھارس بدلہ پتہ وہاب کھارس لیکھتہ - (آفاق عزیز، محفوظ جا)



## غزل

گُزشتہ وقت و شیر یار رُودم در تن و ابرو چہر تن پر نہ ناستے  
 و نہ کہہ سہو نہ رُودنم کہتن کن سقاوتس میون کیاہ و نہ  
 یونپرس ینلہ پر گئیہ یاد دویں سہر بہ تی کرہن خمد و  
 شمسہس پتہ درایو و گتن پر دُر سقاوت لوگ ڈلہ گنہ دینے  
 مجھ نیلہ بوز دہن ہند گفتار شور بیلنے کو چہ تہ بازار  
 سر دگر نے پیٹے میون و لن تا ذہنری پچہر میانہ تنے  
 رانہ ہونہر س کیہنہ ما چھو نے نظر تہنہرے مینہر سون بنے  
 باغہ عرفان کم سادتن پیٹے ممبرزل بومبرس برونٹھ کئے  
 خاکہ بلے آب تے ناسے لودن آدم برقرار ہے  
 لانس لورنس کھینہ ما چھس تر سہن لودن آدم پانس برونٹھ

۱۶ یہ بات حقہ چھ کثیر مثر کیے گہونہ لوان۔ امیک بہترین طرز چھ وادی ہند مشہور گلوکار  
 محمد سبحان راتھ گہوان لیس از کل پاکستانی مقبوضہ کثیر مثر جدائی ہندی دہہ گزاران  
 چھ امہ علاو چھ کیہنہ گہون و ابرو و چہر تن بدلہ و ابرو و چہان گہوان - (ایڈٹر)



۹۱ گنہ تلچہ تکر چیم و نان کمن نیرین ولور چیمس انان  
 فکر ذکرے مانچھا چیم بنان بیتھ مددویر کتھ سنا بنے  
 دوف شمن دل چیم دزان اشہ کنے خون چیمس ہران  
 یارین چیم زاگان ہتن کتھ تلے کتھ کیا سنے ۹۲  
 آگر تلے آباد نیران چرکہ جوین بینون بینون پھیران  
 عبدالوہابن و حیدر آبگ وطن چیمہ شدرس کیہنہ ٹھانٹھ کنے  
 گزشتھ و سیر یار زودم درتن وار و چھرتن پر ز ناوتے  
 وتہ کمر سونہ روٹم کتھ کن سخاوتس میون کیاہ و نے

۵

---

۹۱ مسودس مٹن چیم گنہ تلچہ تکر لیس غلط در چیم نہ امت - ایڈٹر - آفاق عزیز - محفوظہ جان -  
 ۹۲ کیہنہ گیون واری چیم سنے بدلہ بنے گیوان -  
 ۹۳ کیہنہ گیون واری چیم و نان عبدالوہابن سیر کور آبگ وطن -



## وژن

گورے گورے کرلو مائیں کڑا نے  
 سون کو نہ چٹکھ پوان اتھ کٹا مائے  
 نئی بوڑا لیں ستر بازار  
 بے جانے اوش گوم با نے  
 شمعن گا پام ترو و وار وار  
 پونیری سند گتھ مچھ کوزائے  
 اُنس شیشہ ہا کھ کنا وچھی رو  
 کشہ تیر لاین رون کٹا زائے  
 وند کے دود کنا کستور زائے  
 مے چھو کھ جگر س زائہ تہ نویرا  
 عبدالوہابو بی چھے جان  
 نبی یس نبوت مٹر باگ شانے  
 آں روز سانے ہا مدلو  
 آں روز سانے ہا مدلو  
 مکی ہمن یوسف چھس خریدار  
 آں روز سانے ہا مدلو  
 پے بوز پونیری آولائے  
 آں روز سانے ہا مدلو  
 زرس گفتارک کنا آرزو  
 آں روز سانے ہا مدلو  
 جگر س کور تھم پار پائے  
 آں روز سانے ہا مدلو  
 ژورن یارن ستر سٹھو زان  
 آں روز سانے ہا مدلو

○

۱۰ اُنس شیشہ ہو کناہ وچھ روے (م ل س) — ۱۱ اُون (م ل س) —  
 ۱۲ عبدالوہابو یہ نا چھے جان (م ل س) — ۱۳ نینچھ لون ڈنی تو پیر  
 ماہا نے (م ل س) — غلط پا کھ شار ددج کرنہ ستر چھ مائے مٹے تبدیل گوشت۔  
 رایدٹر — آفاق عزیز — محفوظ جان —



# غزل

گلآبوتر سچو لکھ باغن مشک درتن چھے حوالو  
 عشق پادا کوئے داتن  
 مشک درتن چھے حوالو  
 پنس گزھنس چھا کئیہ زھین تنے گویت یتر کالو  
 اندی سے کیهنہ تر وڈ راوتن  
 مشک درتن چھے حوالو  
 دون ہنڈ سلوک بنوو تون زور چھی نلکمہ درکشف کالو  
 زور چھی گوہر درد کر تن  
 مشک درتن چھے حوالو  
 اکس اکھ اوس رلاوتھ تن ترے یکر دوپن من بلادو  
 زورم کشر چھے لاگ قلفن  
 مشک درتن چھے حوالو  
 ضرب واپر دیو ضربن تن زور ضرب نڈرنے نقد حالو  
 ضربن ضرب چھے اثبا یسن لہ  
 مشک درتن چھے حوالو



زہر یار د گوڈے مارتن پہ زندگ دارہہ ستر زالو  
 اچو ہو سرتلہ بنیم سے سون  
 مشکِ درتن چھے حوالو  
 سیاہ بومبرس سیاہ چھے تن بیاد دلبر پیالہ پلادو  
 مسیح مستی چھے مستان  
 مشکِ درتن چھے حوالو  
 دانتو کھراو کر پائینو پن گھس شیشہ ہیر چھ اشکالو  
 نوجہ سہنر ناو لم کون گز مھکن  
 مشکِ درتن چھے حوالو  
 سپرہن طریقہ بن تالہ رھتن سپر چھم احمد ابدالو  
 عبدالوہاب ونہ اثباتن  
 مشکِ درتن چھے حوالو

۵

لہ چھنے اس استمال کورمت تموجھ اکھ شار دویہ لڈ استمال کورمت۔

۹۰ یہ چھ احمد ملک بچاس کن اشاریس وہاب کھارس سپر اس۔ اسی سند  
 آستان چھ علمگر عیازر۔ لالچوک چھ صور و گز و کھور و طرہ۔ امیک گود دنگ  
 نار چھ قلمی نسخ منریہ آیہ لیکھتہ سہرندی طریقت تالہ رھتن



## غزل

گوم کلہ وال مس چاوتھ  
 جسم گنڈتھ بہو دور  
 ستھنر کالے چپس کنن دور  
 نیب ستھاوی نم از پگاہ  
 وہ ذی چھ و ذی کین وق بیگا  
 خاب خیال چھے اپڑے  
 آفتابیں چھے لوسنے  
 امی پیرن سپر بوو نم  
 گاہ گنڈتھ مٹن نٹن روو نم  
 آتھ تے کھور مٹن ووزلی  
 کھنڈ شکر بلہ ناوتھ  
 رامہ خدا بنے لیس  
 گمر پنے عبدا لوہا لیس  
 ورنہ ناوتھ تھو لے



# کاو

گورِ گورِ کُریو ہتو کاو و  
 یمبرزل آیسے بومبرنہ چاو و  
 باغس چمن وُنی اسی زِ دیوان  
 پرِ رُحوم درویش بیستہ ریش  
 گُری لہ تہ کاوش عشقِ نیلے یوم  
 رنگ تے شکل تمن چھے ہون پیا  
 کاون کور دربارِ کلکہ کور یقار  
 صحبس واتی پنس شہارس  
 رُحاران رُحندان وُنی اسی زِ دیوان  
 وَا تھ پیلہ پتہ کوبہ قافس  
 رانہ ہونسن وچھ تازہ سبزارہ  
 سداہ جانور ہتھ زالہ اوولنے  
 کاون خبر وُنی تس راتہ موغلس  
 راتہ موغلن کلہ تر ووبون کن

جگرس مینے چھم امہ تاو و  
 ونبہ نو چھس یوان  
 کتہ نو چھس کٹھراو و  
 یمبرزل کتہ آسان  
 یمن دون ہیشہ مااو و  
 کتھ نو اُسکھ سمان  
 رانہ ہونسن کور پآراو و  
 ملہ تلہ درائے توشان  
 تمن دون پیو عشقہ واو و  
 رانہ ہونسن اوس تابان  
 صاحبو کینتر صاہ کھیاو و  
 زالباز اوس پیاران  
 پادشاہس کرکیہہ بچاو و  
 دَب دکتھ مورن پان



رازِ ہوشن وون پین جانہ وارن  
 زالباز وچھنے او مودمت جانہ ور  
 زالباز کیونتر کال او سے پیاران  
 از لہ نہ باگنے گاتیاہ چھروان  
 عبدالوہابن سوخناہ وون نے  
 دمس ستر کٹرو ٹھہراو  
 پیومت در صھراو  
 جانہ ورو کور وڑاو  
 گاتیاہ چھی وینہ وان  
 ازل نا گانہ ونہ آوو  
 جگرِس مینے چھم امہ تاوو



## غزل

گاہ شیرین شکر با گراوان گاہ خنجر ویاں  
 بیہ سندود چھا بیس آسان زو ذکر حق چھ پیران  
 لا شک لال چھی آسان سنین دمپر چھی کھالان  
 ہر کھتہ پیر رُوس استھ چھنہ یوان سوزبان چھے رحمان  
 غم نو عشق زانتن پہلوان پانس چھ پور چھاوان  
 ترمہ لور ہانز ناو شر و زروینہ دامن حضرت شاہ سلطان  
 جہاز بند کو کانہہ چھنہ تاران ماچ تے ہانز روان  
 شانہ دار پیران پاتہ اوس بوزان بوٹھ کھارن بیک آن  
 دل چھا دار مژرون بیک آن ہاوی ضرب تے نشان  
 ستھ لور ستہ رینتر کینا چھکھ گنڈران کل من علیما فان  
 عشق تے جس بٹھڑ مان مان یکجا تم چھ آسان  
 عباد و باد اُتھر چھے آستان نتھ روز گتھ کران

○

۱۷۱ یہ بات چھ از گہ ڈپیر لہر بوسید کاد ویتھ نقل کرکھ چھا پینہ آمت۔



## غزل

لپٹا کہ آیو و بے چھوٹو سا تھا  
 اولے تھر کوزی بیان  
 پاغامہ نور نامہ پر سلوا تھا  
 پننے نور دتن نور قطراہ  
 تھے نور کور نے و ما تھا  
 عقلی ستارہ شکل لوط  
 بے دور گوش کعبہ قوسین و امقا  
 لہجہ پچھڑیو کھڑ بردر خیمہ طوبان  
 نور دریوس نور کذا تھا  
 اکبر لچھڑ نہ دنا سا آہ قطر  
 بہتہ کسوتہ رت چھڑ نیرس سا تھا  
 کراما سقاہ گڑھ گوم  
 معشوق کرہن شکلیہ انسان  
 کراما سقاہ گڑھ گوم  
 تروون در دریاو برہما  
 کراما سقاہ گڑھ گوم  
 تاج چھس شوبان ہنر و کھوت  
 کراما سقاہ گڑھ گوم  
 پرژھنے ناون کڈن و اشا  
 کراما سقاہ گڑھ گوم  
 ساری پیغمبر نثر تہ درے  
 کرام سقاہ گڑھ گوم



عالمیہ آبِ منبر و فوٹہ ییلہ ہباباہ  
 مقصوروس آسمان برسا واستھا  
 اکے گردِ شہِ یادِ گئے ساری  
 ینکس ساتس چھ گز حنکھ ساتھا  
 قودرتہ پینے نے یادِ کورن نار  
 دلو خاکس نار پیوس صفا ستھا  
 زون آفتاب ستار بیدار  
 دند رٹھ پانے وچیر عجایا ستھا  
 نلکورٹ اد لو بے لباباہ  
 کراما ستھاہ گز حنکھ گوم  
 ینس نہ گز حنس چھے انوری  
 کراما ستھاہ گز حنکھ گوم  
 اد تمز کورنے آب اظہار  
 کراما ستھاہ گز حنکھ گوم  
 پانس آستھ چھس یہند شمار  
 کراما ستھاہ گز حنکھ گوم

اندر تہ نیبرے نور کھ گاہ پیوم  
 عبد لوہاب تھتھ مشتاق گوم  
 یار حق ذکر پران ہر ذاستھاہ  
 کراما ستھاہ گز حنکھ گوم



## غزل

لُتر ہار لوئگنِ یونِ کئی ۛ امہ زونہ نیونم بیے کئی  
 بوز ووز یارو ہار کٹا ۛ  
 گوڈ وچھ یارو ستارِ بانگنہ  
 یحٰنو گزھی ۛ منِ ہی امہ زونہ نیونم بیے کئی  
 دُونس ہارِ میانہ کترِ سقوس  
 سوگیہ آسمانِ خرپاوس  
 سہ ریشِ ستی سترِ شمی امہ زونہ نیونم بیے کئی  
 حضرت سون اوس زون وچھان  
 سو زون زانہ نہ لواس لوسا ۛ  
 پوزون زندر دزاولوح قلمی امہ زونہ نیونم بیے کئی  
 زونہ آندہ آندہ شوبان ستلے  
 روکاروان آفتاب دارے  
 تہ زورن گزھان برہی امہ زونہ نیونم بیے کئی



رُٹھو وولس پیش شاہ  
 تہ چھا دیوان سٹولن سپاہ  
 مولن وولس لڑ لئی امہ زونہ نیونم بینے کمی  
 شرز کھوت آسمان زون کھننے  
 ووسی پودب لوکس لہنہ کئے  
 کھا جو یمو واجو تھی امہ زونہ نیونم بینے کمی  
 نیہ آفتابن رُٹھو زون  
 غاب گئیہ اد اسہ تی تریون  
 تراوے یمی نیائے تھی امہ زونہ نیونم بینے کمی  
 زونہ چھے پننے چوہن زیبان  
 عبدالوہاب عاشقن ونان  
 مے چھے پسر مانتی امہ زونہ نیونم بینے کمی

۰

۱۔ یہ بات چھ وہاب صاحبہ کھارن تمہ سائہ وونت ییلہ مہ پنہ نس طالب  
 ہارونکس اکبر کھارن گرد عولس چھ گڑھان لیں رو پیہ لاومڑ آسہ - تو روا تھتھ  
 ییلہ وہاب صاحبہ گبون لوگ - زون لچ ترھن زپیرس چھے جبر بھتر ز رو پیہ کٹر  
 چھنے نمڑ - سو آہ زور پاٹھرتہ کورن رو پیہ لائگن وہاب صاحبہ حوالہ - مکمل تھیل وچھو  
 وہاب صاحبہ اہم واقاتن ہندس عنوانس مہر -  
 آفاق عزیز - محفوظہ جان -  
 (ایڈیٹر)



## غزل

لے وقتہ سوئے کھوئے	وئے چھپے ہم لالو
تن مے زاجنم	بسرے نارن
زاجنس ہئے ہئے	وئے چھپے ہم لالو
تیر مو لایم	مہر شکارو
تیر چاڑی آم تہ	وئے چھپے ہم لالو
برونٹھ برونٹھ یوسف	پتہ پتہ زلیخا
تمہ لوؤ کمیہ سوئے	وئے چھپے ہم لالو
زندہ گئیہ مدفون	لال تلے مجلون
زانیہ سے یس بنہ	وئے چھپے ہم لالو
باغس پھلیاہ	لج سبزارس
آفس برونٹھ کینہ	وئے چھپے ہم لالو
وہاب کھار کوتاہ	حسنگ طلب طلبدار
دپار برونٹھ کینہ	وئے چھپے ہم لالو



۱۔ گہون واد چھرونان : سوز کورنم ہئے ہئے یہ ۔  
 ۲۔ سبزارس بدلہ چھہ اڑیوس (سماریو کھٹ) ۔ یہ نہ محی چھہ ۔



لوں کر پاڈا لوٹھ زائن خدا از نیر مڈا سون یے ۱۰  
 نور پیچھ محمد صاب کورنے پاڈا نور نامہ گڑھ بوزو نیے  
 جبریل دمہ دمہ لایان چھ صدا از نیر مڈا سون یے  
 حضرت آدم کورنے پاڈا جنتہ مٹہ کیشکہ دانہ کھینوں یے  
 جنتہ مٹہ نیر کٹہ گرد ودا از نیر مڈا سون یے  
 حضرت داؤد کور تھن پاڈا ۱۱ سلیمانہ گڑھ بوزو و نیے  
 و آج تیس میجی بہ امیر خدا از نیر مڈا سون یے  
 حضرت یعقوب کور تھن پاڈا یوسف کٹا مٹہ لون یے  
 وور بالو چہس کو کور دزاو صدا از نیر مڈا سون یے  
 وور بالو چہہ پیچھ کورہس نادا یوسف کٹا حال چون یے  
 حمدا چیس پران بسو خدا از نیر مڈا سون یے  
 و اوس حکم او آب دزاو پائے سایل صدا کبر وون یے  
 عبدالوہابن وڈی عشقہ پدا ۱۲ از نیر مڈا سون یے

۱۰ کہہ گہون واری چہ از نیر مڈا میون یے فان -  
 ۱۱ داؤد اوس پیغمبر - زبور کتاب سپز یمنے پیچھ نازل - حضرت سلیمان اوس امر چہے ز زندہ -  
 ۱۲ اکھ مشہور پیغمبر - حضرت اسحاق سند ز زندہ حضرت یوسف سند مول -  
 حضرت یوسف اوس پیغمبر - سند اوس زبردست خوبصورت -



## غزل

لو ہو ری طوطیہ بولہ  
 جگر بھولہ لولو  
 عریض کے تراپ ہالہ  
 سبقتس بیوسٹ لالہ  
 موکھتہ تہ پھلہ پھلہ  
 جگر بھولہ لولو  
 زور دار عاشق برتل بلا شک  
 تس چھ موہر تہ جگر بھولہ لولو  
 بے زر عاشق  
 برتل چھ حاران  
 گائے ستر مائے رلہ  
 جگر بھولہ لولو  
 سپر چاہ نظرے  
 سون بنہم سرتلہ جگر بھولہ لولو



کج زلف کج کلاه  
 پائے تپاخو ملا  
 مل قلم تس چھ ہلہ  
 جگر پھولہ لولو  
 عربکے وا زو  
 سز دار نوں گلہ  
 جگر پھولہ لولو  
 دؤلہ چھو کھ مشہور  
 تیتہ گٹر مل دؤر  
 نیتھ نوں کیا چھلہ  
 جگر پھولہ لولو  
 عبد الو ہا لو  
 تیش چودشاہ کولہ  
 دنیا چھ خالو  
 جگر پھولہ لولو

۰

لہ لوہوری طوطہ بدلہ چھ ساتی سوہنے ہاری طوطہ پکھان ۔  
 شہ نگہ نوں چھ ساتی صابن اہستمال کورمت مگر کاشری پاشی چھ نیتھ نوں  
 ونان ۔



## غزل

لا اِلاَّ اِلٰهَ اللّٰہ لعلّٰہ ہے  
 پیرو نظر چاں  
 زور بنے پہ میتہ ابدالاہ ہے  
 فقیراہ آ یو و  
 آنگن بنیو و سبزارہ ہے  
 دوستور و نسے  
 کینہ و نس نجدک بالا ہے  
 کھیشاہ دُپٹا  
 بے رنگ و چمپس رنگ چالار  
 عبادا و ہا بو  
 کر فرش مالا مالا ہے  
 محمد رسول اللہؐ ناوا ہے  
 میتہ چھا شاہ گوہاں  
 محمد رسول اللہؐ ناوا ہے  
 آنکسہ بیٹھو و  
 محمد رسول اللہؐ ناوا ہے  
 یقہ بو نسے  
 محمد رسول اللہؐ ناوا ہے  
 کمرہ تلواری  
 محمد رسول اللہؐ ناوا ہے  
 پیر تہے گارتن  
 محمد رسول اللہؐ ناوا ہے

۵

۵ یہ غزل چھ گوڑ پیر لٹے از چھپو مت۔



## وژن

مارا گپتھ روڈ جباہ تن  
 معشوق چھم مشر چشمن  
 درخیزتہ اوس غارے  
 خابس شرابس یار زے  
 سن لاپتھ گوم عشقہ زور  
 پیرو فقیر و گڑھ حضور  
 بو بدور و سہ سمندر س  
 سائل صلا کر رہبر س  
 جتھ نشا نے رہنا  
 مالا چھ دنی یا سال گاہ  
 وہاب کھارو دے مشو  
 در باغ زاکتس ہی سکو  
 یار لیے آو عاشقن  
 یار لیے آو عاشقن  
 یار لیے آو عاشقن  
 ولے آم شہمار زے  
 یار لیے آو عاشقن  
 تن زاجنم پیوم سے قصور  
 یار لیے آو عاشقن  
 دم ہچتھ کھارس جوہر س  
 یار لیے آو عاشقن  
 دوزخ نشانے غار راہ  
 یار لیے آو عاشقن  
 ہر شاہ پنا پانہ شو



## غزل

مالِ جانِ بالِ یارِ سون پیرِ ہے  
 آفتابِ زوینِ درشنِ دینِ ہے  
 نظرِ چاہِ سترِ سچولہ گلزارِ نظرِے چاہِ سترِ کبلہ بیمار  
 تارِ وزِ ہے درِ بارِ پیرِ ہے  
 آفتابِ زوینِ درشنِ دینِ ہے  
 رازِ ہوشِ زالِ لوگِ ہاسے کرِ کیا کاوی نہ دوپ کاوس خبرِ مرما  
 زالبازِ دیانِ معرِ دارِ پیرِ ہے  
 آفتابِ زوینِ درشنِ دینِ ہے  
 نظرِے چاہِ سترِ دلِ مے پھولہ وہندِ گے غمِ غوصہ دورِ ژلے ہے  
 کمِ کیا گترِھی دیدارِ دینِ ہے  
 آفتابِ زوینِ درشنِ دینِ ہے  
 سرِ راہِ ترِ اڑتھسِ ہاپہ کرِ کیا اکھ دیانِ داہ تے بیاکھ دیانِ کاہ  
 زالبازِ شیرِ سندِ پانٹھ گرِ ہرِ ہے  
 آفتابِ زوینِ درشنِ دینِ ہے



مجنونس سیر دود مجنون شروس نش شیطان کمر سناڑیون

لالہ ہند گز دربار پیر ہے

آفتاب زوینہ درشن دیر ہے

نجد وینہ بیوٹھکھ ہاٹھپرو لولے کورٹھم مے ذخیر و

وز ملہ اندرے لال پیر ہے

آفتاب زوینہ درشن دیر ہے

گلہ نوس تراو اعتکافس جاے چھس تھنرس کوہیہ قفس

گلہ نوس نار دود وار پیر ہے ۱۰

آفتاب زوینہ درشن دیر ہے

وازن تانہ پاٹھی رنرو میزمان کونکہ رونکہ نمکی میٹھنہ دزیران

متجن مینٹھہ ماز پولاو کھینر ہے

آفتاب زوینہ درشن دیر ہے

من بھی میٹھہ نو گٹرھی پانس ساک کر دلہ کس مادانس ۱۱

از وہاب کھار بیدار یز ہے

آفتاب زوینہ درشن دیر ہے

۵

۱۰ گلہ نسہ میٹھہ دربار پیر ہے (۲۱ س) —

۱۱ ساک کر دلہ کس دریاوس (۲۱ س) —



# غزل

مائے موت گوم سائن موتے  
 یوتے گو داسی لاروس توتیے  
 سہ دریو نیندے موت ہے  
 ووتے مدین سدر مشر کھوتے  
 عربو عجم تس پیغام ہیوتے  
 بغدادیچ نظر اسہ یوت ہے  
 شاہ فریدن گوش تس دیتے  
 باول فقیر یاد گوس توتیے  
 دید بابے ناگس ووتھ ہے  
 شاہ سلطان یاد گو دوتیے  
 گوم کوتے باری ہے  
 گوم کوتے باری ہے  
 ملتا پنچ چس چاکی ہے  
 گوم کوتے باری ہے  
 پرہ ڈھنچ ڈاکی ہے  
 گوم کوتے باری ہے  
 ہوش ذیت نس زو لجلالی  
 گوم کوتے باری ہے  
 سال کورن آہر ستے  
 گوم کوتے باری ہے

۱۰ یہ چھ گوڈنی لڑھکیان -  
 ۱۱ خضر محمد آہنگر سند دعوا چھ بادل چھنہ باہل یانے لیس نہ بوز نہ یہ -



سکندر ہو ظلمات و وقتہ یہ  
 آبِ حیات پہنچتے تو رکھوت یہ  
 شام صبحوتا ریف رز یہ  
 گو سانبیا اسمان کھوت یہ  
 عشرہ مقام زائے موت یہ  
 شیخ نور الدین سورگس ریت  
 سال کورن پاتا لے  
 گوم کونے باکی یہ  
 مانتھر چھس بنگار یہ  
 گوم کونے باکی یہ  
 تمڑ نہ اڑدا گار یہ  
 گوم کونے باکی یہ

خوبیار بل رنگہ نا و وقتہ یہ  
 عبد لوہاب چھے غزا لے  
 حضرت بل مار موت یہ  
 گوم کونے باکی یہ



## غزل

میں چاؤنس عشقینہ وائے لولو لولو

جان وندلیو ہا جانا نہ لولو

دلی مے آلو جان پائے لولو

جان وندلیو ہا جانا نہ لولو لولو سے  
ہی بیابانہ پھو جھڑ سر حدیے

آلفہ قد سے وچھ حسن تہ مند  
برقہ سر سے پیچھ تاپدائے لولو

جان وندلیو ہا جانا نہ لولو

جامہ شوبان چھی ژسے کیا رتی

کتر عاشق ژسے پیچھ گامتر متی

نژ درامتر چھکھ پرستان لولو

جان وندلیو ہا جانا نہ لولو

دیکھ شوبان چھے کیا تلیاؤ  
اتھ حسن پیچھ چھس کران گتھ

یچھ شمعس پتھ پروانہ لولو

جان وندلیو ہا جانا نہ لولو

دون بھن مٹر شوبان قبلہ نما

کتر عاشق نمان در وجد ہا

بارغ ارمس سے ار مائے لولو

جان وندلیو ہا جانا نہ لولو

چھس ہنگے شوبان ہنگہ طومار رنگہ رنگے رنگے چھس نہ شمار

شہرہ دار چھس روہ داماہ لولو جان وندلیو ہا جانا نہ لولو



موکھتہ کہنے نے شو بان زن تیار لو سہ روغن کران وار وار  
 تیغ خنجر در میانہ لولو جان وندلو ہا جانا نہ لولو  
 دان پوشن ظلماتہ مثنوی چھس جھے عآن عامل عآن و جعتن تثنوے  
 موکھتہ الماس بیون بیون دانہ لولو جان وندلو ہا جانا نہ لولو  
 وٹھرتہ پچل شو بان موکھتہ دند کچھ شیرین تکر تندر ہاری تندر  
 زلو قلم لوحینہ انمانہ لولو جان وندلو ہا جانا نہ لولو  
 آتھ کھور چھس رنگر متی ماشرو وریلی  
 کلمہ پیران کا الہ چھکھ آزلی  
 دل درنہماز بوزم غایبانہ لولو  
 جان وندلو ہا جانا نہ لولو  
 غسلہ چشم آب حیاتہ ناوٹھتن آتھ تسح خوے چھس ستری وادن  
 آب حیات باکران پانہ لولو جان وندلو ہا جانا نہ لولو  
 کانٹھ مالے چانہ چھم چو نہ زیبان واچہ آتھرتے روپہر چھکھ چھی شو بان  
 روپہ دمانہ پور سامانہ لولو  
 جان وندلو ہا جانا نہ لولو  
 چھمہ عاشقن آسان صبر و آرام چھے عاشقن ہیو ک صبح و شام  
 وٹا کھار ہاگو دیوانہ لولو جان وندلو ہا جانا نہ لولو

سو یمہ بالک متن باو سو تو ہر وایا ہن جاین درس کرنے امت۔ چونکہ غلطی چھتہ  
 بروہمیں کتابن مثنویا ہ۔ لحاظ آسنہ بتمہ سار الگ الگ بیان کرنے ممکن۔ رافاق عزیز۔  
 محفوظہ جان



مَس دِیْتِ تَقَم بِالِ یار وِله  
کَس وَنِه سَوَنَدَر سَوَنَدَر

کامہ دیو وَلہ میانہ یارو پامہ چانہ برسر برسر  
نامن کترے شمارو کس وَنِه سَوَنَدَر سَوَنَدَر  
از پتہ وفا دارو بیتہم دفتر دستہ  
از کرتہ میوئے چارو  
کَس وَنِه سَوَنَدَر سَوَنَدَر

روے چون گلِ آنارو چشمہ چانہ خنجر خنجر  
شویان کیا موجدارو کس وَنِه سَوَنَدَر سَوَنَدَر  
شیر یہکہ جانا وارو کچھ چانہ شکر شکر  
بیتہ پتہ کرو کچھ تارو  
کَس وَنِه سَوَنَدَر سَوَنَدَر

۱۔ بیتہ کنز اللہ دیدتہ۔ شیخ العالمی کلام ربہ چھ گوشت تیتھے کنز چھ بیتہ تہ واریا ہن  
شایرن ہند کلام ربہ گوشت۔ محمود گامی تہ وہاب کھارن یہ باکھ چھ قومولی تفاوت  
ہوان۔ تہ یمن دہ شویان شایرن ہند یہ باکھ چھ کافی ہیشتر تھاوان۔ دہ نوڈی ہند  
گوڈ شادہ ووج مہر چھ کنے۔ امہ علاو چھ متنیں منتر تہ کافی ہیشتر لبہ لوان۔  
راید شتر۔ آفاق عزیز۔ محفوظ جان۔



بے عار تیر دارو لائے حتم تیر تیر  
 تیرے کورنم پار پارو کس وینہ سوند سوند  
 عربہ کہ سودا گارو پٹکے کیا زبر زبر  
 قد چون قدا وارو  
 کس وینہ سوند سوند  
 وہاب کھار نہ یارو نسیر تو نیر نیر  
 نسیر نس ما چھے وارو کس وینہ سوند سوند



## غزل

مَنہ وان مَنہ وان یار چھمہ یوان  
 بال نیرس ونہ وان  
 حضرت آدم زانن جد انسان نکمہ چس حوا شوبان  
 تنہ پیچہ تہنہ دریا تہ پیچہ یکان  
 بال نیرس ونہ وان  
 ذاتن جبریل سوز نے نبی یس وکتو حص کھسو لامکان  
 تیز لوک براق واو چھمہ پوشان  
 بال نیرس ونہ وان  
 نورانہ تہند تھو پور تابان آفتابہ تہ منہ چھان  
 شانہ داری تہ آس شاہ جیلان  
 بال نیرس ونہ وان



حوئے غلمان دُرّاس تیرے ونہ وان از روز ساہے مہرمان  
نبی سون پیر کھڑ دڑاو سازو سامان۔

بال نیس وِنہ وان  
توہ بیلہ آے گڑ وادی بک آن یارن سپر باوان  
پانترہ ساس وانہ گپہ ہانکل آس لاس

بال نیس وِنہ وان  
وہ وِہ کران کی ام چھوتان دیہ میون او دوسران  
عبدالوہاب کھار عاشق چھے ونان نہ  
بال نیس وِنہ وان

۵

---

۱۔ پنترہ ساس وری ہانکل آس آلان (م ل س) تموجھ یہ شار غلط درج کور مست۔  
 ۲۔ وہ وِہ کران کھٹہ تے او چھوتان = وہ میون آو وِہدان (م ل س) غلط اندراج۔  
 ۳۔ کن (م ل س) (ایڈیٹر)



## غزل

مہینہ چوہن تہ گویا کال  
 تیلہ لوہو اوس میٹر تے بیہ کراں  
 ہو ہو کران ہووئم یہ د خال  
 فرضی دایم کر پانہ ادا  
 سپن وینہ نم نہ کھنڈ لال  
 وچھ تس یار سٹو لکے آم زال  
 بوڑم تمہ زالہ موکلن چھ نکال  
 اونی ناگر راین وہ کھلا پاتال  
 ریندہ اسی عاشق تمور پاتال  
 مس چو عاشقو تم سپدی مس ل  
 ہا وہاب کھارو وچھ کارہ حلال  
 دنیا چھ افسانہ ہے

۵



## غزل

مو کہ دورِ دیو نہ ٹھٹھٹس جاناس  
 مومینو پتر صد کر آبیہ قرآنس  
 فرمان مانن چھے مسلمانس  
 صدق نیریا انتھہ درِ دانس  
 دم گیر کھارن درِ عرفانس  
 و حقیقت حضرت سلیمانس  
 ثروت کھیتیہ نم سترِ میزبانس  
 پونپر و و سٹھ لائے انتھہ شمع دانس  
 نارس گل چھلر خلیل رحمانس  
 علم یقین گو زبان انسانس  
 حق یقین گو وصل جہانس  
 آبادس تے بیتہ و آرانس  
 شاہ رُود بے غم لامکانس

مشتاق پانس در بازار  
 فرمانس روز خبر دار  
 مشتاق پانس در بازار  
 مدرس لہی نو سم نہ تار  
 مشتاق پانس در بازار  
 ہائیر گر تھی کور افطیار  
 مشتاق پانس در بازار  
 پان تھی زولن کورن نو عار  
 مشتاق پانس در بازار  
 عین یقین گو عائبہ دیدار  
 مشتاق پانس در بازار  
 تنھہ مثر نالان چھے وہاب کھا  
 مشتاق پانس در بازار



## غزل

مدنس میانس کمر کمری جادی  
 ناگرین وہ سٹھ لا آٹھ دودنیاس  
 ہی مال پھیران پیٹھ ناگہ رادی  
 بجہ آگہ فرہاد مار نووڑھلے  
 کچے اکے کتا زالہ لوو سعدی  
 عام خاصہ اندرے آلو گو  
 طالبس سپر لوو پنی وہ ستادی  
 شریچہ ڈیڈ تل زنی جو راہ  
 دنیا تاون غم یا شادی  
 ہا وہاب کھارو دنیا چھہ برما  
 تم چھہ نہ بارنی غم تے شادی  
 ہے ویسی پیتی ہے اوس آدی تمام

۱۔ ناگر راء اوس ناگ قومک شہنشاہ۔ ناگ آسٹریلین ہندی ابتدائی سکپن ایم آسٹریل  
 زبان بولان آسٹریلیم آسٹریلین ہندی زمری آسٹریل۔  
 ۲۔ سعدی اوس شہنشاہ اپناک روزن وول۔ ۳۔ چھہ فارسی زبانی ہند بوڈ شاعر  
 ۴۔ بافقیر مرد کامل اوسمت۔



## غزل

میٹر مٹرے یم گولاب پھلے لو  
 برقعہ تل وار وچھٹھ لکریے لو  
 ہا میٹرے مٹر دڑا وکل لکھول میٹر مٹر گولے ناسور و وکل  
 میٹر مٹرے بانہ ٹھری کلا لریے لو  
 برقعہ تل وار وچھٹھ لکریے لو  
 میٹر مٹر دڑا وے تپیر شمشیر گولڈ شمشیر بن ادین تپیر  
 تم شکار کڑی گاٹلریے لو  
 برقعہ تل وار وچھٹھ لکریے لو  
 میٹر مٹر دڑا و کھنڈک دریاو میٹر مٹر دڑا و نادود دریاو  
 تھٹھ مٹر لون گول و گلریے لو  
 برقعہ تل وار وچھٹھ لکریے لو  
 اکر دوپنے آب گٹھ ٹھراون بیے دوپنے کو گٹھ پکناون  
 کوہ پکنے لوگ ولریے لو  
 برقعہ تل وار وچھٹھ لکریے لو



چکھ پُرتا پُرتا پُری ذاتھ  
 وُچکھ صُبحن آثرے چکھ را  
 بیہ مے گزہم تہ وُلیے لو  
 برقیہ تُل واپ وُچھتہ لُریے لو  
 لولہ پکنس ماحھے تھکنے زانہہ  
 یس آسہ ستر ستر پیر رہما  
 شاہہ عادِلن بوز وُلیے لو  
 برقیہ تُل واپ وُچھتہ لُریے لو  
 ہاپن تہ تھکن چھے نو جمع  
 عبد الوہابو گوڈ بوز باسہ  
 سون ہا چھے کہوچہ تُلریے لو  
 برقیہ تُل واپ وُچھتہ لُریے لو



## غزل

میہ ترھا نجوم یارِ جانانے  
 چھ پانے ہیر پانے لون  
 چھ پانس پانہ پارانے  
 یتیمی کٹر کل تمی تل پھل  
 پکان گترھ راہہ روانے  
 یتیمی چھو لولہ وانک موے  
 چھوان گترھ آبہ روانے  
 ینے منصور لودکھ دارس  
 تنے تس گو و یکا نے  
 مختصر پچھے نظر روز س  
 سہ ماچیم یور یوانے  
 مستقیم اوز دستگیر س  
 اللہ ہو یاد کر پانے  
 چھ پانے من چھ پانے تن  
 اللہ ہو یاد کر پانے  
 یکن جل جل و تے موڈل  
 اللہ ہو یاد کر پانے  
 تمی لوب عشقہ شدرس پے  
 اللہ ہو یاد کر پانے  
 تنے گلزار پھلس نارس  
 اللہ ہو یاد کر پانے  
 وینے سوزس و پٹے سوزس  
 اللہ ہو یاد کر پانے  
 سہ چیم واصل مالس

عبدلویاب تن ناوانے  
 اللہ ہو یاد کر پانے



# غزل

مَسْ یَیْنِ چو وِلس اُمرِ ساقین تے  
 تَتِہ نسبہ درکار زلو یا کن تے  
 تَتِہ کوریکسان اخلاصن تے  
 جو گس نہ شنی بہس چھے بلون تے  
 کثرت تور چھین سو چھ تہہ بون تے  
 گنجیتھ دُری یو رجتک چن تے  
 گترھکھے رہناستی بہن تے  
 تورنسہ جا کینہ چھے ملکن تے  
 تہہ برونٹھ حضرت نیولون تے  
 مقام بے مگر گترھولارن تے  
 چھرنے تی رود تَتِہ عاشقن تے  
 چھس حارتن تے وچھتھ حارکتھ  
 چھس حارتن تے وچھتھ حارکتھ  
 تَتِہ نو منگنے ساس یا بہتھ  
 چھس حارتن تے وچھتھ حارکتھ  
 ولانہ نیرکتھ وچھتھ وحدت  
 چھس حارتن تے وچھتھ حارکتھ  
 تھتھ مٹنر چھے پیر حقیمی دستھ  
 چھس حارتن تے وچھتھ حارکتھ  
 جبریل نبی سین کورنے پتھ  
 چھس حارتن تے وچھتھ حارکتھ  
 تہہ شاہ منصوری دینے سر  
 پھرنے تی رود تَتِہ عاشقن تے  
 چھس حارتن تے وچھتھ حارکتھ

۱۔ شنیایہ - (صوفی شاعری - امین کامل) ۲۔ کثرت تور چھین سو چھ تہہ بون تے  
 (م ل س) ۳۔ میلہ زن کامل صاب تہ تی چھتھ لیکھان بہ ہیر کینہ قنس مٹنر نیکستھ چھتھ  
 ۴۔ سالی حقیمی دستھ (امین کامل)  
 ۵۔ پھرنے تی رود عاشقن تے (کامل) - اکھتھ چھینہ خاص تفاوتھ - البتہ چھتھ  
 سانی صاب وزن برابر انان میلہ زن کامل صاب کاستر لیہ نظامہ مطابق محی چھتھ - (ایڈیٹر)



مقام محمود سر کرتی تے      پاغام تہ گے جھے رجمتھ  
 لا دھتھ شاہ چھے پرنہ ناوتی      چھس حارتی تے وچھتھ حارتھ  
 محرم پھ کورس تھر سیرن تے      پیرس وندنا ہٹ کے رکھ  
 عبدل وہابس جھم لادن تے  
 چھس حارتی تے وچھتھ حارتھ

۵

۱۔ شارس منز چھ ساتی صاب لفظ "بہ" تہ کامل صاب لفظ یہ لیکھان۔ اگر بہ لفظ  
 ختمے کرو۔ شار چھ مکمل مایہ دیوان۔ تہ کیا ز کورس لفظس منز چھ بناتہ خود "بہ"  
 موجود۔ بیلہ سورے شار پڑو۔ اشار چھ جیود گزھان پھتھ کن ونہ آئز دلیلہ کن۔  
 "بہ" لفظ تھا ونہ یا کڑنہ ستر چھنہ کہئے نوقصان شارس گزھان  
 (ایڈیٹر آفاق عزیز محفوظ جان)۔



## غزل

چاڑی سَتھّاہ ہر گائے  
 آہِ نارے یلٹاؤ ن  
 چاڑی سَتھّاہ ہر گائے  
 سجدہ کرو اوس  
 چاڑی سَتھّاہ ہر گائے  
 ناکہ رادن چھینے شمار  
 چاڑی سَتھّاہ ہر گائے  
 دریاون چھینے شمار  
 چاڑی سَتھّاہ ہر گائے  
 نور عین اشارہ  
 چاڑی سَتھّاہ ہر گائے  
 تمہ نور گئیہ پاؤ عالم  
 چاڑی سَتھّاہ ہر گائے  
 اور وارہ اسی یوان  
 چاڑی سَتھّاہ ہر گائے

میانہ صاحبو کرتے کتھاہ  
 اکر ملکن اُنی میٹر دستھاہ  
 داو عین وولنس خلمتھاہ  
 دوپ ملکو یوہے چھتے پادشاہ  
 شیطان کٹر تو ہمتھاہ  
 پاؤ کورنے بانجہ جنمتھاہ  
 گل تہ گلزارے تہ معرفتھاہ  
 قطر قطرے پاؤ گو دریاو  
 بیٹھ ناواگ چھم سوتے منعتھاہ  
 چلے دارن ماز نور سَتھاہ  
 ستہ ریش کران پانس گتھاہ  
 نور محمد و مدانی یعتھاہ  
 تمہ نور گئیہ مورسل پاؤ  
 ٹکے ٹکے دراو ٹکے ہتھاہ  
 وہاب صابن وون اپتہ گتھاہ

۵



## غزل

نار گونڈنم منقلے کلے چانے گوم سور  
 مہ مینانے ہامیتو کتہ لوگیورس مودور  
 اولنے ولنے آلیوس چوولس داسے سور  
 کھوت موسیٰ کوہ سنگر جائے رنم کوہہ طور  
 کوہہ طورس کوہستانس لور چاہے سیدان سور  
 کھوت مجنون نجدونسے تراس منسے غشقہ زور  
 جسے تراوتھہ کثرہ نلس کن ہاونے لور ظہور  
 عاشقن مثر آشکارا چھے عاشق منصور  
 وسو سدرس روز دم ہچھہ شدر مثر کھار دور  
 تور ومنتو وباب کھارو بیتہ کثرہ کھار دور



## غزل

نفی اثبات او لون سے دراو  
 لول گوس پاڈا کر مہں کنیاہ  
 عاشق پریشان چھی از دل جان  
 قوم جبریل کنیاہ امر آفیل چھا  
 میگا لیس چھ سوز دفر چھی بو  
 عزائیس مٹنل سے کران واصل  
 گڈے گاشس پہلختہ ژو پور تہلختہ  
 دم ہچختہ بہدور ووتہ مٹنل سدور  
 سڈر کھتر لڈرے مال پوختہ چھنے موکھتہ مال  
 احدس بیوہ احمد ناو لون سے دراو  
 گفہ سپروہ او لون سے دراو  
 معشوقہ روہا و لون سے دراو  
 تہمن بیون بیون چھ ناو لون دراو  
 بگا کرنے تہ او لون سے دراو  
 دربار سے تلاو لون سے دراو  
 گڈے راج گاش او لون سے دراو  
 لال ہچختہ تور او لون سے دراو  
 موکھتہ گنر نہ او لون سے دراو  
 عبدل و ہالو زاک سوچھ ناگ ہوس ناگ  
 تسر نش من کھلاو لون سے دراو

۵

۱۔ یہ گزشتہ اصلی گیتھ یا نے نور آس وون گو و گفہ لیس گفٹ لفظک ژھو چر چھرتہ چھ مچی مانیہ  
 دیوان — (ایڈٹر) ۲۔ یہ ہاتھ چھ گوڈ پچہ لٹ بانس مٹنل تراو نہ امت — (ایڈٹر)



## غزل

نورِ کر نہ ملک تم چھہ نورانی  
 روکاروان چھے چرکہ پھیرانی  
 شہرِ منیر حکم دزاو ووت آفتابیں  
 یمنِ دون نیارے نو چھہ اندانی  
 حضرتِ آدمس پترے آو نوح  
 مورسن تاجدار نبی نورانی  
 وچھو تو بنیاد کیاہ چھہ ننانو  
 توہر نشہ ننان حکمِ سلطانہ  
 وسن کوہیں کھسن کوہیں  
 سنک کارس بنکھ سانی  
 کل چھہ گئے نگ چھس باہ  
 اکر سے رنگہ پھٹ چھہ نثرانی  
 زون آفتاب آسمانی دراو  
 زون آفتاب آسمانی دراو  
 زون چھہ پیاران جوالیں  
 زون آفتاب آسمانی دراو  
 عیسیٰ موسیٰ الحُمد  
 زون آفتاب آسمانی دراو  
 خاک باد آب آتش خانو  
 زون آفتاب آسمانی دراو  
 ڈاگ تو داتس راتس دوہیں  
 زون آفتاب آسمانی دراو  
 گوڈ آو سونہ پتھہ رُودر کاہ  
 زون آفتاب آسمانی دراو



آب یس مندی ہر تس کیا دسے  
 دودیس مندی گہو تس وارے  
 دود چھے پانس حساب بوڑائی  
 زون آفتاب اسمانی دراو  
 گوہر سند نثر نے تراپہ سند وثر نے  
 صاحبہ سند پتر نے ورس اثر نے  
 سرگس اثرن گو و بنی زید گانی  
 زون آفتاب اسمانی دراو  
 ہمدانہ پیچھے آے شاہ ہمدانی  
 عبدلوہالیں شادمانی  
 گشیر مثر ووت قطب ربانی  
 زون آفتاب اسمانی دراو



# پوشنؤلو

۱۰ نیر نیر ژیر ماگوے پوشنؤلو      سوہنہ لآنکھ وچھنن نیر پوشنؤلو  
 داج گام نیر یو وپر سبز ارس      اول دو دارس پیر پوشنؤلو  
 گچھ دپہ اچھ دار روز پار تھ      لچھ ناو کور تخموشیر پوشنؤلو  
 وکھن کھار تھ ژولہا ترا و تھ      یز کنی م تھم ہیر پوشنؤلو  
 پوشن چھ گل زار باغس اندر      پوشن کرے ناڈیر پوشنؤلو  
 اٹھرتھ روز لوکھ تار بوزلو      بوزرتھ کور تخم ناکیر پوشنؤلو  
 واپ کھار و ارک زولھن نار      زاکھتہ لوکھ ناسیر پوشنؤلو

۵

۱۱ نیر گوت ہاژیر پوشنؤلو (س) —  
 ۱۲ یھتھ کھتھ مٹھ چھنہ کھنہ پزریہ باھتھ کیاہ ہیکہ واپ حاجن سنہ آسھتھ —  
 یھتھ کھتھ ساتی صاب تہ چھ ونان زامینک دکشن چھ الگ تہ واپ کھارس نزدیک —  
 (ایڈیٹر — آفاق عزیز — محفوظ جان) —



## غزل

نُون چون کُناہ چھہ مزدار نہنہ واینو  
نُون رُون لغمز بے کار نہنہ واینو

چایا پر تے پھلہ مَنز زائے دے      دال چپنہ کورس بزرگار نہنہ واینو

نُون چون کُناہ چھہ مزدار نہنہ واینو

پوثرھ آد مہرمان جائے چھس دیوان خان      تھوس چھہ مُشکَنز دار نہنہ واینو

نُون چون کُناہ چھہ مزدار نہنہ واینو

تیلہ وائی والے ان شمع دالے      راتس چھہ دُک کار نہنہ واینو

نُون چون کُناہ چھہ مزدار نہنہ واینو

روپیہ جی تھو رسیر تول سہ وق چھہ      گامک آستہ شہ نہنہ واینو

نُون چون کُناہ چھہ مزدار نہنہ واینو

ہاوائی جوفو جولاہ سو تھو      دیارن کر کھ پینہ چار نہنہ واینو

نُون چون کُناہ چھہ مزدار نہنہ واینو

○

۱۔ یہ ہاتھ چھہ ازگو ڈنچہ لٹ چھاپکہ ذریعہ عام لوکن بروئہ کن آمت۔ شاید چھنہ وکنام  
کائے شاپرن نُونس پھٹ کائہہ کلامہ وؤمنت۔ انداز چھہ وہاب ماب چھہ گو ڈنیک شاپر  
یہ نُونس پھٹ یہ ہاتھ چھہ وؤمنت۔



مرثیہ پوچھندے مسہ تراودانہ دل باگلاو      بی چھے کر اظہار نینہ وانیو  
 نوں چون کیاہ چھہ مزدار نینہ وانیو  
 عبدل و ہاب کھار پیرس و نان زار      گر چھس مٹی کل جبار نینہ وانیو  
 نوں چون کیاہ چھہ مزدار نینہ وانیو



## غزل

نہی یس بنیو اثبات	کہو یارِ واوس وات
نیم سہز گڑ تہ بندے ساتھ	کہو یارِ واوس وات
تیلے نا جمع کیہنے اوس	آدم تہ لدنے اوس
آدم تہ لودن ساتھ	کہو یارِ واوس وات
گوڈ پاؤ کڑی نے ملک	اد پاؤ کڑی نے خلق
لدنس چھ لورنک ساتھ	کہو یارِ واوس وات
تھر پیٹھ چھے بیل	مشتاق چھے باگل
ہی بیج در نشاط	کہو یارِ واوس وات
گنڈ عشقہ منقلہ جوش	دل ہو پھولی پیموش
دل ہو بنی زراعت	کہو یارِ واوس وات
جبریل تہ مہکا پل	اسرافیل تہ اعزاز پل
ژونوڈی چھے گنی ذات	کہو یارِ واوس وات
حیاتن بنی چھے لون	دپرو گٹرھ پرزہن
وہاب کھار پر صلوت	کہو یارِ واوس وات

۵

لہ اڈر گیون واؤ چہرہ تہ ومان زہ: اد پاؤ کڑی نے ملک ۔



## غزل

نہری یارس پتہ نثریے  
 سندر نیوک چون کیا شوبان  
 عاشقن چھے تہہ شریے  
 عشقہ دری یاو مالا مال  
 یحہ نے آلوکھ تراو کھ کنریے  
 زون لالان آفتا بس  
 چھکے آخر لوسہ وڈیے  
 ذات پاک چھے لا شریک  
 تس نہ مول آج نے تس بنریے  
 تول تر کرے سینے پان  
 یحہ نے پرمانہ تراو کھ چھوڈیے  
 دہر گامچ ترے چھکھ حور  
 دہر کامن غاب گئیہ تھریے  
 ددی عاشق عشقہ نارے

وہ لے گئیہ ریتیے  
 عاشق دیان اسی وچھو  
 وہ لے گئیہ ریتیے  
 نہ چھنے سُم لے نہ چھہ تار  
 وہ لے گئیہ ریتیے  
 سہ چھہ سندرے خالیں  
 وہ لے گئیہ ریتیے  
 تس نو چھے کانہہ فریق ۱۵  
 وہ لے گئیہ ریتیے  
 یحہ بنکھہ رندہ انسان  
 وہ لے گئیہ ریتیے  
 یحہ نے بنے مہہ ترور  
 وہ لے گئیہ ریتیے  
 جھکنا بوزان وہاب کھارے

چھے عاشقن قبر اوریتیے  
 وہ لے گئیہ ۵ ریتیے ۱۵

۱۵ شریک (س) ۱۵ پروانہ (س) ۱۵ ہم شارچہ ساتی صاب نہ مونی شامیری شریک

برونہہ گرتھ پیش کرنہ آمتری۔



## غزل

ولسیریے ژھارون یار لوتہ لوتے  
 ہامیہ تے ہاوِ نا روے  
 تور کھیت کنیرھاہ ہیتہ با آتھریے  
 نارو سیندہ ہو ترن چھے  
 آسان اوش کیر سارن تے  
 ہامیہ تے ہاوِ نا روے  
 کینترن خصلتھ ہوئی سہزیتیے  
 ظاہر آسکھ آدمی روے  
 کتر روڈی بے غم ییتہ کیوتے  
 ہامیہ تے ہاوِ نا روے  
 فرہاد لاریو عشقینہ و تے  
 شیرپنہ دوپنس تارن جھوے  
 کوہیں آب تمڑ تور لوتہ لوتے  
 ہامیہ تے ہاوِ نا روے



فر ہادی کن تھو و بچہ ہنتر کہتے  
 دوپنس شیریں در گور چھتے  
 تالہ لونگ لوین پان مورن تے  
 ہا میہ تے ہا ونا روے  
 بوڑ ییلہ شیرین لاکے یہ سوتے  
 مؤد مت فریاد افتادے  
 وودنس بیدار گھر نندر ہتے  
 ہا میہ تے ہا ونا روے  
 منصور دارس لودھے ییتے  
 ہا وہاب کھارو عاقلن ہے  
 دارے تہ ناپے ستر وار کھوت رے  
 ہا میہ تے ہا ونا روے

۵

۱۔ منصور زاو ۲۲۲ ہجری منہ بغداد پیچہ ۲۰ کلومیٹر دور بصرہ شہر کس بیضا قصبہ منہ۔  
 افس اوں جنید بغدادی تہ عثمان بن مکی سپر۔ سہ رود ۸ وری ۷ رچھ تہ ۹ ۵۵  
 جیل۔ ۹۔ ۱۲ ہجری کیت او افس خود ساختہ مجلس شورا ذریعہ سزایہ موت دینہ تہ  
 دجلہ دریا و کس بطس پیچہ او دارس کھالنے۔ امیر وزیر زالی لو کو احتجاج کران ۷۰ دکان



# دشَن

بالہ یار یوری اَن تَن تہ لولو  
 مشکہ ستر پرز نو سے عاشقو  
 بالہ یار یوری اَن تَن تہ لولو  
 سُنیاں لاکس کاسبم دے  
 بالہ یار یوری اَن تَن تہ لولو  
 بریکہ آیں لالیں ناد  
 بالہ یار یوری اَن تَن تہ لولو  
 ترھاران کوچن تہ بازارن  
 بالہ یار یوری اَن تَن تہ لولو  
 دُنیشھ ہرنے گیہ بیمار  
 بالہ یار یوری اَن تَن تہ لولو  
 درد ستر نالان چھہ وہاب کھار  
 بالہ یار یوری اَن تَن تہ لولو

وتریے کمر بوس کن تہ لولو  
 عشقہ ستر محمد یادا گوو  
 عشق کینہ مارھین تہ لولو  
 باغس پھچھن درد چ ہی  
 ضایہ ماگترھم ہی تن تہ لولو  
 شہر پینہ واسن گترھ فریاد  
 فرہادس زرنہ لولو  
 زلیخا پوسفس پتہ لاران  
 چھو ر او مر عشقہ لولو  
 ۱۰ ایتھ حصہ گنجس پرد شہار  
 زلفن گل دُر کن تہ لولو  
 برتل رُو زتھ کرس زاپہ پار  
 مار موت چھم درمن تہ لولو

۵

۱۰ قلمی نسخ منزعہ گنجس پٹھ پرد شہار - لفظ پٹھ چھہ شام منزعہ اضافہ - (ایڈٹر)



# ہاستھ

وچھان گثرہ جلوئے ذات سہ چھے تابان ژو پور  
 مے ترھا بنجوم ستر و وگانی سہ کئے ہا امت یور  
 دین راوان گائے نو ژور الا اللہ جمع سٹھا جوین زور  
 جوین چھ آب در کئے کمر ژور  
 میوک نہ ملکوتل آدمن بور عشق چھا واو کران دور  
 عشق شیرین ماران جس بٹھا زور تجلی ایش بنہ گودوت لو  
 توئے منصور نے پان داس کھور نے آکے عشقہ سدس ستھ پور  
 سہ رستم ماد بار او پور زند فرہاد کشتہ گومت پڑی یور  
 یو بوزم گواہی چھی ملکھ ژور توئے وہاب کھارن سوز بھئی تو

○

۱۰ یہ ہاستھ چھینہ صحتی صورتی منتر ساتی مائیں میولٹ۔ آسہ تہ وچھ نہ یہ اصلی مسودس  
 منتر۔ ساتی مائیں چھ اکتھ بآلس سلق می لیو کھمت زاکھ آسہ ہیر پھیر بکھن والہوتہ کورمت۔  
 (ایڈٹر)



## غزل

وفا دار یار غنقا  
 چو گاہ چلے جاؤ  
 دلختہ کس لہ راہ چو گاہ چلے جاؤ  
 عشقن منزل چھ دور  
 تھتہ جاپہ ووت منصور  
 کھوت بر دار فنا چو گاہ چلے جاؤ  
 دارس نار پیلہ گو  
 نار منزل آلو گو  
 موجود چھ سے مولا چوگا چلے جاؤ  
 نارس سور پیلہ گو  
 سارس ڈری یو گو  
 پریر لوگ سے تہ من خدا چوگا چلے جاؤ



شیشس منر رُود آب

یتر کال کورنے کتاب

مولوی پیران تو با چوگا بہ چلے جاؤ

مَرَحَد تَرِیڈ وڈ زبُو

مَرَحَد تَرِٹھ پانس گُو

دل بستہ کس لَدِ راہ چوگا بہ چلے جاؤ

شمس ینیلہ نون دناو

پوس تس والنہ آو

خوش یے حق تعالا چوگا بہ چلے جاؤ

سُدَرس منر چھے دُر

دَم ہیتھ کھار بھہد

دُر کیا یہ صدف کیا چوگا بہ چلے جاؤ

دَم گرتھ دَم یوختے

یوختے چھے موکھتے

آہستہ تراوان شاہ چوگا بہ چلے جاؤ

سون کُوت پہ ڈری یاو

یورکس پھپرستھ آو

گترھ لائے سُدَرس تنفاہ چوگا بہ چلے جاؤ

عبد الو ہابن سوز

ویرے مینانے بوز

یس چاڈی اکھ نگاہ چوگا بہ چلے جاؤ



## دژن

وند آلو جان پښ  
 پښچ ټانکل صد يقين  
 بار سردار هيوتن ته  
 عمر صاب عدل دار  
 شرعن پير مورن ته  
 حيا دار حض عثمان  
 درد تے لول باگرن  
 علی صاحب پهلوان  
 سہن هیوت تام گزرن  
 دوپے منصوری من خدا  
 دین اسلام تر وون  
 په چیم قرار پښ  
 سہ لون دراو بازرس ته  
 په چیم قرار پښ  
 شرع پولن خبر دار ته  
 په چیم قرار پښ  
 آہ آہ سومبرن قرآن  
 په چیم قرار پښ  
 سہنس بور لودنے عیان  
 په چیم قرار پښ  
 چھ نولس عاشق جدا  
 په چیم قرار پښ

۱۰ پښ چھے ټانکل (م ل س) - ۱۱ سہ لون دراو بازرس (م ل س) -  
 ۱۲ بار سردار (م ل س) - ۱۳ شرع خبر دار (م ل س) -  
 ۱۴ پير شرعن دون (م ل س) -



منصور خاب ڈیشان  
 یہ شریک سوئے چھ گنڈن  
 منصور حارثس بیو  
 یہ راتک پیالہ پھرن  
 منصور دیت نے نہ  
 یہ لالک خاب پولن  
 چہل تن جاہ خلوکھ  
 یمینا ہیو تیکھ ون  
 چہل تن ناد لایان  
 یہ اسرار ہیو تیکھ ون  
 مڈا آسو رتھی زنی  
 ستھراہ ہیو تیکھ ولن  
 گلکس بیل چھ روا  
 مچھو ہیوت دور ژلن  
 وزان چھے نعر جدر  
 یمن گورھو پیر بن  
 وہاب کھار اکھ غلاما  
 گورھم از پیر  
 یہ چھم قدار پین

محمد پانہ لاران  
 یہ چھم قدار پین  
 سہ مولس لاینے گو  
 یہ چھم قدار پین  
 پورن اللہ اکبر  
 یہ چھم قدار پین  
 سیدی تم واصل حق  
 یہ چھم قدار پین  
 چھ محمد پانہ لوزان  
 یہ چھم قدار پین  
 کورکھ داوا چھ نہتھو  
 یہ چھم قدار پین  
 شمع پروانہ یکا  
 یہ چھم قدار پین  
 چھ آتری مس تلندر  
 یہ چھم قدار پین  
 پیران چھے یی کلاما  
 پین نہ

سہ وچن محمد لاران (رمل س) — سہ گورھم دیدار بن (رمل س) ایم ساری  
 شارچہ غلط پانچھو درج کرنہ آتری۔ مانہ چھکھ مولے بدلان — ایڈیٹر۔ (آفاق عزیز  
 محفوظ بلان)



# دُشَن

وِیتر لَیپِ اَنتن یار      وِیتر لَیپِ اَنتن یار  
 تَن پیتِ رُووم لَوکچار      تَن پیتِ رُووم لَوکچار  
 سون کِیا عَشقِ دَری یا و      سون کِیا عَشقِ دَری یا و  
 دِستگیرِ دِتم تار      دِستگیرِ دِتم تار  
 کُترانِ دِزالِیس سوندر مال      کُترانِ دِزالِیس سوندر مال  
 تَقْدیرِ چم زورا وار      تَقْدیرِ چم زورا وار  
 نَبیچِ نون ماچِ زالیوس      نَبیچِ نون ماچِ زالیوس  
 رُصوه چم دوه تار لَوکچار      رُصوه چم دوه تار لَوکچار  
 هَوو تَقْمِ سِیاهِ حال      هَوو تَقْمِ سِیاهِ حال  
 نالو گوم کالِ شِهار      نالو گوم کالِ شِهار  
 اُندرے تو ندرس تیهه      اُندرے تو ندرس تیهه  
 زو بختس اوے نا عار      زو بختس اوے نا عار  
 وهاب کُهار و نان شار      وهاب کُهار و نان شار

نالان مَنز کُھرو      نالان مَنز کُھرو  
 وِیتر زار بوزیم      وِیتر زار بوزیم



## غزل

بوزِ نا زاری یہ	دشیرِ یہ معشوق
بوزِ نا زاری یہ	لگی پاری پاری یہ
سُجیدِ کورس ملکو	ذاتِ نو نے حضرت آدم
بوزِ نا زاری یہ	گرنسِ گلکاری یہ
معراجِ گرختہ آو	حضرت سون دڑا و
بوزِ نا زاری یہ	کتھ گرس جباری یہ
کاسمِ زوینہ گرو ن	دستگیرِ پیر میون
بوزِ نا زاری یہ	کریم دس پاری یہ
چیم کوہیہ ماران	حضرت سلطان
بوزِ نا زاری یہ	کاسم لا چاری یہ
تیل بل نا لن ٹہ	لالہ گوم سا لن
بوزِ نا زاری یہ	ثالیہ مار اپاری یہ

۱۰ اکس قلی نمن مژ چھہ ہا بیہ معشوق - ۱۱ اکس قلی نمن مژ چھہ - ۱۲ چھہ کوہیہ ماران -  
 ۱۳ اکس جاییہ چھہ نالن بدلہ نالن یکھتہ -



رنگے ناو بیو سٹھم	بٹھ بیٹھ ڈیو نہٹھم
تس رنگ ساری یے	بوز نا زاری یے
زونہ ڈپہ طوطے	سہ چھ میانیہ کھوتے
چھ پنجر کاری یے	بوز نا ناری یے
وہاب کھار چھے ونان	یمن ترہون یارن
بہ لکس پاری یے	بوز نا ناری یے

۵

۴۹ بیس جاہ چھڑیکتہ - بہ لگھ یاری یے -



## غزل

و دُوم کوٹناہ دُودس شمع  
 سیمیں پاؤ کور نبیؐ نوران  
 زون آفتاب کورن پاؤ  
 می پاؤ کور زمین آسمان  
 آدم یہ دم کورن پاؤ  
 مجھ دُوپ پونیرس نادانے  
 ناپان زولتھ ڈیو نہٹھ کیاہ  
 پونیر دُوپ مجھے پکھ جل جل  
 تشر ڈہنستھ پرکھ تو بہ  
 عشق گوو شیخ منصورس  
 ڈیو نہٹھ معشوق و لاہ تہ بلاہ  
 عشق گوو شیرین فرہادس  
 عشق گوو لالہ مجنونس واراہ  
 شمع فانی گوو شبانہ  
 عبدالہالو وچہ تماشہ

مینہ چیم تس یار سُد تمناہ  
 تئی پاؤ کور روے جہاں  
 مینہ چیم تس یار سُد تمناہ  
 تئی پاؤ کور سورے جہاں  
 مینہ چیم تس یار سُد تمناہ  
 نارس تریہ وہ ٹھ لاکیتھ پانے  
 مینہ چیم تس یار سُد تمناہ  
 یی مینہ ڈیو نہٹھ تھ گٹرھ اہل  
 مینہ چیم تس یار سُد تمناہ  
 گوس یکسان نارس تہ نورس  
 مینہ چیم تس یار سُد تمناہ  
 عشقن مار گرتھ گوو شیخ معہس  
 مینہ چیم تس یار سُد تمناہ  
 پروانہ فانی گوو اسمانی  
 مینہ چیم تس یار سُد تمناہ



## غزل

ہا جلو گر چھم درا متے  
 موے خالے مثر تارے  
 آشکار گوشت شبن دشن  
 معراج کور سانی نیرین  
 پاغام نیریس تور او  
 چھے در پردے مثر راو  
 دستہ جلو ذرات تے  
 اد کور نیرین سانی طے  
 وصل کیتو یاد گوو  
 تمہ شاپہ مثر زندہ گو  
 گوڈ کمر تحقیق وار پان  
 چھے وجہو اللہ در قرآن  
 جنت تہ دوزخ بیون بیونے  
 کوتاہ تہ ثواب نیر نون

دلبر وچھو تن رو برو  
 ہرے وچھو تن رو برو  
 قرار روٹ اد عرش  
 پلے در وچھو تن رو برو  
 توحید ہمتہ اد لون سہ دراو  
 سرور وچھو تن رو برو  
 تنہا روزگہ پانے دے  
 موخر وچھو تن رو برو  
 رھاران ریدن ماد گوو  
 کوشہ وچھو تن رو برو  
 تمہ شاپہ کیاہ کر غار زان  
 اکثر وچھو تن رو برو  
 عبدلواہو دیو وونے  
 محشر وچھو تن رو برو



## غزل

ہوشدار گوش سخو آلوگو شولہ ماران رو آلوگو  
 کا نشہ شاہ رؤو کمر ستاہ ہیچہ ٹوٹہ  
 اِلا اللہ یاد گو آلوگو  
 قلمس حکم ذات بوز یار داوس وات  
 محمد بوزیمتہ ترہینس زبو آلوگوٹہ  
 دل جی دری یاد ٹھہرتھ بر ہواو  
 ذکر کئی فکر سخو آلوگو  
 آدمس آو قرار نلکو ہیوک نہ بار  
 مرسلو پیالہ چو آلوگو  
 نوری تش نار دراو نای نیش آب دراو  
 خاک آو پلو گو آلوگو  
 واو گو یاد ا ملکَن دراو مِدا  
 عرش استاد گو آلوگو  
 عبدل و ہا بن بئر کورِ اِمام تن  
 تکبیر پڑتھ گو آلوگو

○

۱۔ یہ شارچہ منہ از تمام گانسی درج کورمت۔ ٹہ دراو (م ل س)۔  
 ۲۔ کمنیو ہیچہ نوو (م ل س)۔ ۳۔ ترہینس زبو (م ل س)۔ ۴۔ یم ساڑی لفظ چہنہ  
 ساقی صابن قحی پیاٹھ درج کوری متری۔ لفظن ہندامہ پھیرتی چہ مانہ مکولے بدلان۔



## غزل

ہے دردِ باغسِ ام بہار

وُچھنے پہ دڑائیں بالہ یار

ہا وُچھ و نیو گزشتہ توبے دار  
غافل چھ خوفتے بے خبر  
فرسنگہ پیٹے کر نظر  
بیدار گزشتہ تو غافل  
شدر دپان تور کوت پلو  
چھوہر لوگ منصوبہ سے  
موت کو بمس پہ زہر سے  
دوزخ منزے ہا و رہے  
دکھنے دپدار رو بروے

وُچھنے پہ دڑائیں بالہ یار  
امہ آہ سپران ستران کر  
تختہ دھوی یاس پہ اختیار  
سمار سر کر غافل  
راوی تدبیر گاہ جار  
فاش لوگ کرنے سپر سے  
کھوت اد پلے بردار  
دپدار چانیک آرزو سے  
ترمنے روس جنتہ کتہ بکار



شراب دینے نہ ساقین  
 آتش نے ترولم در بدن  
 ایک شمع چھ دزان  
 ہونے سے تر ہو دیوان  
 کم طوطہ چھی کلر گامتی  
 چھی موکھتہ کھوتے قیمتی  
 در گیر پہ ونان وہاب کھار

۵

۱۔ یہ شار چھ ساتی صابن اوڑے درج کورمت ۔  
 ۲۔ کھوتے بدلہ چھ کامل صاب ہوتی لیکھان یا لے برابر ۔



## غزل

ہاشیر سوار و کور گزشتہ کھیر آخر ترے سے مرُن چھے  
 بی چھے ترے علم تی مینہ و نتم تی مینہ پر ن چھے ۱۰  
 بیتہ روز ساسقا و نبتہ خبرا پیتجہ بہتہ مہرمان  
 روے چون و جھہا کمر ترے سے دوپے ابدل کرن چھے  
 استھ الفہ قدس روح و وزہ لہ چھی جان گل انار  
 نرگس چستمو کمر ترے سے دوپے جود کرن چھے  
 چھی مارِ خوفتہ چاذ شو بان بردوش اویران  
 یہ و نبتہ مجنون کمر ترے سے دوپے قاد کرن چھے  
 دمہ دمہ گزشتہ نوشہ پیرس سپرس مھے کری زان  
 دلہ کس باغس پوش نچھو لنے لے وند کرن چھے  
 یس کھوڑ دالتس تس کھوڑ عالم او کو نہ جن انسان  
 تس توہ سوزن گر کھسن کیت دور کرن چھے

۱۰ کبھتہ گھون والی چھہ پران : کیاہ چھے ترے علم تی مینہ و نتم تی مینہ پر ن چھے  
 مگر زیادہ سچی چھہ بی چھے ترے علم - (آفاق منہرہ محفوظہ جان) -



لیس لایہ و وکھ اکھ تاو ترے فی اللہ سیدی فان  
 فرداسہ آسی خوش طبی یکتہ تس نو مرن چھے  
 پزیرج رزلیں ہنڈ گنڈ پائس مرہ کر ذاتس پان  
 پی وصل فصل بوز اصل ترے وعظ پرن چھے  
 تیزھ کرتہ عملا یکتہ بنکھ جان دے روز مہربان  
 پر کرتہ یاد ایل صرائس تار ترن چھے  
 دمہ ستی سچھو لئے اندر پیمپوش اور موثرہ وھیتن یار  
 عبدالو ہالو روز برتل اللہ ترے پرن چھے  
 ہاشیر سوار و کور گترہ آخر ترے مرن چھے  
 پی چھے ترے علم تی مینہ ونتم تی مینہ مرن چھے

۵

۱۰ یہ شارچھ ازگووڈ پنچ لٹہ چھپا ونہ امت - از تمام یو سہ تہ کتاب چھپے یہ - یہ شار اوس  
 نہ کئی مشر شامل - یہ شار اوڈ محنتہ پتر بود کر نہ - (افاق عمذیرہ محفوظہ جان) -



# غزل

ہے ویرے تے ستر لاجوم تازہ یار نے  
 آو کر لومس شوقہ چائے نے چھٹے نالائے  
 در سیر وحدت روح ییلہ آو تلو مرس مئیر  
 پائے بر رکاب ووزی لاکتھ تازہ دوکلے  
 تیلہ اوس آدم بود گترھنے تے مے اس زان لہ  
 او لودیر جنتھ کعبہ جہنم بینہ ہابت خانے  
 ہو دزاو تیرن ہاتوگے پیے در دری یاو  
 نوح ناو مئیرے پاک ذاتس ناد لایا نے  
 یتیم زول زندن دار کنگس کور نہ سنگس سور  
 امر فرہادن ازی سو شیرین ملکہ اپرا نے

لہ یہاں کتھ چھٹے دیوان شمس تبریزس مئیر بین لفظن مئیر وئہ آمڑ لہ  
 عالم نہ بود من بودم آدم نہ بود من بودم، این دم نہ بود من بودم من عاشق دیرینہ ام  
 (محوالہ ساقی صلب)۔ لہ نار (س)



تِلْ كَلِّهْ بَرْتَقِے پانہ تحقیق کور نہ شدرس مشر  
 تھہ ڈری یاوس چھے نہ سسرک نیب نشانے  
 طوطس جے چھے زوہ نہ ڈبے بھٹھ مشر آبس  
 اگر چھینیا تابیا تس جن پر ستانے  
 نفع نوقصان تراو پتھ کُن کُن پرستی روز  
 ہا وہاب کھارو کُن فیکُن زان فرقا لے

۵



## غزل

۱۰ ہواں چھی پران پینمبر  
 حضرت سون بیلہ دینہس او  
 پوتلی خانہ دوسرے واپس خبر  
 حضرت سون پیو و فکیرن اندر  
 ۲۰ پوچھے لہ وے لولے اندر  
 حضرت بیلہ واتی امٹن وریں اندر  
 یا رچھ کوہس نہہ ماڈانہ نہر  
 حضرت سون دراو در سفر  
 ۳۰ اتھ کوہس آب کیاہ گومت زیر  
 ۴۰ حضرتن ساکی گر کوہس نظر  
 آہس بلوٹھ قندتے شکر  
 ۵۰ ہواں چھے وزان نعرے حیدر  
 عدس اوٹے نوشیر وان ۱۰  
 ہواں چھے وزان نعرے حیدر  
 مائس ماجہ ہنر بوزن خبر  
 ہواں چھے وزان نعرے حیدر  
 کام ڈیہس رنبہ پکنا وں ۲۰  
 ہواں چھے وزان نعرے حیدر  
 وتہ تس مارن پیو و اجدر  
 ہواں چھے وزان نعرے حیدر  
 اتھ کوہس آب گومت زیر  
 ہواں چھے وزان نعرے حیدر

۱۰ ہواں پران نامے حیدر۔ چھس وزان نامے حیدر رقلی ننہ۔ مگر یہ چھ غلط دوزح کرنے آست۔  
 قبولہ عام چھ ہیری پے شار۔ (ایڈٹر) ۲۰ نوشیروان اوس عادل بادشاہ۔ اسی سندھ تختہ  
 اوس مدائیس منزلیں ایرانگ اکھ پروں شہر اوس۔ نوشیروان اوس لگ بجگ ۵ ۵۲ ۶ پیٹھ  
 ایرانکس مرز مینس پیٹھ راج کران۔ ۳۰ پوچھ اوس روچمت کیاہ لولہ اندر رقلی ننہ  
 ۴۰ رنبہ رچھن رقلی ننہ یانے پیر و پیر رچھن۔ ۵۰ یہ گزھ لفظ کوہس بدلہ کوہس آس۔



حضرت سون دوت کنوہن وری اندر  
 ختیجس آسی لالہ انبر  
 خلعت پتہ تاج نس دتک برسر  
 معراج گرتھ قرار رفٹ عرش  
 حضرت دوت ییلہ تنجہن اندر  
 معرفت چون بیہ حوضہ کونثر  
 حضرت ییلہ واتی شترہا سٹن اندر  
 ختیجن گر نیو آنسرو  
 ہو ہو چھے وزان نعرے حیدر  
 ثور یار محرم تس برابر  
 ہو ہو چھے وزان نعرے حیدر  
 اول آخر عرش فرش در نظر  
 ہو ہو چھے وزان نعرے حیدر  
 عقل تے شکل چیس برابر

وہاب کھارس وڈی فقیرن خبر  
 ہو ہو چھے وزان نعرے حیدر



## غزل

ہولہ رستہو قولہ موڈل لولہ وڈنمے یوری وولہ  
 سور کورنم عشقہ ناریں دُور موہیم ڈانبلو  
 گل گوہر در سمندر گاہ مدور ناگہ راد  
 یا نیلوفر یا ضویر آغہ زاگے بر تلو  
 سور کورنم عشقہ ناریں دُور موہیم ڈانبلو  
 او جبریل حضرت نبیس بیٹھ براقس گئے سوار  
 نون نلکن سال کور ہے اس الان ہانکلو  
 سور کورنم عشقہ ناریں دُور موہیم ڈانبلو  
 موت زان تن کر یوٹھ منزلہ ساروے دُوپ کیا نو  
 موت کران فوط لڈرس سونس کران سر تلو  
 سور کورنم عشقہ ناریں دُور موہیم ڈانبلو  
 شہ بازو سرفرازو چھے تریہ نرگس پر غبار  
 دار منر گوتار سونبل کار دُپی توس تھود تلو  
 سور کورنم عشقہ ناریں دُور موہیم ڈانبلو



اکھ پھیرتھ شبن طرفن گوکھ سیاہ بو نبر و  
 بانجہ اندرے ڈالہ نیچتم پیالہ ہمتھ یکمہر ز لو  
 سور کورنم عشقہ نارن دور موہیم ڈانبلو  
 خوب رویو خوش پسند ومن پڑستان مشتاق چھے  
 وہاب صابن سوز دل و ون بوز و میانے درد لو  
 سور کورنم عشقہ نارن دور موہیم ڈانبلو

## غزل

گر مو پیلہ ترا و نو کس تھا و ن سال کرنا و ن جہاں  
 نیس امر او گر و پھلا و ن نوں فلکن و تیکار  
 مے سپر ہیوتے یارن با و ن سال کرنا و ن جہاں  
 عشقن گرس گترہ تازن ہا و ن مشکہ مو یار چس کھیلہ نا و ن  
 مدہس و اتھہ چرکھ گترہ دیا و ن سال کرنا و ن جہاں

۱۔ یہ ہاتھ ہنوک نہ مکمل پا کٹی دستیاب سپد تھ۔



## غزل

ہے دلی بہ کوہِ زردے      پروردِ کُرتھہ ژوئے  
 رہا نجوم سونہ ہرے      پروردِ کُرتھہ ژوئے  
 معرفت چھے متانس      باگران ساسے جہانس  
 روزگھ ہر دکانس      خوش کرد کُرتھہ ژوئے  
 دیوم گھرہہا کعبس      پان ہاو ہا سنجنا بس  
 پراران چھس نتھہ جوالس      دل فرد کُرتھہ ژوئے  
 یوسف زلیخا حاران      شیرین فرہاد پیاران  
 لعل تے مجنون پریشان      دل سرد کُرتھہ ژوئے  
 شدرس تریوس ہواو      عرغایتہ کورم سٹھہراو  
 دُر دانیہ عرب شتی او      بے پرد کُرتھہ ژوئے  
 زال باز درایو خبرے      چھو کو لوے نس عشقہ تبرے  
 دایہ اکیہ لوے ہنہ قبرے      افسرد کُرتھہ ژوئے  
 عبدالوہالس چھہ دوا      ہر دم پران ہو اللہ

تس بنیہ چھنہ کانہہ غماہ  
 مد پرورد کُرتھہ ژوئے



## غزل

ہا ستن سدرن ملیون گئی  
 اولم سلام بوقت بنایا  
 تتریم او تورے تی گو محی  
 نورم تر کونبل عالم حصے  
 شیم شکر لب شور گو محی  
 ستمس اجداہن بارو گو  
 نوم نیلہ کانٹہ جوہ گپہ محی  
 دہم ز عالم ہر موکھے گئے  
 دروس پیالن چھ مے بڑی بڑی  
 عبدالوہاب کھاریلی اوس ونان  
 پیر چھم خواجہ محی الدین چستی  
 دویم سلام پیالا پیالا  
 پیر چھم خواجہ محی الدین چستی  
 پونترم پانڈو کور سناہ گئے  
 پیر چھم خواجہ محی الدین چستی  
 اوٹھم عشہ مقام منزلہ پیو  
 پیر چھم خواجہ محی الدین چستی  
 مے خانہ اندرے مے وہ پدیوے  
 پیر چھم خواجہ محی الدین چستی  
 اچھے لخطس دیدار کران

یا نبیؐ مہربان رکڑی تو توہی  
 پیر چھم خواجہ محی الدین چستی

○

۱۔ بوقت چھم ترکی لفظ۔ تتریم چھم اتھ مانہ بچہ۔ چونکہ میلہ طالب پیر کرنہ گڑھان چھ۔  
 طالب چھم پیر بچہ سنہ۔ نظر وچھان تتریم سترے سلوکھ تہ کران۔  
 ۲۔ پانڈو اوس رانہ خاندان۔



## غزل

بیٹہ وہ فی چھاو سبز  
 قو روئس آسی دیار  
 بیٹہ وہ فی چھاو سبز  
 کوچہ پتہ کوچہ پھیران  
 بیٹہ وہ فی چھاو سبز  
 چھل چھس زور وار  
 بیٹہ وہ فی چھاو گلزار  
 سور زھوٹن زھانڈان دیار  
 بیٹہ وہ فی چھاو گلزار  
 بابہ نصرہ روز خیردار  
 محمد صابری طبل  
 بیٹہ وہ فی چھاو گلزار

۱۰ یہ اوس جند ریش طالب - نصر بابہ لے کرو دس تہ روئس دیو حق  
 رچی سالیس تل (کلام تندریشی) -



## غزل

۱۰ یمبرزل پیالہ ہچتہ پزاران چیم ۱۰  
 بو مبورس ناگہ نیندر چیم  
 فکرے چھا کینہ چھے بے غم بو مبورس ناگہ نیندر چیم  
 امر عشقن لایم سن  
 دادی لد ہو گیم ہن ہن  
 یار یکھنا سخا و تم کن  
 نامر عشقن ہائل چیم بو مبورس ناگہ نیندر چیم  
 گول پہ بو مبر اضطرابے  
 کرس عشقن کہا بے  
 وایان چنگ و ربابے  
 ہو ہو وزان نہر و بزم ۱۰ بو مبورس ناگہ نیندر چیم

---

۱۰ یمبرزل پیالہ ہچتہ پزاران چیس - (کامل صاب)  
 ۱۰ ہو ہو پزاران و مبدم کامل صاب - ہو ہو پزاران نہر و بزم (ساتھی صاب) -



مَتَانَسْ محرم کس سن  
 سالا کمران لا مکان  
 وڈ دینہ پھیران آستان  
 مَتَانَسْ کس چھ محرم  
 بو مبورس ناگہ نیندر چھم  
 پمبرزل میٹالے لال  
 مجنون در سال

خانہ بخانہ تھاران لیل  
 ہچھ پانی پانس چھ ماتم  
 بو مبورس ناگہ نیندر چھم  
 پیالہ اندر یام رس گوس  
 اچھ مٹرے و سٹھ پیوس  
 سورے عالم بو میون کھوس  
 کتریکہ ناداہ لوگن محکم  
 بو مبورس ناگہ نیندر چھم

لال درالیں چھس مینہ تلوان  
 ہا فقیر و مٹکس اور جان  
 امہ کھوئے سوزی بیاکھ جان  
 تس صاحبس کیا گترھی کم  
 بو مبورس ناگہ نیندر چھم  
 ذات مے تھار ہی ماکر  
 دل ہے گترھی و بالی  
 ڈنگتھ گترھی پاتالی  
 تھاکس مے زور زور لم  
 بو مبورس ناگہ نیندر چھم



تاپه ستر شپن ولسر بو و  
 شيخ صنعاهن پرهيز تروو  
 بهينه نكهن هون رجه لوو  
 باه هينزي رافتر روز تم بو مبورس ناگه نيندر چيم  
 عشقه نارن آتش زول  
 آتش خانه يه كمر تروو  
 يمبرزل دليشته ترولس هول  
 عاشقن شير قير چيم بو مبورس ناگه نيندر چيم  
 يمبرزل سورج حور  
 پينس پانس چخه مستور  
 مو كها سين سومبر اوان و لوور  
 يار ستر منه كامن چيم بو مبورس ناگه نيندر چيم  
 بو مبورن مويه عرفان چو  
 يمبرزل دليشته لوگس پرو  
 در باغ عرفان واسته چو  
 و باب كها رس لو خبر چيم بو مبورس ناگه نيندر چيم



## غزل

یارِ دود نارِ ستی زالان کوہ تہ و <sup>لہ</sup>  
 در روزِ معشر تمن پاک عاشقن  
 لالہ کو ڈرگہ رستہ متس آو شان  
 رحمتک شبنم پیو دریا و بس  
 وار کیہ نہ زوئن نہ لال کھول ڈنگن  
 عطرے گولاب ستی وار چھا و پرتن  
 تیلہ ژلہ ہولہ تبیلہ رلہ تینہ تن  
 دُورِ چچم بالہ یارِ یمنے تیر لایان  
 ژورِ پاٹھر سہ ژوہ لم منہ و تھ انتن  
 یختہ شاپہ قرار کوڑ سانی نبین  
 ثمرہ شاپہ تبئی ڈوس پیہ کا کین  
 شریعت طریقت حقیقت معرفت  
 ژون ورنی مانے وون وہاب کھان

وئیرے یارس ون  
 نکاح لٹیکھ پاہن ذاتن  
 وئیرے یارس ون  
 لولہ مشر روٹ صدقن  
 وئیرے یارس ون  
 شاہ یوسف انتن  
 وئیرے یارس ون  
 حور چھس و ہتر اوان  
 وئیرے یارس ون  
 تھ جاہ نور تابان  
 وئیرے یارس ون  
 بوونم پننر پیرن  
 وئیرے یارس ون



حفظہ نظم



## نظم

الحمد لله حمد سوز ذاتن بالنفع لئون دراوا اثباتن<sup>۱</sup>  
 الف اللہ ب محمدت تفتح ترمہ سپارے بوز  
 ج جنت ح حمد مختریتن بالنفع لئون دراوا اثباتن  
 خ خصلتہ دال رٹھ دردل ڈال چھے زندہ بل کھل  
 سین تہ شپن پانہ وادی کر یلون بالنفع لئون دراوا اثباتن  
 ش گوہ و شہید گئے امام ص کر مہر خم کھوت آسمان  
 ض بوز دلالت اد برن ڈپلا بالنفع لئون دراوا اثباتن  
 ط چھے طوباموے پر تھ روز ط گئیہ زبان سوہ خبر بوز  
 پم گوہ و منظور سور گوہ و فقیرن بالنفع دراوا اثباتن  
 ق چھے قوہ در تھ بے شمار ل چھے لیاقت معنہ تھ تار  
 ع چھے علی سرتاز تن بالنفع دراوا اثباتن  
 ن چھے نعمت کر خیالہ دوہہ اکہ سائسی زوالہ  
 ہ کر حمایت تن دیہ مؤہتن بالنفع دراوا اثباتن  
 ک گوہ و بلا و تھ پروردگار حمز "ی" ادناؤسون سردار  
 یافنا یا ہو یوز و باب کھارن بالنفع لئون دراوا اثباتن

۱۔ حروف تہجی ہنریہ نظم نما غزل چھہ تمون نظم و نشہ بدون میوہ باقی شایر و دہ مہر چھہ تہ کیار  
 ہنہ نظمہ مہر چھہ زبانی ہنر و ضاحت ط طوہ یہ سہہ آہنچ صا دہ سہہ تہر تہر۔



## نظم

پاری پاری آدمس حضرت آدمس یاد کورن خاکستے  
 الحمد للہ دمہ دمہ پیر کم کم گل ہو پھل خاکستے  
 گل میلہ خاک ستی خاکستے صفت کاتبہ دتیز خاکستے  
 دیہ سند درشنہ خاسو بہ نظر یکمیا کور خاکستے  
 آدینہ ترھا بخوم منکس دلشیں ریشی احمد سر آلوستے  
 دامانہ بڈی سے ریشی والنہ سے صفت چھس وراہ کیا ہولو  
 زکا ریشیں حال باوستے پلاس ریشیں رمہ ریشیں ہاولاتے  
 ریشی مہر انس ریشان کشمیر گوش تھاوتھ تمنے سر آلوستے  
 ماجہ بیلہ زالیوس نامہ اعمال اوسم دیمت ایتھ پانستے  
 آیوس دینہس گترھن بٹہ چھم نیک و بد پترن جیم پانستے  
 لول یاد کرتو نشہ پانستے یچھ شمس گاش پانستے  
 زو داگ دالتس دوہس تہ رالتس بوز کھے رحمت چھ پانستے  
 اکثر چھپنا ہوا نیہ لوان جاے چھس کوہرہ قافستے  
 وعدہ بیاب گترھس پزادہ مو کلنس اد لواتہ کوہرہ قافستے



کو مہن مہند سر دار کو مہرہ طور چھ دیان موسیٰ تیرے اعتقا فیتے  
 دل تھاوتسٹر کُن یہ صد گالتن ادھو وانک نشہ ذاتس  
 پیپر سبز و تر لار سپد کھر بیدار زان اد گز محی ستر ذاتس تے  
 اصل ذاتس کم ذاتس دِس مثر جاے چھے ذاتس تے  
 زندگی قدر زان ہیوند کیتو مسلمان بند کر بندگی پاک ذاتس  
 رُحمتک ڈریا و کٹر کھر چھے ملا و تار پس کلمہ عالمس تے  
 ساقے چھ بہتھر پیچھے مے خاس عاشقن چھ چاوان معشوق  
 منگوں وہاب کھار صاحبس چھ دیدار رنگس رنگہ رنگہ وون دیت



## پد

پان سر کر تو ہا انالو صاحب چھے ہر شاے  
 سے جھم ستر ستر دلہ پے رایے وزان جھم دیں تا  
 شریعت پان حج ذکات روز نماز زور ستر جھم ستر ہر شاے  
 نفسہ امارس وزیر شیطان بازی میٹھنے دیں بازار کار  
 طریقت میلٹھ ہر گنہ جلدس جوگر کا گتھ ستر یاے  
 آگر پچھنیا یٹھ کوہہ قافس شیرن کران نہار  
 حقیقت و جھٹھ زور و چشمو حیاتی بس و نہر ایے  
 حیاثن نبی پیٹھ مے خالس شیش معرفت تیار  
 نصیب والین ناد دستھ لو ان بے نصیب تور لو آ  
 بے نصیب و جھٹھ ہر شاہ واران نصیب زور وار  
 نصیح کتھ و ذلوس قلمس سو خبر سارے ایے  
 پان سر کر تو ہا انالو صاحب چھے ہر شاے



فقر فاض دراو آگر تلے سارے جوہ آگر دریے  
 سائے جوین آگر چھ کئے ناگن چھنے شمار  
 فقرین بیلو دینے دژو طابیس گزھ سونہ بزرگس ماے  
 استھ بیلو دالس لوکے سک چون ذکر ستری روز مدار  
 سوے وختہ پنی چھے در ملک ظلمات کتیاہ تمہ و تہ دریے  
 شمع زاجو کھ ہٹے کے رتہ ستری و تہ آکھ پکشن وار  
 قدم بدم گئیہ تیلہ منسلس لولہ گاشہ ستری و تہ آریے  
 لالہ یا قوت زمرود مو کھتے بخشن بے شمار  
 آب حیات تیلہ و تہ راو کھ بازگش آپہ پریاے  
 پان سر کر تو ہا انالو صاب چھے ہر شاے

ہو تہ ہا دراو اکہ درباے روح بیوٹھ خلوق شایے  
 روس شوب چھے عقل وزیر فکر چھس بانی کار  
 نظر چھکھ تھ و تہ نیمہ و تہ آریے روز تھ خبر دار  
 روح کیو و محورب العالپنس ذکر چھس ہا بلند پایے  
 پانے چھے بہتہ پیٹھ غراب خاس لاگتھ سودا گار  
 در ملک وجود چھکھ دکانداری نورانہ چھکھ ہمارے  
 مالک بنہ مالک لوٹھیوس گلنس بنیو و جما دار  
 سودہس تہندس چھم خرداری طالب تمہ شایے  
 اکھ لچھ ژو وہ ساس نفس چھس پنہ تمہ نور گزرنو آریے  
 پان سر کر تو ہا انالو صاحب چھے ہر شاے



فنائی شیخ بنیو و طالس پیرے و چھن ہر شایے  
 گوناہ و سیوس آسپہ صاف گوس رسولن بنیو و یار  
 فنائی اللہ گپہ تھہ ٹنزلن نظر پنیک بار گا ہے  
 بقا بالہ موجود و چھنے یارے دراو و فادار  
 مقامہ ناسوت تراو دربارس دم ہچھہ رُود تھہ شایے  
 گوہر مداور ضوہر نیلوفر بادشاہ و چھکھہ با عیار  
 مقامہ ملکوت و چھکھہ تہ یوز کھہ روزن پیو کھہ بیک پایے  
 مقامہ جبروت قرار کڑی تھہ غمزس اوس گلکار  
 مقامہ لاہوت و وٹھہ لایک سرس سپر گیو و صبر چہ شایے  
 پان سر کر تو ہا انسانو صاحب چھے ہر شایے

خواجہ خضر سلس درایو و ناداہ و چھن اکس شایے  
 اتھ ناو اندر و چھن باثر جوراہ تھے کُرفہ بیدار  
 پھیر تھہ وونے خواجہ خضرس یور کُوت لوگ کھہ پر آئے  
 سپرس سانس محرم تھے گو کھہ گترھہ کر پنن کاروبار  
 خواجہ خضر لوگ فکرن گترھہ خلیق میانے پایے  
 لیس نیک سختس خلعت چھہ واوَن تس چھس بو ذمہ وار  
 پروردگارن وون خواجہ خضرس ٹاٹھہ میاڈ چانے پایے  
 یمن پہ ٹوٹھہ چھس تے کیا تمن ستر ہناہ گترھہ خبردار  
 عبدا وہابن و چھو عالمہ عارتھہ غارس تور نو جایے  
 پان سر کر تو ہا انسانو صاحب چھے ہر شایے



پروردگارن پاد کور آدم آدمن برونٹھ آدم آسے  
 وون چھس دیوان تہندس وحدانیتس گنہ ماچھس شمار  
 زوینلہ دتن سانس جد پاکس پوندتس تمہ سارے آسے  
 آواز بلند پاٹھرا محمد پورن تابود بود اظہار  
 حضرت نوح نبی سفر تکہ نوونے اتس گیس گمراہی  
 کیہنہ ڈر صورتے کیہنہ پھٹ آس نوح پران استغفار  
 حضرت عیسا سختی واتہ ناوکھ رنگہ رنگہ ٹھہریس بلاسے  
 درہہ دستھ کھولنے سے در اسمان موجود خوش نگہدار  
 حضرت عیسیٰ بیتہ وسہ دنیہس مدینس آسے ہما سے  
 پان سر کر تو ہا انانو صاحب چھے ہر شایے

پروردگارن پاد کور ہر کیہنہ صاحب چھے بے پروایے  
 آگپہ تھوونس حضرت جبریل ملکن ہند چھے سردار  
 شہ ساس جانے ہلہ کنو اڈنے بہ وون چھے جایہ جایہ  
 دز ونگ ژ ونگ اوک ز ونگ چھے ملکن گنہ بڈو چھو خردار  
 شہ ساس جانے مولہ کنو اڈنے سرد گرنے تھوونک ساسے  
 لکن شاخن بڑگن چھے سبزی پھلے چھے مہو ہر دار  
 شہ ساس جانے ٹھولہ کنو اڈنے وڈ وڈ جانا واردریے  
 راز ہونر تمن پادشاہ تھوونے زالہ لگو در سبزار  
 کاوکیو و خبر ہچہ تس راتہ موغلس ڈلہ گوند تروون تہ شایے  
 پان سر کر تو ہا انانو صاحب چھے ہر شایے



حضرت موسیٰؑ دوپ پروردگارؑس بوفدا آسہا خودایے  
 ترے موسیٰ آسہکھ میہ کیاہ منگہ ہکھ تھتھ چھکھ محرم کار  
 پروردگارؑن وون حضرت موسیٰؑس اور جان منگہ ہے میہ  
 حضرت خلیسؑ گل پھل نارس رنگہ رنگہ پھلے دراے  
 تن نمردس نظر آہ گندنے دل تس چھے سنگ خار  
 ختم المرسلین چھے تاجہ انبیاؑول تہندیس دس مایہ  
 در روز معشر کونثر چاون نبیؑ آسہ مگدار لہ  
 فوج فوجہ پنی امت پر زناوی تھتھ گو قرآن آہ یایے  
 پان سر کر تو ہا انانو صاحب چھے ہر شا یے

عرشے مجید چھے روز تھتھ قودرتکہ ہوا تھمبوکتہ ملک ثلے  
 پانترھ ساسہ وائسہ چھے بر پھٹہ برس تام تہ راوان گاڑہ جار  
 دوہہ اکہ رالے گئیہ عرشے مجیدس بوقے حصس بلند پایے  
 گمراہی گیس پنے نس پانس پترن پیوس یکبار  
 دوہہ اکہ تھمبہ تلہ یاد گو س شہار ناں وولنس بے وایے  
 شبہ لپھہ تھمبہ چھی عرشے مجیدس یکوڑہ اونس چار  
 عرشے مجیدن عرض کور پروردگارؑس موکہ لاوتم نیمہ بلاے  
 آواز گیس گمراہی گیس ہر تو استغفار  
 تنہ لوگ عرشن لول محبت باگرن مورسن تھتھ بہنر جایے  
 پان سر کر تو ہا انانو صاحب چھے ہر شا یے



خولقہ محمد گزشتہ مومنس آسن آداب کرون جا جیے  
 صفیہ چار یار لون آفتابے عدس چھے عدل دار  
 حیاہ عثمان خانیس دس آسی ستر ستر چھس ہر شایے  
 سخاوتی پر چھی شاہ مردانس بنہ یے کیہنہ سوک و تھہ زامہ  
 آداب دریانی نہ غراز پس توے چھس یوان گرایے  
 سجد دین مومن نہ حضرت آدمس کیاہ تام گوس پندار  
 نرمی بخشنے آتھہ ماجہ ز مینے پس پیٹھ رٹن پایے  
 توے و تھہ لائے امر نور ذاتن میترے پھل گلزار  
 سید الوہا پس وون فقیر یکن حق شناکھ چھے حقہ منیر ایے  
 پان سر کر تو ہا انانو صاحب چھے ہر شایے



## پد

۱۔ وبتہ گنتے پانہ میانہ بودم زان غنیمت اکتھ چھو لڈی تھن ہی ۱۰  
 گری تو صھی کیشو آکھ تے کیشکھ چھکھ وطن دار  
 حداد پری تو آدم پاد گوه و حوائس نشہ درایے  
 حکمہ ستر ملکومیشر مور لودہے خاک و باد آب کیو نار  
 روس دو پیسے اڑھ مرس اندر وار لوگ کرنے قرار  
 سال چیس کران لالہ پائیس وڈون جاننا وار  
 قادیان سٹھو مہیں مٹر گپٹہ خائس جاے چھم پنہ شاہی  
 رومن عرض کور پرورد گارس تورے کور مہیں اقرار

۱۰ یہ باتھ چھ گوڈ پنہ لٹ از چھپیومت۔ امیہ باتکی گوڈ پنہ ز شار چھنہ دون قلمی سخن مٹر  
 موجود۔ البتہ لبر اسیم یم شاراکہ رخصتہ مٹہ کاکد ورنہ پیچھے یہ باتھ چھ کینہ کینہ ڈیول تہ کینہ  
 بے وزن تہ بے قافیہ لبہ یوان گرو باب صابہ کھارن کلام نظر مل تھا وٹھ چھ پیٹہ کچھ ہند  
 قائم پوان گٹرھن ز سٹھ چھ نہ فقیرے یوت اوسمت بلکہ اوس سٹھ شائیری ہند  
 فقیری فن کاریانے فنکاری اس تندر س روحانی نظامس مٹر شرو پتھ۔ لحاظ  
 چھنہ یہ ممکنہ نہ تہند حلقہ کیاہ نیرہا اوگر تھوگر کلام۔ آپہ کتھ چھ واضح نہ تہند اکثر کلام چھ  
 تہ پتہ قلمبند کرہ امت۔ یہ پیٹہ کتھ تھ مٹر کینہ جاپہ بے تہ پتہ لظریچھے گٹرھان۔  
 (ایڈٹر — آفاق عنبر — محفوظ جان)۔



از زبانہ تو درتھ وادی دتیس یوری کن کرو تھ راہی  
 میٹر مرس منردم دیت روحن ادیس او قرار  
 چرنگ لوگ دینے نیرنیر بنگ زن جس ہی  
 پتے سوز ہس حض عزرائیل کھتن رُودس نہ وار  
 اولے یاد گو دابیا ہن پتہ آذاتہ سند بے پردایے  
 گری توھی کیشو اکھ تے کیشکھ چھکھ وطن دار  
 شکرانہ تس کن یاد یمتری کورنکھ فور موو پانہ ڈہلی

- ۲

مستقیم روز تو پنس کارس یارس سمکھی یار  
 پانشرھ وق فرض جچی مسلمانس آوتا جارس وھی  
 تیرہ روز قوران جبریل سوز نس زور یار تابیا دار  
 تاجاہ بخشش برسر گوند ہس وولنس خلعتہ شاہی  
 حور غولمان اسپہ درود پیران ملک بے شمار  
 ستھ لچھ کتھ کر عرشہ پیچہ ذاتن معرفت دتنس دلی  
 لچھ بدی پردہ اسو گپہ تمی کاسنس ہوولنس پین دیدار  
 گرد لغلانہ ستر تھر زریح عرش عریضیا بوزہ کم خودایے  
 گری توھی کیشو اکھ تے کیشکھ چھکھ وطن دار

- ۳

حج کرد یوزکات گوڈ کر انصاف زاکتھ لاکس گدا  
 تن تہ من پاک سخاور مہر گارتن وتہ وتہ بی درکار  
 دم دتھ وس تو عشقہ دریاس آبہ تلہ یی ماہی  
 کنیروناں لائے کیہنہ درائے ڈنگل لعل وچھکے بے شمار



سخاوتس پر گزھان پاؤا سُدرس ترکھ پیٹھی  
 ناڑو سہند چھے پلہ مرا تس ترن شمشیر دار  
 حاصل یس آسہ لے زن ترہس وزلدہ ڈیو تو نیندر کھچہ آسہ  
 کنرس تہندس وڈن دیوارے کینہ ما چھس شمار  
 جنت تہ دوزخ جھی ورتاوتھ اکھ صفاتہ وراہی  
 نور وین چشمن رحمت جاری ساری چھہ وہ میدوار  
 کتورس کن تھو غزلخانہس بوز تو بعد صبحائی  
 کڑی تو محی کیتو اکھ تے کشکھ چھکھ وطن دار  
 ۴۔ لال تے مجنون یوسف زلیخا زنا پورے صفائی  
 ہنیز ہند شوقے حضرت شیخن کتابن دژو و نار  
 شیرن فرہاد مار گوہ و پہلوان عشقہ ویرے گوہ و راہی  
 عشقہ زورن آدمی کھاون منصور لودن بردار  
 مروڈن دم دژ کان لوین آسمان گیس گمر آہی  
 نوشیروان عادلہ جہانن پسر س لاین تلوار  
 جمجمہس ڈپہ تلی زواوس پکان وار لوگن وز آپہ  
 موت بینہ اس تے بامبرگیہ تس کمیگ پیہ ہس عار  
 سلیمان سکندر دارا تہ شداد کم کم وبار گیاہی  
 کڑی تو محی کیتو اکھ تے کتکھ چھکھ وطن دار

۱۔ مروڈاوس بادشاہ - ۲۔ نوشیروان اوس عادل بادشاہ - ۳۔ نوشیروان چھہ از  
 تہ مشہور - ۴۔ امیر سند تختہ اوس مداین ایران شہ - ۵۔ جمجمہ اوس بادشاہ - ۶۔ سلیمان  
 اوس پیغمبر تہ تہ بادشاہ تہ - ۷۔ سکندر اوس فیلقوس پیچو - ۸۔ ووت ظلمات تہ - ۹۔ امیر



۵۔ ژکھ تراو جل مل نون کسن تل آفس گزھی رہنما پی  
 زندن دارس بیہ گولایس یوان چھ مشک دار  
 ڈاکرو مہنہ مہنہ چھل دیو پارس یار ستر ژمار تور ضاپی  
 وز وز مژھ ہند ماز کھنوں دیہ زبس ڈپو زبس کر ہنہار  
 محرم پیلہ گزھکھ کارس تہ سیرس کابنہاہ تمہ وتہ درایہ  
 گری تو محی کتو آکھ تے کیشکھ چھکھ وطن دار

گری واریاہ علاقہ پنس قبضس مژ۔ دارایہ اوس ایرانگ بادشاہ۔ شداد اوس بڈ  
 روہ وول بادشاہ۔ امی اوس جنت تہ جہنم جومٹ۔ جتس مژ آسہ باضابطہ  
 ہاتھی بادشاہن ہنہ کور حورو بدلہ سخاوندہ آمر۔ اتھ مژ آسہ کوہ کپہ سیر تہ۔ جہنم اوس  
 باضابطہ ہاتھی دزان۔ سزاوار اوس یکدم تراوندہ یوان۔ اتھ آسہ باضابطہ موکل در۔ شددس  
 متلق چھ مشہور ز پیلہ تمہ جنت نیار کور۔ تھ اوس نہ کٹے دروازہ برابر یوان۔  
 آخر آواکہ دہ ہہ اکھ شخصہ اکھ دروازہ پوٹ ہتھ لیس اتھ برابر گھو۔ مگر دروازہ والی  
 روپ اتھ عوض گزھ مہ نصف جنت۔ چنانچہ کور شلان قبول۔ ستی آس ونہ ز  
 دویم پوٹ گزھ جلد واتن۔ کیہہ کال گزھتھ اوں نفرن دویم پوٹ نہ۔ اتھ تہ  
 سپہ جنگ نصف قیمت مقرر۔ امہ پتہ وڈی شوقن شدادن ز وڈی وچھ بہ جنت  
 کٹھ چھ سجان۔ مگر پتھ سہ اندر پتھ اژن۔ نفرن گھو حاضر تہ دوپس۔ جنت  
 چھ میون۔ یہ چھ زبہ دون دروازہ پٹن گنمت۔ خیال چھ کر سہ یوان ز یہ اوس  
 عزرائیل تہ ہونٹس اتی زو۔ توے چھ شایرونان۔ جنت لوڈ شدادن۔ لدان تس  
 روو آدن۔ تالیہ لونک لوے زہادن۔ شیرین پیار وول۔ ر آفاق عزیز۔ محفوظہ جان)



چشمِ سترِ جہمِ عالمِ آبس پُکن بے شمار  
 یارِ دود و پھرتن کر یوٹھ منزله کتیاہ گسترِ سودا پی  
 لالک گاہ چیمس کلبِ عالمس و چھان بیتا دار  
 سُدس منز باگ جانور رے پھی بوز کھے چھی بے بہائی  
 ارواہ ساس عالم چھکھ پنجن اندر بتن سے جہم کار  
 آکے گرد شہِ پاداتم گئے کیہنہ نو چھے پروا یے  
 کُری تو محی کیتو اکھ تے کیشکھ چھکھ وطن دار  
 ۷۔ موماز مازس شکلے مجازس آخر گزھو تنہا ہلی

قبر ہند لرزے وتن رُودے رُستھ تنہا غار  
 نارس آب دیو پہ حد گالتن شوب ایہ کارس ملی  
 فردا بیتھ نو لاجواب سپد کھ پر تو استغفار  
 دمہ دمہ گرم گوناہ استھ کھور روزن گواہی  
 نکھ پیچھ کہن ملائہ کن استھ آسہ میون طومار  
 نکپر منکر جالبس یہ مویہم منگن نامے اعمال  
 زھوچہ کوٹھڑے اندر پیلہ ہو ساونم قبر ما کریم چار  
 وسپلہ اڈی مے مورل بیتہ امام سو چھے عہد در گا پی  
 کلبِ عالم چھے وہ میدوار صاحبو ہاو ویدار  
 لچھ ناو عرضا چھے کرن وہاب کھار گوناہ کُری زیم گئے  
 کُری تو محی کیتو اکھ تے کیشکھ چھکھ وطن دار



## نظم

سے چھ دریا و سوے چھس بنیاد نے چھ واران نے چھے آباد  
 سار نے بروٹھ لوڈ نے آدم آدمس بروٹھ بیہ آسی آدم  
 تہ کا بیاہ گتر برہم تھے غمہ گو لمٹ شداد  
 سے چھ دریا و سوے چھس بنیاد نے چھ واران نے چھے آباد  
 درد نشہ گپہ قو درکھ پاد قو درتس نشہ کیاہ چھے جدا  
 گو و جو اہر تہ نشہ پادا دراپہ تہ آعنج بنیاد  
 سے چھ دریا و سوے چھس بنیاد نے چھ واران نے چھے آباد  
 بیہ تحقیق کرنے بنیاد نے چھے در غم نے چھے در شاد  
 نے تغافل نے تس چھے واد نے گفتار نے تس چھ فریاد  
 سے چھ دریا و سوے چھس بنیاد نے چھ واران نے چھے آباد

۱۔ یہ چھینہ از نام چھوٹ۔ یہ بآختہ چھ و ہاب صابن درگاہ حضرت بلس مشر و و نمت۔ پتلہ  
 تیل بلکہ آکر درویش تس آریخ بنیاد و نیمہ خامر سوال کور۔ وہابن دوپس لگاہ و نے۔ صجس گھو  
 وہاب صاب برہر شہن سجد نش بیہ احمد حابہ مجاہدہ ٹھہر تھہ اوس نحو و و نٹس تورے بتی و ن زہن  
 و و نٹس محض، مینہ دوپ بے ادبی ما گڑھ۔ امیہ پتہ و ون یہ بآختہ وہاب صابن پسر بر و  
 کہیہ تہ اد گھو و و سوال کرن و آلیس و نہ نہ۔



آب ڈپتھ اُبی گو و آب نار ڈپتھ ناری گو و نار  
 نار اُندرے نیران چھے حباب جوہ بیون بیون و چھ یار بیدار  
 سے چھ دریا و سوے چھیں بنیاد نے چھ واران نے چھے آباد  
 ستھ زمین بیتہ نو آسمان اتھ بنی یار مفر تم پیران  
 تہ دانا گمتری نادان اتھ کتہ یار ترھا اُندو بنیاد  
 سے چھ دریا و سوے چھیں بنیاد نے چھ واران نے چھے آباد  
 سیر حق چھیں دالن دالن سیر حق کیا ویشر نادالن  
 کن سقوتو شاہ سلطان مابہ تمہ کئے زان و وستار  
 سے چھ دریا و سوے چھیں بنیاد نے چھ واران نے چھے آباد  
 نور نبی کریم چھے یکسان قد نبی عرش سقوتو زان  
 پانہ نبی و چھیں عیان تمہ کھوتہ بیتہ کیاہ چھے بنیاد  
 سے چھ دریا و سوے چھیں بنیاد نے چھ واران نے چھے آباد  
 بی سہل تھتو چھے یزاتھ محرم سپد کھنہ زانہ  
 خود خود یس سپدی پادشاہ دن تہ سے کس کرلو فریاد  
 سے چھ دریا و سوے چھیں بنیاد نے چھ واران نے چھے آباد  
 بی پنہم تی چھے نوئے شہن جہان مفر تابہ وئے  
 گوٹھ آہن گاشائے از وہاب کھار کران چھے فریاد  
 سے چھ دریا و سوے چھیں بنیاد نے چھ واران نے چھے آباد

○



طوطی

---

تمثیل



## طوطہ ”گوڈ پنخ لٹڈ“

خلیفا پاد کور پاک ذاتن  
حضرت آدمس زبے گبر  
خبر تمہ چي چھے باہوشن  
تتي حضرت حوا پاد کيے  
حمد پر سونن تام سٹھو گوشن  
اولے پاد کورن پین معشوق  
تمہ چي خبر نو کیتہ تہ ملکن  
گوندش خلطہ تہ تاج بر سر  
کریٹھ معراج قرار رولے فلکن

ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
اکر رٹ اور تیز بنے رٹ قبر  
ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
ہنٹھ وچھ ساری اناسینے  
ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
پینے لور پیٹھ گوس تا شوق  
ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
سید محرم رور یار ہنٹھ برابر  
ہسہ تحقیق آدم وار کرتن

۱۰ کریا و (س پک) - ۱۰ کامل صابن تہ سانی صابن چھ لفظ ہسہ ترؤمست  
یتلیہ زن سودس تہ غلام محمد نور محمد تا جبران کتب سند دسی چھین واجہ نین کتھان منر لفظ ہسہ  
درج چھ - ۱۰ اکس نسخ منر چھ اکھ منیو و کینہ تے بیا کھ کعبس - تاہم چھ ساتی صاب  
لیکھان: گبر زبے اس حضرت آدمس پرستش اکر کر کینہ بنے کعبس -



فقیر ذکر حق اوسے پیران  
 گاہ اوس در پیر گاہ سالن  
 فقیریں گاہ اوس خرقہ نالی  
 ذکر اللہ پیران ہر ساتن  
 فقیریں رنہ تام کورن تکرار  
 کھٹے یس برور اینہ گٹہ یا گاشن  
 فقیریں آپہ سختی دڑاو تنہا  
 گڑبھٹہ فکر گبر ووت دم صبحن  
 کہنے نے طوطہ دڑاو در بازار  
 گٹہ والن وون وزیرس ہار کچہ شاہن  
 مشتاق بادشاہ طوطس کو  
 مولوم سیدے الہکارن  
 گونڈ کھتدیر رخصتہ کور کھدیرا  
 مار پاواہ کھتو ووستوری وون  
 تلخ گو بادشاہ منگہ ناوون  
 پادشاہم بدبھٹہ کور جالوارن  
 اُسں ہی طوطہ کیز پاؤ کروکھ  
 ہتمہ نے موکھتہ ہران آسہ کھن  
 پادشاہ دڑاو سالس قدیبان  
 توتے قاصد ووس مشر کنز وون

تمس اوس طوطا کھتہ سسے کران  
 ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
 کہے نس جامہ آسہ شرمو لالی  
 ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
 کنز گڑبھٹہ طوطہ آسہ کھتہ چھ درکار  
 ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
 سمندر بھٹس پیچھ لورنے شبا  
 ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
 دماہ روربھٹہ گوس پاؤ خریدار  
 ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
 دویم نوشیروان پاؤ زن کو  
 ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
 ملا یکھا زن چھ امت از کردگا  
 ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
 بدبھٹہ کنیا کو شے ونبہ ناوون  
 ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
 تے تے برونٹھ کہنے حاضر حقو کھ  
 ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
 شکارن کورستوری نافہ رصانڈان  
 ہسہ تحقیق آدم وار کرتن



تشی تَس شتر کھ لایکھ ناتوانس  
 ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
 دُونیس غم نو کینہہ چھ طوطس  
 ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
 لوین تَس حور پینہ ستمی ساتن  
 ہسہ تحقیق آدم وار کرتن  
 دوپنکھ زیندہ سٹوری توم اکس ہس

اوتامیتھ و فی دلیں ووستہ و باسن  
 ہسہ تحقیق آدم وار کرتن

بادشاہ طوطہ ژونکھ مثر حرم خا  
 بے تقصیر ذمہ کھوڑیدی وان  
 پھیرتھ بادشاہ لوگ پڑھینہ دالاس  
 نیتنہ کور تیار حرم خان  
 کش کوڑے خنجرس تم یاد شاہن  
 دما دیکھ لوگ و دینہ ستر امیرن  
 خورنہ دوا مڑے کھور کھ طوطس



# دَوِیم لُکھ

یارت عرضا میون یہی  
 پرور دِ گارے  
 کاثر زوینہ کاستم گزرون یہی  
 چیم وادِ اکے دوه  
 کیا ہتام چیم ڈیکہ لون یہی  
 از روز تم راضی  
 از چیم دپان مارون یہی  
 طوطہ چیم وٹان زارمی  
 فضلا چیم بکار چون یہی  
 سفر کڈنے دڑاو  
 آخر چیم گز گزھون یہی  
 در شہر بے وس ترا و  
 شاہزاد چیم نندہ لون یہی  
 پادشاہ کورا جان  
 طوطن ہیوتس باوون یہی  
 قوبول گوڑھ ستھا وون یہی  
 از کر پتر میون چارے  
 قوبول گوڑھ ستھا وون یہی  
 ہارس کوئے پلوہ  
 قوبول گوڑھ ستھا وون یہی  
 چیم چانی یہ جان بازی  
 قوبول گوڑھ ستھا وون یہی  
 کاستم مے لا چاری  
 قوبول گوڑھ ستھا وون یہی  
 طوطن پتھ کوئے واو  
 قوبول گوڑھ ستھا وون یہی  
 رستم تس اوں ناو  
 قوبول گوڑھ ستھا وون یہی  
 جانا وارن سو میران  
 قوبول گوڑھ ستھا وون یہی



آمہ حور کور تکرار  
 از تام کو نہ زالنون یہ  
 در طاق شیر نس جاے  
 دو پنکھ یوری اذ تون یہ  
 طوطہ پیلہ در طاق بیو کھ  
 پھل کو نہ کھوان سون یہ  
 طوطن کور در خاص  
 کثیر صا کھے تو مینون یہ  
 طوطو کثیر صا کھیا و  
 گو مکہ مدینہ سون یہ  
 طوطن اذ نے ڈا ل  
 آمہ حور ہیوت باکرون یہ  
 موکلے یہ خضر مال ستہ  
 پر مائتر رنگر تو مینون یہ  
 چھسے بہ ٹنرم یور  
 جمعہ ساتھ نامہ سون یہ  
 طوطس کور کھ یقرار  
 لولہ ووزی چھ باکرون یہ ستہ

وہ پر چھ جانا وار  
 قولوں گورم تھا وون یہ  
 نادر سوزنس جاے  
 قولوں گورم تھا وون یہ  
 کلاما کور نے زیو کھ  
 قولوں گورم تھا وون یہ  
 کیا کھمہ ہو کھر ناس ستہ  
 قولوں گورم تھا وون یہ  
 تاسکھ ترھا ٹڈ نے دڑا و  
 قولوں گورم تھا وون یہ  
 خضر مالا نالی ستہ  
 قولوں گورم تھا وون یہ  
 طوطن تی ووزی نے تال  
 قولوں گورم تھا وون یہ  
 نتہ کیا زیمہ ہا یور  
 قولوں گورم تھا وون یہ  
 و نان چھ وہب کھار  
 قولوں گورم تھا وون یہ

۵



## ترتیم لُند

طوطے آو پین شہار لولو  
 طوطن سلام کڑ بادِ دِگرن  
 یادِ گئے تم مڈا دار لولو  
 کینہہ اسی سیدی تے کینہہ سکے  
 کینہہ دِیان لایوس تلوار لولو  
 طوطن دونیکھ منہ ماری توم  
 نازنین خوش رفتار لولو  
 ناو چھس زیبا روے پمپزل  
 گڑ چھس سنگین شہار لولو  
 زلفن نیلہ جھٹے شاہنہ والان  
 ہمہ تہہ ملکتھ کوفور لولو  
 وٹھ چھس رتھ پھل کچھ شیرین  
 ہو بخہ پیٹھ دند موکھتہ ہار لولو  
 چشمہ جادو چھس پُر فریبا  
 دیکہ دیکہ ہنگہ طومار لولو

آغس دڑاو وفادار لولو  
 خبر گپہ سارے نے اہلکارن  
 آغس دڑاو وفادار لولو  
 کینہہ اسی شرابہ ہچھہ استافے  
 آغس دڑاو وفادار لولو  
 خدا کے لٹھیوم دند منگر توم  
 آغس دڑاو وفادار لولو  
 پترھہ کالہ اویرس تل و زتل  
 آغس دڑاو وفادار لولو  
 جانا وارن تمہہ لاوان  
 آغس دڑاو وفادار لولو  
 روہ چھس آئینہ ملکہ نازنین  
 آغس دڑاو وفادار لولو  
 ہمہ نے پیٹھ اچھروال زیبا  
 آغس دڑاو وفادار لولو



دآن پوش زن چپس نارستان  
 آغس دژاو وفادار لولو  
 مانشرتس پادن کتا شوبان  
 آغس دژاو وفادار لولو  
 دشمنو دیت هس دژاو بے هوش  
 آغس دژاو وفادار لولو  
 یخه شهرس گرمی سو مبراوو  
 آغس دژاو وفادار لولو  
 اد هو ژلنم فکر به غم  
 آغس دژاو وفادار لولو  
 کو هو پیخه آب منتری اوپکان  
 آغس دژاو وفادار لولو  
 سمندر زوس پیخه کورن طهراو  
 آغس دژاو وفادار لولو  
 قدم تشریلنے پیخه کورن واوله  
 بوزان چھے وهب کھار لولو  
 آغس دژاو وفادار لولو

سو نه کانه مالن چونه زیبان  
 روح ووزیر تیر تلوار لولو  
 آخه کصور رثر پھلی کیا شوبان  
 در طلب کران شیکار لولو  
 بوزخه پادشاه گوبے هوش  
 خابہ منتر گو بیدار لولو  
 طوطو کیتھ پاخه توت والتو  
 زل گرین سیدو سوار لولو  
 طوطو کینه پاخه واتنا و تم  
 اد هو گندے موکھتہ ہار لولو  
 عشقہ زور ستر دژاو لاران  
 وولے سنگین شہار لولو  
 تورک بادشاہ گلر گند پیخه دژاو  
 خزانہ بخشش دیار لولو  
 زیبا حور ہچھ گرم کر کن دژاو



# شورم لٹ

بیدار گزشتہ ہا شاہزادو  
 دہشتو یور کم آئے  
 لے دیدن سے ہر شاہ  
 تس کو نہ وینہ ولہ زار

بیدار گزشتہ تھے دوپ شاہزادون  
 عرضا بوزتم خدا کے  
 مینے نہ آسے منتر درمی یا تو س  
 کینہ ناسم نہ تھتہ تار  
 بمنہ کیا سآم مے یار دادیے  
 یاد گوم لائین نیا یے



یاری کر وں لو بھ نہ کانتھھاہ  
 تھے چھکھے بے پروا یہ  
 تھے چھکھے دانا تھے چھکھے بینا  
 تھے چھکھے ملک الجبار  
 نہ چھس ملک نہ چھس جانوار  
 سٹھاہ آپور شدرس لایہ

زپو کور گئیہ یو ہیو طوطو  
 موئن نیو کھو پھیر یا یہ  
 مار تھ پتھ سوئر نار تھ  
 آلے شیرین قند و نابد  
 دوہس گڑھنے من ڈھایہ  
 خبرا و نتم ہیو طوطو  
 دپھتو یور کم آ یہ  
 اوسو دیو کینہ ملکھ اوسے  
 کینہ اوس ٹھرف دار  
 سپرس میانس محرم کسو گو و  
 سپرس پرتھھنے دایہ  
 لیے دپدن سے ہر شایہ



تَسْ کونہ کونہ وِہ زار  
 جہازا وُجھم مَنز دُرُ یاوس  
 تے رومہ کُنہ آ یے  
 تھ جہازس لوکھ اسی واراہ  
 بیہ اوس سودا گار  
 سپرس چانس محرم تم گئے  
 ژورن لوگ بے واسیے

ژھانڈنہ طوطہ دراو درختا وُجھنے  
 ڈولمت اوس پینہ شا یے  
 زپان گنڈتو میو شاہرا دو  
 آخر لگو کُنہ شا یے

آگر پچھنر اُس پیٹھ کوہہ قافس  
 امی ساہے سانس درا یے  
 سقاہ نمہ لابی نے سمندر تس  
 شاہ زاد نیون یکبار



شمی زحمت ستر پر دوی طوطس  
 پیو دسخت سہ اُکس شاہ  
 سمندر بٹھس بیٹھ طوط لاغر گو  
 جانا وار تپاری آہ  
 کینترھا کھیاوی توم جانا وارو  
 بہ تہ کر ہا اِ فطار

پتھ بڑوٹھ نظر اکڑنے طوطن  
 جھے ودان کتھ کتی زابے  
 لوز جالوارو کھین چن دیت ہس  
 طوطن ہوش پھیور بابے لہ

پرواز طوطن کور بہہ نے ستر گو  
 واتھ پیو در شہار  
 پتھ شہارس آفہ بابے اسی  
 واتھ پیو تھن شاہے

بلی مجنون زندے آہ  
 سہ جیم لالہ ہنر رابے



پتھ وُن سے گھٹھتھ او سے  
 چانہ دادِ رؤنم غار  
 زھانڈنے طوطہ دزاو در نیستان  
 جو گنا وُچھنے تھتھ شایے  
 خبر و نتم ہیو در ویشو  
 پتھ کنیاز رؤدہم سایے  
 تورے دوپنم گدر یوم پالش  
 کروں چھ پرور دِ گار  
 پان نودز ہے ہا وہب کھادو  
 پمہ گپہ بنجیہ شایے



## پنڈرم لند

وَنَسْ مَنَر جَوگیا گومت چھے اوَن یے ۱۰  
 تَسْ نو کائسہ ہند وون یے آو  
 توئے ووتس جانا وار  
 تھر دوپ صاحبن لودنم شیکار  
 نکھ گترھ یں تہ پانس گترھ کھینون  
 تَسْ نو کائسہ ہند وون یے آو

طوطن دوپس چھے طوطے  
 کتھ چھس کران چانہ کھوتے  
 پیر دتم خداپن چھس وڈون یے  
 تَسْ نو کائسہ ہند وون یے آو

پترلو پنو کرناو ٹاو طاو  
 خبر چھا میا نے دستہ کیا آو



صاحبن سقوونم بربہ سور کھیون یہ  
تس نو کانسہ ہند وون یہ او

لوردوے آسکھ آدنک یار  
چشمین گاش ہو پیتم یک بار  
سپٹھا کال کوم بیتھتھ کن زون یہ  
تس نو کانسہ ہند وون یہ او

طوطن اونسے کف دری یاو  
چشمین موستھنس کڑھتھ سٹھراو  
کرن اوس صاحبس گاش گوتون یہ  
تس نو کانسہ ہند وون یہ او

شکسری دودہ تس گئے آدا  
چوبدارس آغہ سٹھ او نادا  
تمچہ تہ تویرانیون پارون یہ  
تس نو کانسہ ہند وون یہ او

کوٹھین پادا گوس رقتار  
قدم تمڑ تیلنے گوار



مَرمِہ رُختے یار گزھہ مَہنہ وُن یے  
تس نو کائشہ ہند وون یے او

کترکھ یتیلہ لآے نس چو بدارن  
پیادے سوزنس سودا گارن  
گرس نوکر گزھہ روزن یے  
تس نو کائشہ ہند وون یے او

نوکرن آغس کُرنے سلام  
طلب سھو موتا بہ سھے ینام  
یامتھ بہ سھے گرس کھس یے  
تس نو کائشہ ہند وون یے او

ینامہ دیت نس موہر سا سا  
خاصہ تہہ وولنس اٹلا سا  
ذاتن دیت نس گندُن چھاون یے  
تس نو کائشہ ہند وون یے او



طیلہ اندرے گھر ہمتہ دڑاو  
 رسو رسو باغس کن ہنا ژاو  
 کہہ ریتی پانہ واڈی ہیونکھ سمکھن یہ  
 تس نو گانہ ہند وون یہ او

دوپن پادشاہ فری یادری لار  
 رٹھ گتھ منیاون سوداگار  
 کرن اوس خدایں ژورگو وون یہ  
 تس نو گانہ ہند وون یہ

عدل کور پادشہن راے پھر تس  
 سودا گارس سچاے وڑہس  
 تام دڑاو شاہزاد گھر پنن یہ  
 تس نو گانہ ہند وون یہ

طوطس تام گو شکلی آدم  
 ویرد اوس کران وار بوزتم  
 دوستہ وہبہ یور نو گانہ روزن یہ  
 تس نو گانہ ہند وون یہ



# شیریں لٹ

لچھہ نوو چھے ہر شاپہ بینا  
 بوزو وفا داری ہو عنقا لہ  
 گئیہ خبراہ ملک اپرا نے  
 بوزکن سقو وئے داستا نے  
 پادشاہ اوس بہدور خانہ لہ  
 بوزو وفا داری ہو عنقا

اوس باغا تس حرم خانس  
 تور وختہ نو آس بیگا نس  
 شتہ مٹز گویا پادا فقیرا  
 بوزو وفا داری ہو عنقا

---

لہ بوز وفا داری عنقا - (س)  
 لہ بومدر خان شتہ اوس بادشاہ - (س)



طبیلاً اندرے گریہتھ دڑا و  
 رُسے رُسے باغس کن ہننا ترا و  
 کہیہ ریتی پانہ واڈی ہیوتکھ سکھن یہ  
 تس نو کانشہ ہند وون سے آو

دوینس پادشاہم فری یادری لار  
 رُٹھتھ گڑھہ نیاون سوداگار  
 کرن اوس خدایس زور گونون یہ  
 تس نو کانشہ ہند وون سے آو

عدل کور بادشہن راے پھر نس  
 سودا گارس پھاسی دڑ ہنس  
 تام دڑا و شایراد گریہن یہ  
 تس نو کانشہ ہند وون سے آو

طوطس تام گو شکلیہ آدم  
 وید اوس کران وارہ بوزتم  
 دوستہ وہیہ یور نو کانشہ روزن یہ  
 تس نو کانشہ ہند وون سے آو



ہا فقیر و یور کنیاز آ کھو  
کتیک چھکھ تے یور کنیاز آ کھو  
کورم سالا توہرے کورمو کیا  
بوزو وفا داری ہو عنقا

کور فقیرن گردیش عالی  
رح نیتز دزاو مور رؤد خالی  
کور نہ پادشاہ سپرس آگا  
بوزو وفا داری ہو عنقا

ہا فقیر و خد متھ بکر یو  
دود ہرکی کھاسی بو بر یو  
خاصہ پولاو محپاہ کھیکھنا  
بوزو وفا داری ہو عنقا

کڑ فقیرن بادشہس تر بیٹھ  
ہیشتر فقیرن بیٹھ پتی ویتھ  
دزاو پیران لا اِلَہ الا اللہ  
بوزو وفا داری ہو عنقا



نَیْنِ پادشاہ محرم حر فس  
 سٹے سپر بوو شمیر وزیرس  
 گئے سانس شکارس یک جا  
 بوزو وفا داری ہو عنقا

وچھکھ طوطا مودیت در بیابان  
 ہا وزیرو آسہا شو بان  
 رح اُمس مثر تھو کھتا ساتھاتھ  
 بوزو وفا داری ہو عنقا

پادشاہم یتر کول چھ مودیت  
 بوے چھس یوان پتھر چھ پیو  
 وتہ اُمس مثر بو کرے کٹا  
 بوزو وفا داری ہو عنقا

پہو پادشاہس پیرن پانس  
 بور لودنے وزیر مروانس  
 روجہ مروان گونا سر جدا  
 بوزو وفا داری ہو عنقا



طوطی مرس مَنز تراو پادشاہ  
 پادشاہ مرس مَنز تراو وزیر  
 دغا بازَن کورنس ہا دغا  
 بوزو وفا داری ہو عنقا

آو پادشاہ فوجی مَنز گو  
 مؤد وزیر گر پیٹھ ڈس پیو  
 خبر دارن جھے اچھی خبرا  
 بوزو وفا داری ہو عنقا

دینتِ حکما تیر اندازن  
 کن سٹاؤو میانہن نادن  
 طوطی مارنس دیت نے فتوا  
 بوزو وفا داری ہو عنقا

بوز طوطن ووز یتو مارنم  
 پیٹھ تھنرس نظر باز تھانڈنم  
 ویتہ پکان سمکھس ملنگا  
 بوزو وفا داری ہو عنقا



لَوْب طوطن نین مور شید  
 لَوْدَن پنجرس تتر دید با دید  
 گُذراوان ساتھا ساتھا  
 بوزو وفا داری ہو عنقا

روح مروان درایو سانس  
 سوینہ مینہ تر وچین مَنز جنگلس  
 پکناوان ستر ہمتھ نوب  
 بوزو وفا داری ہو عنقا

سوینہ مینہ مور پیر گوہ نانس  
 روح وزیر گوہ بد حانس  
 مور ہاپتس مَنز تراو وچہ کیا  
 بوزو وفا داری ہو عنقا

وچہ طوطن وڈ سٹھ لاران  
 کلر ددے مَنز اوس پزاران  
 مور لوہن تے کورنے مرحبا  
 بوزو وفا داری ہو عنقا



موردِ ہاپتس تتر بکھ رچھڑ و وکھ  
 رز گنڈ بکھ داریس گھوٹکھ  
 ناپ زولہ ہے شہرس تنہا  
 بوزو وفا داری ہو عنقا

پینہ فکر بوہدور خانس  
 لیونگھن کاغذا شہر ملتانس  
 شیر احمدن گوڑھ ملاقاتا  
 بوزو وفا داری ہو عنقا

شیر احمد آو ملاقاتہ کرنے  
 سمکھت نگہ تم قرآن پرنے  
 ماسے مو جتھ بالکھ واریاہ  
 بوزو وفا داری ہو عنقا

ہتھ وری گو کم یا زیادے  
 آو بوہدور خانس نادے  
 طوط پادشاہ قبر ژاے یکجا  
 بوزو وفا داری ہو عنقا



سپر بوڑے یارس یاری  
 پوشہ وئی چھے ہدایہ پشیر یاری  
 وہاب کھارو پیر اللہ اللہ  
 بوزو وفا داری ہو عنقا

۵



# قصے حضرت سلیمان

حصے اول

حضرت سلیمانؑ نونِ یسے دراو  
خلق تہ ملکن چھنہ شمار  
حضرت سلیمانؑ نونِ یسے دراو  
کوہِ قافس تمو کتبہ سارے  
حضرت سلیمانؑ نونِ یسے دراو  
پانثرہ کروہ بیاکھ انداوس برابر  
حضرت سلیمانؑ نونِ یسے دراو  
اللہ کمرستہ اوس سال کران  
حضرت سلیمانؑ نونِ یسے دراو  
پانے بوز دستار خانس کتیاہ بہان  
حضرت سلیمانؑ نونِ یسے دراو

زان پانہ دُنیا یں تہ گزھن یسے  
جن تہ دیو اسی تابیا دار  
اڈین یں تے اڈین گزھن یسے  
جن دیو لاگکھ بے گارے  
مسجد اقصے تیار سپن یسے  
ستھ کمرہ تختس اوس نہ پھر  
باسلوکھ ملک اوس رینہ ونہ یسے  
بسم اللہ کمرستہ اوس تختس بہان  
سور سامانہ اوس شوہ ونہ یسے  
ستھ ساس کھاراسہ کالس گزھان  
وانہ اسی رنان لنگر اوس کھینون یسے

۱۔ قصے سلیمان چھ گوڈ پنچ لٹ چھیومت از۔ حضرت سلیمان اوس پیغمبریمیں چرندو پرند  
تاہین اسی۔ اسی سند تختہ اوس وڈان (سورہ اسبا)۔ یہ نرا واسر ایلین مثر۔ گوڈ نیک کعبہ نوڈامی  
پیغمبر۔ (ایڈٹر) ۲۔ کروہ چھ فارسی لفظ۔ کروہ چھ اکس کوس تہ وناں۔ اکھ کروہ یا کوس چھ ژورن سان  
مزن مند آسان ژور ساس گزگو بہہ ساس فٹ۔ امیہ مطابق چھ تختس۔ ۳۔ فٹہ ریکھیر تہ۔ ۴۔ ساس  
فٹہ کھبر اوسمت۔



ڈاپہ کھا پران اوس رہ نہ یوان  
 میٹھ مار متجن پولاد اوس کھیون یے  
 سایہ بانہ گنہ اسی جانا وار  
 غار حاضر کاو گوو تور آوچھون یے  
 لچ عدالتھ کاوس رٹھاران  
 پے بوز کاون ہیوتن ژلن یے  
 وہرچ وٹھ کاون کڈ پھر یے  
 گشہ گوو کاو ہیوتن لوٹن یے  
 کوہہ قاس پیٹھ کاو میلہ گوو  
 بانگ میواہ ہیوتن تھر کھیون یے  
 وڑوون باغس اوس باغوان  
 پادشاہس نشہ نیو کھ حال بوونہ یے  
 رو دستن وڑین اکر ہے شایے  
 کاون گٹر کن ہیوت پکن یے  
 سلیمان کر حرکت پانس  
 کھیٹہ ریوتہ پینہ بیون بیون یے  
 تھہ ملکس عالمہ غاب ناو  
 رینہ میکھ ریاضت بیون یے

پاتے بوترو پران کوت اوس دزان  
 حضرت سلیمان نون یے دراو  
 تاپہ دانہ کٹاہ سہ اوس بکار  
 حضرت سلیمان نون یے دراو  
 چوکر دارن محلہ دارن چھ ماران  
 حضرت سلیمان نون یے دراو  
 ہاتھ تیوتاہ سپدس جانہ یے  
 حضرت سلیمان نون یے دراو  
 وچین باغہ بنیہ زندہ گوو  
 حضرت سلیمان نون یے دراو  
 کاو تھر روٹہ نے بیک آن  
 حضرت سلیمان نون یے دراو  
 تہ وہری کاو دراو پڑا یے  
 حضرت سلیمان نون یے دراو  
 پتہ واتھہ رینہ مائدانس  
 حضرت سلیمان نون یے دراو  
 پادشاہس تہ کس مندودتاو  
 حضرت سلیمان نون یے دراو



سِرِ سلیمان روٹ مندو دن  
 رٹھ نصیحت تربیت کُنِ یہ  
 دوہہ اکے پاوا گوو ساپلاہ  
 جواب دیتس پگاہ گڑھین یہ  
 سلیمان کوڈ رکھ پُن نالے  
 غوسل خاس مٹرزاو ڈیکر پرون یہ  
 جن اکر ڈر چرن پانس  
 بعد غوسل ہیوتن نا گئے  
 جن یید کور رختے شہانے

تھوڈ ووتھ سلیمان سیوڈ وچھ دین  
 حضرت سلیمان نون یہ دراو  
 بعد خوفتن کورس یا خودا  
 حضرت سلیمان نون یہ دراو  
 واجہ نگین ژونیز روڈ حوالے  
 حضرت سلیمان نون یہ دراو  
 لاجن کنیز شاہ سلیمانس  
 حضرت سلمان نون یہ دراو  
 بیوٹھ تختس واجہ ہند بہانے

مبدلوہا بن عزلاہ وون یہ

حضرت سلیمان نون یہ دراو

○

۱۰ جواب دوتس قلم نسخہ۔

۱۱ رکھ گوو رکھت پانے لباس پو پو شاہ، نالی پو۔



# حضرت سلیمان

دوایم قصہ

زار بوز تم بار خود ایسے  
 بانہ منگہ نے گیو وکرائس  
 بانہ تہندے اوس پرمایسے  
 صبحن و تھتھہ آئن بانہ ہن  
 توری ودان اوس رتھاپہ رتھا  
 کتھ پھیران چھکھ واپہ والے  
 دو گہ موزوری گری زینہ وایسے  
 بادوستو پوزے چھکھ ونان  
 باغیہ باغیہ ٹنگہ راجھہ آیسے  
 کانہ ڈکھو جلس گتھہ توکارس  
 وہ ہن چا ورنے قہوتے چایسے

ڈراو سلیمان بتہ گدا یسے  
 دیرہ صبحن گتھہم پیالہ ہن  
 ڈراو سلیمان بتہ گدا یسے  
 دوہس پھیران کوہن جنگلن  
 ڈراو سلیمان بتہ گدا یسے  
 دوہس زینکھ ژور پانتر آنے  
 ڈراو سلیمان بتہ گدا یسے  
 نانہ وان چھیس چھیس نوہکان  
 ڈراو سلیمان بتہ گدا یسے  
 نہہ راجھو کر مکایہ ڈارس  
 ڈراو سلیمان بتہ گدا یسے

۱۔ بیتیں قلمی نسخ منتر چھہ یہ شار سیتھ پاستھر باغیہ باغیہ ٹنگہ راجھو درایسے بتلہ زن تریمس  
 قلمی نسخ منتر اتھہ بجایہ بدلے شار چھہ درج یسے مٹانی کنیز درس چھہ۔ لحاظ گتھہ اتھہ  
 مے شار برہنہ یں۔ شار چھہ۔ گلس ڈوکھہ دھتھہ اوس تھتھہ شایسے۔ (ایڈٹر)



واو کیرلو ببرے لہجے  
 ذاتہ پاکن پھر نکھ مایے  
 سلیمان ہانر کار کورے  
 واج مرتبہ لوبن تمہ شایے  
 صفتہ چار یار سپد پس حاصل  
 تس جتس . بخشے جایے  
 سلیمانی بیہ پہلو آنی  
 وہاب کھارس آواز آئیے

بیہ ساقاہ بہتہ سائے پیجے  
 دراو سلیمان بہتہ گدا یے  
 ذاتہ پاکن سہ مہارز کورے  
 دراو سلیمان بہتہ گدا یے  
 حق سیتی سپدی سہ واصل  
 دراو سلیمان بہتہ گدا یے  
 نائتہ وانی چھتے نہ روز آنی  
 دراو سلیمان بہتہ گدا یے



## حضرت سلیمان تریتم قصہ

سر پٹن کوئے چھکھ باوآنی  
 پڑسان کورنس محلہ غانی  
 پادشاہس بڑی متری زن دشمنوکن  
 توے میٹے زولہ چھم نہ یوانی  
 وزیر بایہ خبر اڈی محلہ خانی  
 سپرے بوزکھ چھنہ و پپانی  
 ترصوہ یہ کر ترصوہ پہ کر زلو و طحل  
 اس کر بند تراو نادانی  
 وزیر سونے چھے پادشاد  
 چھی تس چھے دیو آنی  
 سر چھس مشکل کرن مالی  
 بن بہ گزرین چھے مردانی  
 پادشاہس زن گمتر پڑی پہ گانگل  
 جن ستر ترصوہ چھے مارانی  
 وزیر و کیا ز چھکھ زردانی  
 وزیر و کیا ز چھکھ زردانی  
 گتر صہم نازردن رو بیہ تن  
 وزیر و کیا ز چھکھ زردانی  
 وزیرس بوونے دایہ دانے  
 وزیر و کیا ز چھکھ زردانی  
 پادشاہ بوزی ماری جل  
 وزیر و کیا ز چھکھ زردانی  
 بن چھا دیو چھا ملایک چھا  
 وزیر و کیا ز چھکھ زردانی  
 غمہ ستر گومت چھے و بالی  
 وزیر و کیا ز چھکھ زردانی  
 در باغ مخص کران جل جل  
 وزیر و کیا ز چھکھ زردانی

۱۰ گتر صہم نا۔ اکھ تلس نخیہ۔



وزیرن کمنوؤ بسم اللہ  
 تختہ پٹھ بن دو گو و ژلاقی  
 آبس پٹھ گو و ژھتوراو نار  
 پھو کہ وول پھو کہ چیس لایانی  
 عقلا وزیرس عقل آیه روا فی  
 ہونس نارگو نڈن از درگا  
 وزیرو کنیازہ چھکھ زردانی  
 وارج گیس آبس ژھتہ گوس نار  
 وزیرو کنیازہ چھکھ زردانی  
 سلیمان پیغمبرس اوس ژھاران  
 عبدلو ہابن لوگ غزل خانی  
 وزیرو کنیازہ چھکھ زردانی



# لال مجنون

لانس سیتن کس کرمان  
 شویان ستر ستر چش زور یار  
 لانس سیتن کس کرمان  
 آدم خاکس تمی لودن  
 لانس سیتن کس کرمان  
 عربک شہرے زلن پیوس  
 لانس سیتن کس کرمان  
 گانر شہن تام کورس - خلاص  
 لانس سیتن کس کرمان  
 کیہڑے زلیو کروکھ یار یار  
 لانس سیتن کس کرمان

دنیا تمنہ غنیت زان  
 اولے پاڈا کورن تاجدار  
 ملک تر آدم اچ بود سپدان  
 بندو حمد پر خالقس کس  
 شکر تر صنعاہ کونہ چچکھ پران  
 دوہیہ اکہ غنیمہ پاڈا گوس  
 ہد ہد شہر پتہ گوو بیک آن  
 سعد مہر دپان چھنے آس  
 پڑٹھ گار سیتن سپرس زان  
 زنانو پانہ وائی کور وعدہ قرار  
 پیرن فقیرن اسی زھاران

لہ آجن جاین چھ لیکھتہ کسوکر لانس سیتن مان - وہاب صابہ کھارس بروٹہ چھ  
 محمود گامی بن لال مجنون وونمت - تاہم چھ وہاب کھار صابن لال مجنونخ اکے لٹیاے  
 زایہ نامے یوت وونمت - لال مجنون چھ گوڈ پنہ لٹہ چھیومت -  
 گانر شاہ اوس بادشاہ -



سعد مہر عزیر و تہ کنز دناو  
 غنیمہ ژولس بہ او توشان  
 سعداہ مہرس ہوس بہتہ گوو  
 وزیر و آہیہ بد گترھی نو جان  
 پادشاہ فاتح لوگ پرے  
 لاس نکمہ چھے گوہر شوبان  
 اتھ شاہ پادشاہ زاگ بہتہ بنوٹھ  
 معبودس اوس نازو نان  
 اتھ شاہ کلین ہند پادشاہ اوس  
 سعد مہر پانہ تس اوسے وچھان  
 اتھ کلس بیہ بہر پھیوہ سبزار  
 برزک پانٹھن اوسے دزان  
 اتھ کلس بیہ بہر پھیوہ سبزار  
 درختس پادشاہ وونی چھہ پرزھان  
 پادشہس وزیر خبرے او  
 پادشاہ وزیرس سپر باوان  
 درختوون توکیاہ چھے احوال  
 تودتہ ستین آیس زبان  
 چھے کلین ہند بادشاہ  
 داد ستر وونی چھم ریہ ہوان

سیود گوہر یوزتھ وولہ کن نتھاو  
 لانس ستین کس کرمان  
 پتھ بروٹھ اوس وچھان جاتن پیو  
 لانس ستین کس کرمان  
 یوزتھ تعجباہ لوگ کرے  
 لانس ستین کس کرمان  
 پتر دود وچھتن واراہ کرے ٹوٹھ  
 لانس ستین کس کرمان  
 گوہر کے بہرے ہاوزان اوس  
 لانس ستین کس کرمان  
 اتھ کلس بیہ بہر پھیوہ سبزار  
 لانس ستین کس کرمان  
 راتھ گپہ آدا گاش اظہار  
 لانس ستین کس کرمان  
 پادشاہ اوسس گوم تلواس  
 لانس ستین کس کرمان  
 درختن وون نے تس احوال  
 لانس ستین کس کرمان  
 پتر دادے دودس بہ باوے کیٹاہ  
 لانس ستین کس کرمان



وزیر و پیر ترھ تو درختس  
 درخت کھتہ تور او سے و نان  
 پادشاہ تڑول تے گو و نجدون  
 کھوہ نہیٹ او بزان تروون پان  
 کوہن نہ کلہن ہند پیغمبر  
 ایاس پیغمبر تس چھی دیان  
 بہن ویرین تپسی کران  
 ایاس پیغمبر او تے واتان  
 ہا فقیر تنہا کٹا نہ رو دکھ  
 پتر داد تپسی چھے کران  
 ایاس پیغمبرن یی میلہ بوز  
 فقیر و لائے گیل کٹاہ چھکھ وچھا  
 فقیر و آتہ تھوون روز در  
 یمو ہوو ستر گترھس افطیار جان  
 فقیر و خودا یں بوزے فریاد  
 ترھوہ پڑ ہن تہن تہ درا و پکان  
 پادشہس آتی اوس پوشہ چمن  
 فقیر تس او سے کترچھ لایان

زور و ہر سپدس اکی راتس  
 لائس سیتہن کس کرمان  
 دہر اوس دیوان دون چشمن  
 لائس سیتہن کس کرمان  
 بہر و ہری کلس اوس ہوان خبر  
 لائس سیتہن کس کرمان  
 جوہر پیچھ بہتھ اوس کوفہ درمیا  
 لائس سیتہن کس کرمان  
 ہا فقیر او بزان کٹا نہ رو دکھ  
 لائس سیتہن کس کرمان  
 فقیر ترھوہ پتر ہتھ تھو کلس سوز  
 لائس سیتہن کس کرمان  
 استوار آسی بوز کھ خبر  
 لائس سیتہن کس کرمان  
 یمنے ہووے ہیا چھی اولاد  
 لائس سیتہن کس کرمان  
 پوشہ ریتر اس ترٹان امی ساتن  
 لائس سیتہن کس کرمان



چمنس ژوٹھے پوشیہ دستاہ  
 پادشاہ باپہ گیت چمنس لوان  
 فقیر پادشاہ چھے غاب گوشت  
 تہنڑے ہشہ چھے کتھ گڑھان  
 ۱۰ یٹنے بوہے چھے پادشاہ  
 مہوڑے نتو میون مہمان  
 یٹنے مہوڑے پادشاہ باپہ ہاؤن  
 پادشاہ ہے دید چھے پیٹھ کوہتان  
 یٹنے کروایت پن شہار  
 ییلہ زیولس اولاد تیلہ کرن زبان  
 اکہ مہوڑے پن کورن اقطیار  
 وہنی چھے یٹنے خبر پرٹھان  
 نو سٹھ آدا گپہ برابر  
 نجدون سوزکھ ہوس نگار خان  
 نم تس کاسکھ بیٹہ سرکھ موک  
 ہسرتس سوار اوس رختہ شہان  
 پادشاہ ییلہ ووت گر پن  
 گوہرس ناوکوزن شاہ سوندرخان

بخشن گڑھیم کھوتم گوناہ  
 لانس سہن کس گرمان  
 ونیکتام کینہ چمنس نہ نیب آمت  
 لانس سہن کس گرمان  
 دنیا و چیتن تما شا  
 لانس سہن کس گرمان  
 رسہ پاکھ تہیہ پنہ شاہ تھاون  
 لانس سہن کس گرمان  
 یٹنے سعدیہ پرکتہ رٹھ غار  
 لانس سہن کس گرمان  
 بیاکھ مہوڑے سوزن ہدہ شہر  
 لانس سہن کس گرمان  
 اولاد زاس تے بوڑن خبر  
 لانس سہن کس گرمان  
 آپہ کھوتے سپدس روے  
 لانس سہن کس گرمان  
 پیتر داد دیوان اوٹے وون  
 لانس سہن کس گرمان



خارائتھ کو دن مال کوتاہ  
 عام تے خاص اسی خارائتھ یوان  
 دوڑی کوٹ پش کوٹ اسی یاریار  
 پوشاکھان لوگتھ تیر دریہ پکان  
 پادشہس راسے گپہ یم چھہ امپر  
 آتھ نو کیہنہ لوگتھ دریہ دیان  
 پنہ شایہ گرکھ مصلحتہ  
 گنکس اوسکھ پانہ شیطان  
 بہر شتھ منجم نگر قادی خان  
 شاہ سوندرا خان چھنہ دودھیوان  
 گوڈنیک پہر میلہ آدا گوو  
 ویتہ اوس منجم کتھ کران  
 بنی فوٹہ ہن کتی دید چھم  
 شاہ سوندرا خان چھکھ نہ دودھیوان  
 گوہرو ویتو کیاہ چھہ احوال  
 تہنترے کور ہندوہ چھہ منگان  
 گوہرو ویتہ ہوئے لگکھ جیل خان  
 وچھتھ لوگ آسہ گا ودان

شہرس اوسے زبر دہا  
 لانس سہتن کس کرمان  
 تمبو یوز پادشاہ چھہ بگراں دیار  
 لانس سہتن کس کرمان  
 خارات جھی یوان مافیر  
 لانس سہتن کس کرمان  
 یگاہ ژٹوس نیچیر کتھ  
 لانس سہتن کس کرمان  
 منجیس کیہنہ چھنہ درنیٹھ یوان  
 لانس سہتن کس کرمان  
 کو لوال تامت گر پین گوو  
 لانس سہتن کس کرمان  
 تھتھ ہے لیکھتھ آسہ زیادہ یاکم  
 لانس سہتن کس کرمان  
 بندراز شاہ ہا چھہ تل پاتال  
 لانس سہتن کس کرمان  
 دیدے وڈی کہن نے کانہہ تہ یوزان  
 لانس سہتن کس کرمان



گویر و فوتہ ہن گھٹتھ ستھاد  
 نیبری کنز کو ٹوال اوس بوزان  
 ہانکلاہ ہن گرنکھ دروازس  
 وتہ اوس منجم کتھ کران  
 منجم دیان پھرم زہو  
 سفر چہ وتہ سوزکھ غار زان  
 دلون دؤپ شرن کن ووت شکار  
 منجم پران اوس تراہر بگوان  
 اکس نشہ موکیو وینس نشہ گوو  
 وژ پزنگ بخشس دیگہ ہینہ سان  
 باناہ وچنے در صحرار  
 ناگاہ تھ مثر اوس تابان  
 منجم اتھ مثر زاگ ہتھ بیوٹھ  
 اکس زہہ پوشاکھ سے گوو نووان  
 پڑیہ گپہ آہ کاکڑ ناد لایان  
 دلو چچکھ جن چچکھ کہہ انسان  
 پوشاکھ سوتے یوری ان تو  
 خود لے مثر چھہ یہے چھہ زبان  
 پوشاکھ پنن اوری دتمنکھ  
 پادشہس پڑیہ دو دگڈر منکان

تھ وتہ دلو چھی آدہر کھار  
 لانس ستن کس کرمان  
 صبحس ووتنے پادشاہس  
 لانس ستن کس کرمان  
 تھ وتہ سوزہس یھتھ وتہ دلو  
 لانس ستن کس کرمان  
 دؤپہس بابہ صابہ اسی کروں منہار  
 لانس ستن کس کرمان  
 تھ دؤپس ہنخرو تھرو کر کیو  
 لانس ستن کس کرمان  
 تھ مثر منجم پانے تراو  
 لانس ستن کس کرمان  
 پڑیہ وژہ سرائس تھو مادلوٹھ  
 لانس ستن کس کرمان  
 منجم اندکن اوس بوزان  
 لانس ستن کس کرمان  
 حاجت چھے کیہہ تی ون تو  
 لانس ستن کس کرمان  
 احوال سوے وار وونمکھ  
 لانس ستن کس کرمان



ان ہری شیر پری سے دو دتہ دراو  
 تامتہ خلاص سپہ یقاد خان  
 پری وارث عرب بہ پیٹہ خلوق  
 پن ناو کورس کے سوندرا خان  
 دو دچیتو میانے دو د گو برو  
 پری منوش چھارو شان  
 دو دیام چون تے زندہ تام گوو  
 منجس بخشے سیمہاہ انعام  
 عبدل وہابو در توہ روز

منجم پری ہیٹہ عرب کُن او  
 لانس ستین کس کرمان  
 شاسوندرا خان تمہ ہیوتن کو چھ کتہ  
 لانس ستین کس کرمان  
 یادا کتہ گوہم لاو او برو  
 لانس ستین کس کرمان  
 بادشاہ وارہ خوش تام گوو  
 لانس ستین کس کرمان  
 خودا چھہ بیناہ وچچان شب روز

پتہ برونٹہ ہسہ چٹے کتہ روزان  
 لانس ستین کس کرمان



# شش رنگ

خاکس صاحبہ آدم لود سقن  
 زورو چیزو اڈرن گرسقن  
 پرینہ روستے کم ورق پرے  
 ہا وہ لویارے یارے ہا  
 مسداہ پرے ہا  
 نیتہ اوس پرے ہا  
 گوش ستھاو تم چھئے ان پکر ہا

تس معشوقس درود پرے  
 دستھ ملت پاؤ یختہ کر سقن  
 خبر رستہ پالو قبر میانہ چھنو  
 نکیر منکر جالس بینہ مو  
 گو نہن میانہن گمتر امبرے  
 یمو تحقیق کور رہبرے  
 ہا وہ لویارے یارے ہا  
 بینہ پیر مو کھو ہو ہو پرے ہا  
 یے رنگ پرے ہا  
 دار نیتہ برے ہا  
 کیاہ چھئے خبرے ہا  
 کنیترن گولا چھی شیر خبرے ہا  
 تھے سپدی با خبرے ہا

حد رستہ پالو کرے کونہ کرا ہقتہ  
 تھر ہندے گولا ب چھے پھو لمٹ  
 رو چھمہ سمان موے کوت رنگے  
 یم یور گترعان تم نوسھی یوان  
 رنگا رنگے ہا  
 پننے رنگے ہا  
 ہی بھلیاہ چھے آسمان رنگے ہا  
 بینہ بینہ رنگے ہا



مجنون گارس لاکہ ہندہ دادے  
 بی در عالم تی در آدم  
 گئیہ بمبرس سیاہ تن تے  
 فرہاد مارے کوڑ غارتن تے  
 راتس دھمیں یم گئیہ تس کن  
 دمہ دمہ پکچو نرم وین  
 مندور میانے چھے ترندن وارے  
 تی ہورے بی ہبہ وارے ہا  
 خاک میلہ فاکس رُوح گترہ ذاتس  
 شبہ پدشش رنگ شبہ رنگ ونے  
 اکھ ستھ جنت بیہ ستھ دوزخ  
 پلہ صور راتس جھم مُشیٹھ چانی  
 دھنہ ورنی عالمن وہاب منگان  
 دُنہ سو تن تے ہا  
 دُولس ذاتن تے ہا  
 یمبرزل باغ وچھن تے ہا  
 تس شیرین پھٹھ لارن تے ہا  
 تم گئیہ بیدارے ہا  
 آشیہ نے وارے ہا  
 کاکلی مادہ درہم وارے ہا  
 ہا وولو یارے یارے ہا  
 تی ہو وارے ہا  
 ستھ جھم چانی ہا  
 مُشیٹھ چانی ہا  
 یمیں بخشک تس قیمت چانی ہا  
 رحمت چانی ہا  
 ہا وولو یارے یارے ہا



## نور نامہ

دہر دہر صاحبس فضلاہ منگ تو ذابہ پاک چھے بوزوونے  
 دتس وڈیتے چھے ہر شایے نو لے در بازار  
 پروردگار اوس پانی پانس و نان معشوق کمرہن نو پڑیے  
 حکم آو قلمس کا آو لیکھنے محمد بوزستہ کورن گفتارے  
 چاک گولا قلمس عرشس تہ کرسی تختہ السرے یا کثرہ الہام تون  
 طریقہ مولا سیر نو کائنہ گوو تیز نہ سپہ سوار  
 پینہ نور دتن اکھ نور قطراہ در محیط سقوون شوہ وونے  
 ہفت ہزار و آنسہ گئیہ پختہ کن یے یاد پیوس پینہ نے کار  
 اتھ نور قمرس ستار اوس بنیومت تاجدار راج کپروونے  
 گوشن زے دور ہنرر مچس شو بان اتھ کھور گیس اظہار  
 شکلہ کنی بادشاہ عقلہ کنی طوطاہ ہر مال بادشاہ اوسے  
 درختہ طوباہ تنقہ پیچھو نیچھو و ساعتاہ کورنے قرار

---

۱۰ اکس نسخ منرچھ عقلہ کنی بادشاہ شکلہ کنی طوطاہ - (ایڈٹر)  
 ۱۱ اکس قلمس نسخ منرچھ ہر مال اوس وڈوونے - وڈون در درختہ طوباہ لنجہ پیچھ  
 نیچھو و ساعتاہ کورنے قرار - (ایڈٹر)



پر نواشاہ کڈان او سے خاہشہ خودا آبہ قطر گئیہ بنون بنون  
 اکھ لچھ ژو وہ ساس پیغمبریم آے وار وار گئیہ اظہار  
 پر نور نامے دن پیغامے طالب چھ پترھ کر و و نے  
 دلہ کے دروازہ اترھ اندر نور و چھکھ بے شمار  
 من پن صاف کریتے ہیں رہبر من گترھ ان پر نے  
 دمہ دمہ صاحبس نضارہ منگ تو ذاتہ پاک چھے بوڑو نے  
 نورانہ اندرے نارگو پیاد جوش تھر دیت پکو نے  
 ناپ کی زورے آب دراو جاری زیو تام گیس اظہار  
 لا ا لا اللہ آب لوگ پر نے عاشقن چھے تمیک وینے  
 در دُک دریا و کلمہ اندرے دراو اترھ نو چھنے شمار  
 آبن چرکھ مور دودزن او مندرے کن دریا و دراو نو نے  
 کفہ دریاوس پیٹھ میٹر گئیہ یادا میٹرے سچلی گلزار  
 واوس حباب زاو حبابس واو زاو ہو ہو ہوتن پر نے  
 ہو کے زورستی اشار لوہ ملکو نیندرے گئیہ بیدار  
 پروردگارن محکم کور ملکن میٹر مور گترھ لدے  
 ملکو مشور کور پانہ وانی عزرا یلین میٹہ ہیوت کار  
 خاک دانہ منگہ نے گئیہ ز مینے امانت بیہ اوری دے  
 اترھ خاک دانس آب ملنو و کھ تمامت زمین گئیہ تیار

۱۰ ملک دریا و ملے اندرے دراو - اترھ نہ چھس شمار - (رقلی نسخہ - ایڈٹر) -  
 ۱۱ تین جابہ چھ کلے بدلہ ملکہ یکسہ (ایڈٹر) -



آب و نار خاک و باد و نور و عناصر و میثرتیاریار پسنے  
 قہدر تک اٹھ آس روپوں ڈالنے شکلہ آدم گوس تیار  
 زبونے آدمس پوند اپنیے محمد تم بجا او نے  
 دمہ دمہ صاحبس فضلاء منگ تو ذاتہ پاک چھے بوزونے  
 پروردگارن حکم کور ملکن آدمس سجدہ گڑھ دے نے  
 اللہ ہو اکبر تکبیر پور کھ ملک نیسے یہ یک بار  
 عزائیل اوس اندکن روزنہ سجدہ وزیر رود میوز کئے  
 امریکہ مونن نہ لعنت ناکو گیس توے گوگرنتار  
 وود ابلین امرگوم قضا و مبر چیس ملی پتر نے  
 میثرت بیثرت کاربد کرنہ آسہ یوان تنہ آسہ بے بزرگوار  
 وود ابلین عمل گیم پھیرتھ کتھ کیت میون یاد گڑھنے  
 زچہ چیس دیوان گنہ چیس نہ وپان زور پیوم ناوپکار  
 وود ابلین ٹو کھ لوگم دؤرس محتس سور پسنے  
 تنہ چیم و سواس گو مت یاد شوس بہ اوس یار  
 عرشہ ملکن سبق اوس دیان تمیک رودم نہ وہ نے  
 مقبول مردود در روز ازل ازل چھ زورا وار  
 وکیل تہ وزیر تور چھہ محرم تس تگان پانہ باگر نے  
 دمہ دمہ صاحبس فضلاء منگ تو ذاتہ پاک چھے بوزونے  
 حضرت نوح نبی پیغمبر اوس واعظ تہ ہوت پر نے  
 اتس پتس و تھ اوس ہوان پیر نوون پروردگار



فرض سوخت واجب تہ مستحب وعدہ گزشتہ پوز کرنے  
 پہر سُنْد نصیب گزشتہ طالب آسن نبان چھے وہ میدوار  
 حضرت عیسیٰ مالہ رؤس ماجہ زاو حور عاک آسن بروٹھ کئے  
 خطرات وہ ژھا کے کنہن تہ کنسین شری گپہ پاکہ یکبار  
 حضرت موسیٰ ہس دیدار ہوون کوہہ طور سپد پرؤنے  
 حضرت خلیس گل پچل نارس پوش کٹاہ چھی رنگدار  
 پیغمبر آخر زمان مغفرت منگان آمتن گزشتہ ہم بخشے  
 پر پور نامے مورسل نامے مایہ بوز صاحب کار  
 دم ہیچہ روز توینس کارس یار ہینن گار نے  
 دیک پیموش یس پھول بہ جوش سے گوو سکھن یار  
 عبدل و ہابن نظر بر مولاه صاحب گزشتہ ہم پر نے  
 دہر دہر صاحب فضلہ منگ تو ذاتیہ پاک چھے بوزو نے  
 دتس و وینے چھے ہر شاید نو نے در بازار

۵

۱۰ قلی نسا کہ چھ ہیچہ پامٹری ہاوان۔ پوش چھ بیون بیون ذات مگر بہ شار چھنہ پرور  
 دگار وہ میدوار یا زوروار ہوس وزنس پتر واکھ کھوان۔ لحاظ گزشتہ ہیچہ شار می آسن۔  
 (ایڈٹر)



# سرفروٹو پچھ

ساتھ سلطان راحتہ جان گوتھ مینہ اور جان مدلو  
 شام صبحو نعمت خان گوتھ مینہ اور جان مدلو  
 یار غارن نبی غارس وایتہ نوو  
 ذاتہ پاکن یوزرے وینہ نوو  
 پتہ آس دشمن لا ران  
 گوتھ مینہ اور جان مدلو  
 آو زلر یورنس زال تنہ گومت عیث کا ل  
 گوو دشمن تلی جان گوتھ مینہ اور جان مدلو  
 کوتر گر سٹولہ جوری تیار  
 دشمن سپن لے اختیار  
 پھیور دشمن گوکھ تلے جان  
 گوتھ مینہ اور جان مدلو  
 غارس آس سور پھو گھنڑی مٹی آلی  
 شمار کئی ترہہ بنیہ کاہ  
 یار غار اوس حاب بوژان گوتھ مینہ اور جان مدلو



یارِ غار اوس اکی نرؤ پرا وا ن  
 اُکس اُکس کھور بھختہ نتھاوان  
 کور سے سرفن زخمی جان  
 گوڑھ میہ اور جان مدلو  
 یارِ غار لوگ اوش پکنے مگلی نرؤ یس حال باو نے  
 یانہ کھورس چھس دولاوان گوڑھ میہ اور جان مدلو  
 واجی اکی کنی گوو لون شہار  
 نبی یس لوگ کرینہ گفتار  
 اند تودرتھ آیس زبان  
 گوڑھ میہ اور جان مدلو  
 ماری میہ وونمت اوسم خاب غارس مثر واتی آنجناب  
 لولہ چانہ اوس غارس کھان گوڑھ میہ اور جان مدلو  
 ہا سرفو اوس میون بولتے  
 کیا ز بچھو تھن یار غار میون تے  
 نکھ اوسم ہوان کھوینہ لوان  
 گوڑھ میہ اور جان مدلو  
 اسلام علیکم کور سرفن وعلیکم کورس یور بتی یں  
 شہ ہتھ وری وونم پیارن گوڑھ میہ اور جان مدلو



سرفن زخمس دیت نے دام      زہر نیون گڈتھ یکدم تام  
دود بلیوس کلمہ اونن در زبان      گوڑھ مینہ اور جان مدلو

حضرت عمر صاب چھ عدل دار  
پہلوانا چھ زورا وار  
دُر فرندس اوس لایان  
گوڑھ مینہ اور جان مدلو

حضرت عثمان چھے حیا دار      آیہ آیہ قرآنس گرنی طومار  
خوش تئس گھو و نبی نوران      گوڑھ مینہ اور جان مدلو

شراکہ سرفس مکرزنس چھنہ وونھتھ  
بجہ زائر اوس شیخ صناہ شلہ شونھتھ  
نسج تراوتھ زنار چھ پاران  
گوڑھ مینہ اور جان مدلو

حضرت علی بن گرس سخاوتھ      ذاتیہ پاکن گرس زیادہ برکت  
اتھ ذلفقار دللس پیچھ دوران      گوڑھ مینہ اور جان مدلو

شیچھ وڈی نس جبر پلن  
کور معراج سائی نبین  
مس بانن ٹھانڈ گھو تلان  
گوڑھ مینہ اور جان مدلو

عارفن عاشقن درویشن      نیندر چھنہ آسان ستر ریشن  
عبدلویہاب چھ نول باگران      گوڑھ مینہ اور جان مدلو



## داہ ڈریاؤ

لا اِلاَّ اِلاہِ سہریتھی کورنئے نورانہ تس ہاون تے  
 شناخت سپدھ وچھی ذاتہ سدر آباد گوشت پہ غار  
 نیب نشانہ او عالم بقا سورمہ چشمن تے  
 سورمہ لاجو ستارو سنہ ریتو توے رودی بیدار  
 سورمہ لاجو سکندر ن ظلمتہ او توشن تے  
 مہنقص و انتھ گاش سمکھ گاش لال چھس بے شام  
 عکس مہ ڈریاؤے تن من صاف کرتن زن پر ہزلی من تے  
 علم چھے صیکل نظر چھہ انس وار وچھہ پین دیدار  
 کلام علم چھے دویم ڈری یاو پورس نہ کانہہ دشمن تے  
 پھر نے سستی رزھر نہ چھے یوان یوختان چھے بار بار  
 عشقہ ڈری یاو سائلے کرکھ گاش نی دون گوشن تے  
 عشقہ سستی بلا او دینے قابو بلا اقرار



عقل ہند دریاو پر گتر صنے پادا وڈکھ جانور زن تے  
 ملکن بے شک فلکن پھیرکھ دس اد لگی قرار  
 محمد کہ دریاو پمپوش سہو لنے خوش بو چھے پوشن تے  
 تمن وتن پیر ہتن ہمراہ کھن یہ در کار  
 شتم دریاو گوو نورکھ دریاو طلب تمنک طابن  
 اکھ زر تمنک پیو کوہہ طورس پوچھرس بنیوس زاو جبار  
 اوٹم دریاو گوو سہرکھ دریاو صبر چھہ صابران تے  
 زغم چھکھ یوان بڈ جھی روان پکان چھکھ اویش دار  
 نوٹم دریاو گوو حکمک دریاو پوری نہ تھہ کانہہ سن لے  
 کم کم کتاب خوان پھیرتھ تور آتے ژولکھ نہ تمکے بار  
 دہم دریاو گوو رحمتک دریاو تھہ چھہ گنہ کانہہ زہن  
 عبدالوہابو کنیاہ چھے وصولس رحمتس روز وہ میدوار



## معجزہ کمین

ذاتِ پاک تو رہی جس سلام سوزن  
ذاتِ پاک وون جبر پلس  
جنگ کر نہ نیرن جس گئے جان  
دولیس یورنبرین سہ چھ گمراہ  
ہمراہ پانہ جس حقہ سجان  
حضرت یتلہ واتی یمنس اندر  
رنگہ رنگہ شعلہ آو باغہ بوستان  
قاصدین خبر نہ یہ پادشاہس  
ناو جس پیغمبر آخر زمان  
کافرین شمشیر کش کوڑنے  
تلوار ہیچہ گیس نرین زولان  
دولیس تنمڑ یہ کیا ہیو تنہم گرتھ  
نہ میانہ کوئے چھکھ موکلاوان  
کافرس بر جگر سخت لوگ فراق  
یمو منر مور د زندہ گرتھ دوان

سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
خبراہ ہیچہ وس معشوقس  
سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
تنہ جاپہ کانتر صاہ کوڑھم ہمراہ  
سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
یمنس پھیوڑ مشکہ ادفہ  
سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
حضرت واتی منر باغس  
سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
دوپنہ حضرتس ہیچہ لایت  
سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
یوت کوتاہ چھکھ ژر جود و بڑنہ  
سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
ہتہ و ہر حضرتن اون ہنہ خاک  
سردار زور وار کیاہ چھ شوبان



حضرتن تل اکھ منیر دانی  
 در باغہ یاد شاہ کور نے روان  
 دد متس کلس آو میتر دانی  
 رنگہ رنگہ گلزار گیس پھولان  
 ستہ ورش کور اس پادشاہس  
 یاونس آسے گراپہ سالان  
 ستہ ورشہ کورے ہوانہ کھو  
 در زون آسے بر سپدان  
 قاصدن خبر نہ یہ پادشاہس  
 بوز پادشاہن تہ آو لاران  
 ستہ ورشہ کورے وقت ییلہ آو  
 زہونے اوئے کتھ مے کران  
 زہونے امر بڈن و نیکہ خبر  
 یوت و وومت پیغمبر آخر زمان  
 دوزین پادشاہس دل تھاوتاز  
 حضرتن کر چکھ مے لائے اس لاران  
 پادشاہن قبیلہ سورے اون  
 کلمے تمبو پور اون ایمان  
 برتل روتھ چھس وہ میدوار  
 گترھ وہاب کھارورس دامان

تلکھ تمڑ لوین اسمائے  
 سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
 شاخ تھہ دریابی تہ آئے  
 سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
 دوپ ہمچھ و اثرپ منر باغس  
 سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
 ستہ ورشہ پادا حمل گوو  
 سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
 زور چھی زامت محلہ خانس  
 سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
 ہتہ وہر مڈا تمڑے زاو  
 سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
 یینہ چھم پوان مشکہ ادفہ  
 سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
 نوح اوس پران امتس واعظ  
 سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
 حضرتس برونٹھ گن وانہ نوون  
 سردار زور وار کیاہ چھ شوبان  
 یا رسول اللہ ہاو دیدار  
 سردار زور وار کیاہ چھ شوبان



# چار گھڑی

شوقِ چچم چون دیدار دیکھنا  
نورِ نشہ نور اکھ الگ دراو  
اوس پران لا لا کا اللہ  
پانہ وانی مشورہ کورنے تیار  
پاؤ گھو عالم دُنیا  
تمہ پتہ پاؤ گرنی ملکوت  
سارنی سقود کورن عرشہ اعلیٰ  
تمہ پتہ پاؤ کورن آدم  
عربہ منہر اونن در دُنیا  
قومہ منہر قوما قریشی ذات  
تتہ دراو ہاشم تہ مطلب شاہ  
تس نش او دراو عبد اللہ  
حمداہ بہ سویے خداد پتا  
یموے منہر دراک عاصانہ خاص  
پیغمبر تلے بیہ انبیا

گنج بہہ مدپنچے پینجہ یکھنا  
معشوق پانہ دتینس ناو  
گنج بہہ مدپنچے پینجہ یکھنا  
من فیکن او گھو اظہار  
گنج بہہ مدپنچے پینجہ یکھنا  
ناسوت جیروت بیہ لاموت  
گنج بہہ مدپنچے پینجہ یکھنا  
امہ ستنی ملکو کورس سرخم  
گنج بہہ مدپنچے پینجہ یکھنا  
تمہ قوکلے اوس عبدالمناف  
گنج بہہ مدپنچے پینجہ یکھنا  
تہندے پشہ او رسول اللہ  
گنج بہہ مدپنچے پینجہ یکھنا  
او جمع اکھ لچم تروہ ساس  
گنج بہہ مدپنچے پینجہ یکھنا



تَمَرِ شایہ ختجہ درایہ یکدم  
 تَسِ مہیونہ دیش کاٹھہ غنیمہ  
 دہ ہر اکہ ختجن ڈیشو خاب  
 خاب و جھین زون تے آفتابا  
 گئیہ بیدار پر زھن چھیہ بالہ  
 خاب و جھیم زون تہ آفتابا  
 تَمَرِ دولس دیشہس آمت لوردا  
 تَسِ سترِ اسی عقدِ نکاح  
 لوز تھہ ختجہ سپر کیاہ شاد  
 وہاب کھار چونے اکھ غولامہ

واتنا و ذاتن مکہ معظم  
 گنجہ بہہ مدپنچے پینچہ یکھنا  
 خابہ مثر واراہ گئیہ بے تاب  
 گنجہ بہہ مدپنچے پینچہ یکھنا  
 جل جل و نم تعبیر خابہ  
 گنجہ بہہ مدپنچے پینچہ یکھنا  
 پوند میہ وونکے ونان تورت  
 گنجہ بہہ مدپنچے پینچہ یکھنا  
 تامت مہرس دیونے ناد  
 گنجہ بہہ مدپنچے پینچہ یکھنا



نم دیو ژورس سن دینی ہاوتھ باوتھ گثریو زان  
 پروردگارن ملکہ سومبراون حکم ستر آے یک آن  
 حضرت آدمس شجر کبریاون ملک موں فورمان  
 عزریل اوسے نظراہ تھاوتھ ناوا دیوس شیطان  
 نم دیو ژورس سن دینی ہاوتھ باوتھ گثریو زان  
 ارداہ ساس عالم گثرہ پرزہ ناوتھ اکیسہ جاپہ سمان  
 امام العام گو مدہ تزاوتھ اعلیٰ چھے واتنا وان  
 حلال بہ حرام سخوون انس راوتھ لکہ ہند حق چھہ نوقصا  
 نم دیو ژورس سن دینی ہاوتھ باوتھ گثریو زان  
 کبے کمال دیان گثرہ تھاوتھ برکت تھی چھی آسان  
 تورے سخاوری نے نفس منپتھ ناویوس شکار انسان  
 محمد صابری زان گثرہ تھاوتھ امت چھے کلیمہ پرا نا  
 نم دیو ژورس سن دینی ہاوتھ باوتھ گثریو زان  
 قرآن بخشس دیدار ہاوتھ ژور یار چھس سامان  
 بے زراتی اوسے بستہ ناکر تھاوتھ کھلہ پتہ کھلہ پھران  
 زارونہ وہاب کھارکن گثرہ تھاوتھ اصل واتا  
 نم دیو ژورس سن دینی ہاوتھ باوتھ گثریو زان  
 یہ باتھ چھہ گوڈیہ لہ چھیومت۔



# ناگہ شار

دے لٹوٹھیوم خود لے لٹوٹھیوم  
 کھئے زجر مو دلہ آئینس  
 اوس آدم پیغمبر  
 اکر رڈ اورینر بے رٹ قبر  
 قالو بلا روحن پر یوم  
 لاجر بستی سلیمان  
 اُن سوئبرتھ شین طرفن  
 سلطان شاہ تین پادشاہ مینہ دیوتوا  
 شاہ ہمدان کشپر میلہ او  
 صدر ماجے اتھ سے او  
 باہر سرتس پیو و ناو  
 آبہ کوئٹر داما چوم  
 کٹر دلوس امریلہ او  
 کھور نہیٹہ ستر کوہ کھنہ لے او  
 ہتھ من غذا تس مے بوزوم  
 دے مینہ لٹوٹھیوم  
 دے مینہ لٹوٹھیوم  
 اکر تھڑ سے زری گبر  
 نی اندرے تی نہر  
 دے مینہ لٹوٹھیوم  
 خلق سومبرن دفتن  
 تھون شہرن تہ گامن  
 دے مینہ لٹوٹھیوم  
 ہی ناگے ہی گوند دراو  
 تس پتے ارنہ گوند دراو  
 شیخ نور الدین اد ماجہ زاو  
 دے مینہ لٹوٹھیوم  
 کوہ کھنہ س دراو  
 دوہس راتس آب کیا دراو  
 دے مینہ لٹوٹھیوم



تَابِيَاہ اوس تَسْ وَاو  
 تَتِيہ اَبِس اوس مِلَاو  
 دے مینے لُوٹھِیوم  
 وَوَتُوڑی وِس سَتھ سَر  
 شوقِ باب صَاب گَا لَنَد  
 دے مینے لُوٹھِیوم  
 نیوَن نِیلِ نَاگ جُولِ کِیتھ  
 صاحبہ سَتھ سو چھتے قُوَد رَتھ  
 دے مینے لُوٹھِیوم  
 اگَر مے چھس رِمت دُور  
 یار رَاوَن بُوڈ قَصُور  
 دے مینے لُوٹھِیوم  
 ڈاے ساس نَاگ چھس تَابِیَا  
 مَلک نَاگ چھس کُٹوا لاه  
 دے مینے لُوٹھِیوم  
 جَاے تَتِيہ چھم شہزادس  
 گندھ نَاگ اَس نَادس  
 دے مینے لُوٹھِیوم

حَض سُلیمان اَسْمَاذِ آو  
 سُلیمان ٹینگ کُورَن مَٹھراو  
 دُوپس پیرن باغہ کَر یوم  
 سَرَن مَنر چھے بُوڈ اَکھ سَر  
 لَلِ مَنر چھتے سَر پانیر  
 تَابِیَا تَس گونگہ پوش بوزوم  
 آو گو سَانِیا از وِہلا یست  
 تَنر چھتے رُشتر حقہ سَتھ رَتھ  
 بے زکات مال واران بوزوم  
 پادشاہ ناکس پیوَمَت تَرُور  
 نیو کھے لَنَدان کِینہ لاهور  
 پادشہس وزیر وِنان بوزوم  
 یندِرگ نَاگ چھے نَاگہ پادشاہ  
 اچھ وِل نَاگ چھس وزیراہ  
 رَاوَن شاہ صَاب غارس مَنے بوزوم  
 سو مَنر مَنس نَاگہ رادس  
 کِھار ناکس سیدس سادس  
 لَیدر ہند شور کنو بوزوم

۱۔ مَلک نَاگ، چھ انت نَاگ، سَر بہ مَنر، یندِر چھ پلوا مَنر اَکھ گام۔ اتر چھ نَاگ تیر۔ اتر کے  
 اوس سو چھ کرا لیر۔ ۲۔ اَکس تلی نَس مَنر چھ حمید بٹے زباز بوزوم۔  
 ۳۔ دریا، لَیدر بُوہ سَر پہل گام مَنر وسان چھتے۔



گو و فقیراہ یادِ عیتر گالی  
 اچھے زھوٹاہ خرقاہ ناک  
 بیل لنگر تس مکانہ بوزوم  
 لودو ناکس آباہ میوٹھ  
 زندہ ہارے حض امپر بیوٹھ  
 منڈیک پال ناک نعس مئے بوزوم  
 ارپیک ناک عیتر مشہور  
 موختہ پوکھر چھے پنج حور  
 اشبرے گنگہ ناک بوزوم  
 تار سر چھے تار دیوان  
 سورمہ سر چھے پیٹھ کوہستان  
 زانہ موت غارس مئے بوزوم  
 امی بابا داوودن  
 کوثر ناگے فبتہ پھرس کرپمن  
 پیر فضلاء پین کڑی لوم

آو بنی کنہ آو باری  
 کس عس بیل اڈ  
 دے بینہ لوتھیوم  
 مے گو سانس گر بیوٹھ  
 وین ناگاہ زنیٹھم زیوٹھ  
 دے بینہ لوتھیوم  
 ارپیک کین پیٹھ قصور  
 یس پنج تریش چہ تس بلا دور  
 دے بینہ لوتھیوم  
 مار سر چھے مار دیوان  
 دوڑ سر چھے نشہ آسان  
 دے بینہ لوتھیوم  
 بیت وئی ناکن  
 کھینہ آیوس دفتن  
 دے بینہ لوتھیوم

۱۔ حضرت عبدالرحمان بیل نا صاحب گن اشارہ۔

۲۔ لودو چھ پانپرس نزدیک اگر گامٹ ناو۔

۳۔ زندہ ہورنہ وین پچہ نالگ الگ گام۔ ہم تہ چھ پانپرس نزدیک۔



لہ پیرن عاصو لویہ نے ۳۱۴ کوثر ناگے کریم مور نے  
 تیرے طالب موکلوف نے راہ بابہ صاب تار تور نے  
 کوہہ ماران سلطان بوزوم دے سینہ ٹوٹھیوم  
 گند شریعت کل چھ باغوان از طریقہ شوبان  
 درحقیقت پچلیا جان موے معرفت گٹرہ چہوان  
 وہاب کھارس پیرن و نیوم  
 دے سینہ ٹوٹھیوم



## دس باتے عقلمندیان بحث

عقل دپان نہ کورے ہو پہ وال  
عقل دپان تڑنھ گیسے زن ہوا  
عقل دپان نہ کورے مکھ اگرے  
عقل دپان تہ ہوئے صبح شام  
عقل دپان تس تہ مینہ چھنہ زانہ تہ  
عقل دپان لے چھستہ تور کھیلہ وان  
عقل دپان فنا پہ ہند تور عالماہ  
عقل دپان لے گیس نازیاد کم  
عقل دپان بیتہ آسیا تہ تہ کانہ  
عقل دپان بار قوہ درت برہوا  
عقل دپان چھنہ مے روس کاخبر  
عقل دپان سر بہ سر چھسن مقام

دل چھ دپان سمندر چھ بے حال  
دل دپان چھس بہ عالمہ دریاو  
دل چھ دپان چھنہ مینہ روس کھزر  
دل چھ دپان کفر چھا بوڈ اسلام  
دل چھ دپان ذاتس ستی چھ ملون  
دل چھ دپان قدم میون چھے آسمان  
دل چھ دپان عرشہ پٹھری کئی کیا سنا  
دل چھ دپان تور کس کوہ و محرم  
دل چھ دپان سلیمان اوس پاشہ  
دل چھ دپان تختہ اوس تابیہ  
دل چھ دپان مینہ چھ دپان سکند  
دل چھ دپان گھر کتھ کن خلقہ عام



دِل چھ دپان گز صحن کو تہیم پوڑی  
 دِل چھ دپان یور گیسے پہ واراہ  
 دِل چھ دپان چشمہ میا چھے پر خمار  
 دِل چھ دپان پردہ کاتیاہ صو رتس  
 دِل چھ دپان پردہ کئی سنبولنس  
 دِل چھ دپان عشق کتہ سنا پاد گوو

عقل دپان توہ نو تم کانسہ وڈی  
 عقل دپان توہ نو کاہنہ آوزا نہہ  
 عقل دپان میانہ ستی جی شہسوار  
 عقل دپان لچھ بڈی جی غافل  
 عقل دپان عشقہ واوون زولنس  
 عقل دپان رندن رتھارن ماکو

عقل تہ فکر دِل تہ زبان گوو گاڑ جاہ  
 بی چھ یکان تام و نان وہاب کھار



## نظم

دُیدِ تل چلنے آس و میدوار  
 دنیو بگوئی گامس چھ ناو  
 بالنصیب اولیا در کشتوار  
 زانہ کڈلہ سٹھٹس مشربانے زاو  
 تہ پیچھ وین کن کورن رقتار  
 وینے بیوٹھکھ گامہ اندکن  
 وین وار آس و ولر دیوتار  
 ڈار بالہ گری چانی اجدرمور  
 گرس پیچھ کھٹھ اوئے شہسوار  
 ہتہ ماک صاب چھے شہر اندکن  
 نبی سون تائب منصب دار  
 باقر شاہ صابو ہاو دیدار  
 باقر شیخ تہ دنیہس او  
 باقر شاہ صابو ہاو دیدار  
 بہر و ہری خودالیں پر زنتھ دراو  
 باقر شاہ صابو ہاو دیدار  
 سلائے ناگ آس بروٹھ کن  
 باقر شاہ صابو ہاو دیدار  
 بکہ پوک کنبہ سنی پڈر ثور  
 باقر شاہ صابو ہاو دیدار  
 ستور چھم سعید صاب آسان  
 باقر شاہ صابو ہاو دیدار

۱۔ کینترن قلمی نسخ مشر چھ باقر شیخ صابو۔ تاہم اُس بزرگ سند پور ناو شیخ باقر۔  
 ۲۔ دہنو بگن چھ بیس قلمی نسخ مشر۔ ۳۔ کشتوار بابہ یوسفن دیٹ پور تار  
 (بیا کھ قلمی نسخ)۔ ۴۔ وین چھ اکہ گامک ناویس کھروٹارس ترو پکے چھ۔ ۵۔ ہتہ ماک  
 صابنس ناوس پیچھے چھ بٹ مالیا ناو۔ ۶۔ ستور چھ ترالس مشر اکہ گامک ناو۔



خانہ گوئد خان اوس با ایمان  
اکھ دتن پیرس خدمت گار  
ژہ نہ موٹھ بیلہ تمڑ سونبر آون  
جمہس آیس شتر کھار  
اُ مسے کٹس پیو و موہن سوئی ناو  
آر بیلہ کھار ہند گڑی نس ہتھ ہار  
ڈے ہتھ لکے سونبر آونی یام  
کنہ منبر آب دراو بے شمار  
تو بس ڈاپہ پاو رنیکھ لیجہ منبر  
موہن سوئی راہ کنی گولا چارہ  
بتہ لیج والہ لیج بجن پیچہ منبر  
قدم اوس تلان زن اوس ہمار  
والہ لیجہ پیچہ منبر آئی گٹر کچھ  
پیر و شان منبر پیوم نار  
پیرن دو پنس خار ہباہ چھے  
سایہ پوشہ ناو پروہ دگار

کہہ گبر تمڑ سے اُسی پہلوان  
باقر شاہ صابو ہاو دیدار  
ژرالیہ ہالہ کھار منبر دفناون  
باقر شاہ صابو ہاو دیدار  
شتر کھار ہتھ و و سر کن دراو  
باقر شاہ صابو ہاو دیدار  
کول آپہ کھننے صبحوتا شام  
باقر شاہ صابو ہاو دیدار  
مونگس ڈوڈ پاو بیس لیچہ منبر  
باقر شاہ صابو ہاو دیدار  
سوچان باگراو کیاہ لوکن منبر  
باقر شاہ صابو ہاو دیدار  
پہلوان زور لاپی کٹر کچھ  
باقر شاہ صابو ہاو دیدار  
بتہ ہن باگراو لوکن بوے  
باقر شاہ صابو ہاو دیدار

۷ خانہ گوئد خانہ ہند جد اوس با ایمان (قلمی نسخہ دوم)۔

۸ عار بیلہ گڑی ہنس سامانہ ہتھ ہار (قلمی نسخہ سوم)۔

۹ راپہ کنی بیلہ دلہ کنی (قلمی نسخہ)۔



والہ لیجہ بہ لیجہ پیچہ تروون کھرک  
 موہن صوفس تام دس او قرار  
 نعمان پیچہ او خواجہ نعمان  
 تہ پیچہ بان سے چھے ڈار  
 خانہ گوئیڈ ہالس پیچہ دیک ساتھ  
 اکرے انس مشرووے شار  
 گریٹو وون فقرس کوٹ گڑھ اور  
 گریٹو پیر توبہ استغفار  
 فقرن پوز نے بسم اللہ  
 یاد رہا تھتھ مینو ویکبار  
 گریٹس داندزے پتھر آون  
 دلہ جان گریٹس محس کران زار پار  
 دوہیہ اکی گدیہ دراو باشا ہ  
 تیلہ وونی اوس پکان تیر رقتار  
 تیلہ وانس دھین تیلہ رہا خودا  
 تیلہ وانس تیلہ رورن محس دیار  
 وانس ڈایہ کھار سونبر او بکھ  
 فقیر و بستہ چھا کینہ شہار  
 دانیہ فول پانہ وانی ہا گرو وکھ  
 وانیہ موند پوٹھول یلو یکبار

سال تھر دیتے ڈین ہن  
 باقر شاہ صابو ہا و دیدار  
 ناوس وندہس زوئے جان  
 باقر شاہ صابو ہا و دیدار  
 تامت ہاؤن کراما ستھاہ  
 باقر شاہ صابو ہا و دیدار  
 ہامتہ فقرو از وچھے زور  
 باقر شاہ صابو ہا و دیدار  
 پتھر تم تروئے سپر مسلاہ  
 باقر شاہ صابو ہا و دیدار  
 یکبار سہن تم نیگلاؤن  
 باقر شاہ صابو ہا و دیدار  
 کن سٹو یارو بوز ساتھاہ  
 باقر شاہ صابو ہا و دیدار  
 تیلہ وانی دویس ویر پیچہ جائز چھا  
 باقر شاہ صابو ہا و دیدار  
 یکبار بستہ تھر نیگلاؤ بکھ  
 باقر شاہ صابو ہا و دیدار  
 بستہ ہن کعبہ نہر وختہ ترا وکھ  
 باقر شاہ صابو ہا و دیدار











## پد

ہر رنگ بارنگ و چھے پائے کرکھ پآراو  
 پائے پائے عاشق و چھے پائے کورن اقرار  
 پائے جلو کرچھے کرکھ تھہر او پائے کرکھ پآراو  
 پائے مبل گلزار و چھے پائے ونان اسرار  
 پائے درحمن خوش پسند لون دراو پائے کرکھ پآراو  
 پائے منصور من خدا و چھے پائے کھوت سہ بردار  
 پائے ناریش نورک گاہ تراو پائے کرکھ پآراو  
 پائے اسلام پائے زنا و چھے شیخ و چھہ یہ الوار  
 پائے معرفتک پیلا لائے چا و پائے کرکھ پآراو  
 پائے پمبہ زل بومبور و چھے پائے چھے سہ اظہار  
 پائے درباغ روشہ روشہ و چھے پائے کرکھ پآراو



پانے لیلیٰ مجنون و چمے پانے در بازار  
 پانے جنگلن مثر بہتر مولہ ناو پانے گریختہ یاراو  
 پانے شمس و قمر و چمے پانے چہرہ سہ ستار  
 پانے رات دوہ دار بر و تھر تر او پانے گریختہ یاراو  
 پانے کلوال پیالا و چمے پانے سہ چہرہ عطار  
 پانے لولہ کین پیالین پھرن او پانے گریختہ یاراو  
 پانے ہادی آدی و چمے وہاب کھارس چہرہ درکار  
 پانے جلو گر چمے گریختہ ٹھہراو پانے گریختہ یاراو  
 ہر رنگ بارنگ و چمے پانے گریختہ یاراو  
 پانے پانس عاشق و چمے پانے کورن اقرار



## پد

ہو ہو پیران شیر زن گنزان پکان جنگل مثنوی  
 جنگلن مے وچھے مٹرف تہ گنسنے تم لو پوان گنزنے  
 حضرت عیسیٰ کھڑا و آسمان سہ تہ و سہ آسمانہ مثنوی  
 حضرت موسیٰ نار کھتہ کران نور دزا و تہ نار مثنوی  
 حضرت آدمس نورانہ سبھا سہ تہ او جنہ مثنوی  
 حضرت نوحس امت سبھا دیان و اندر تہ پثنوی  
 حضرت شیخ اوس تپسی کران تپہ کو و سہ و و یقن ہینر  
 ہونہن چاہن خدمت کران سہ تہ گو تہ ستر راضی  
 حضرت خلیل نور کہ نار گل تس پھول نار مثنوی  
 خدا تہ نبی لوشینوس پالے نور دزا و باز مثنوی



۲۲۵  
شہزاد و چیمکھ تھقیا کھڑا لان یجھ پاکھٹیا سہر مشر اشری  
ازلہ و چیمکھ رینزلہ لایان اسٹھن ماران برشری  
پتنگہ نشے پتنگ نیران ولہ و چھتہ پتنگ بازی  
عبدالوہاب کھار برے پن گھنران پتھرین پانترھ پتھرے  
ہو ہو پیران شیرزن گھزان پکان جنگر مشری  
جنگلن منے و چھے سرف تہ گھنے تم نولیوان گھمٹے

سہ شہید (۱۵۱۵) —

شہ مران دم لسی، —

۲۵۔ پشراہ بن پانترہ عینری (۱۲۱۱) یس زن مؤلے غلط چھہ - نیمینہ  
ستو شارس مشر تلام چھہ وہ سھان - ریاضی مطابق تہ چھہ شارس غلط  
تخمینہ کر سہ امت - ایدہ حر - افاق خزینہ - محفوظہ بان -



# پَدَ

رَس کتہ لوکیو ہا غار زانو، د سچتو اکھ کور کئے  
 آنے چھکھ نا بوزان یور فانی زان  
 محمد دپھ تس یمیر یاد کور نکھ، ماد گب چھے برونٹھ کئے  
 یاد کرتن میلٹھ درتن - پرنہ ناوٹھ <sup>زان</sup>  
 غرضے سننے تھارہ نہیر مہن مردن نش <sup>بسنے</sup>  
 بیدار پوز خچے اللہ اکبر ہر دم چھے یکسان  
 صفات لاکھ لون ذاکھ درامت سارے کر پڑ تھنے  
 پانس تھاپہ چھکھ پانے روزتھ خالی چھینہ انسان  
 ساری سے یکسان سہ نقشبہ میلٹھ بازان لگر پڑنہ  
 نورانہ تہند کھن چھ چھوران عاشق تس چھ دلشان  
 عاشق تہند موکھ غارن رامت عارتن تم لگر سینے اچھکھ نالوزان  
 آدن تھارون یاون تھلے سے لگر داد بوزان  
 ظاہر باطن حاصل سید، روزی میہر بان



پاشرھ وق نماز خالقن دوپنے تم اکھر یور پالنے  
 حج تے زکات در ماہ رمضان خوداے برحق زان  
 شریعت رز رھٹھ محکم تہ رؤس کینہ نو بنے  
 یمی یتے شریعت پونے سے او کو مسلمان  
 طریقتس و حیان گزھتو میلھڑ چھے ہنہ ہنہ  
 حقیقتس وون دیو وار پاھر بہار کیا شوبان  
 میخانہ معرفت عاشقن چاوان پیماہ روز توپنے  
 آنے چھکھ نابوزان یور فانی زان  
 بیدار گزھتو ہا مٹر نیندرے سے یار گزھتھ رھائے  
 فری یاد گزھتو سپرس نشے سپرس کڑی زان  
 کھٹے باوی وٹھ سیود ہاوی میٹھ نہ لگھ ڈالنے  
 کھٹھ چھے کئی وٹھ چھے بیون بیون وون دھتھ گزھتو کما  
 زحبن چھنہ کینہ یمن آہن پن دم ہو لکن درتے نہ  
 نفس چھے فرض شمار کڑی زکھ سے روز یاد کران  
 کونسل کڑو پانس سستی۔ ہو ہو روز پیران  
 اٹھی کو ہس مٹر چھے ناگ درامت لاران گزھتھ ناگنے  
 آنے چھکھ نابوزان یور فانی زان

سڈرس مٹر باگ در چھے آسان سے کھاریس اوٹس ونے  
 ذکر ہند لال لائے اٹھ دڑی یوس۔ مل بوز کھ بیکان

۱ دیونج زکات (س)۔ ۲ پاجھے (س)۔ ۳ کھتھ باوی (س)۔ ۴ لگی دھونے (س)۔ ۵ آمین  
 چھہ دھپہ ستری وار وار دران۔ ۶ توے چھہ بھی لفظ درنے نہ کہ دھونے۔



عشقِ جلدِ سترِ سقاہ لائے سُدرِ سپرِ سندِ سترِ بی وئے  
 صدقِ منترِ باگ چھے نوہِ بورے سے گو دُرِ عرفان  
 پیرے روستے دسہ لیس سُدرِ سہ تہ لکھ تہ پیر نے  
 پیرے روستے پھرِ منترِ سُدرِ سہ کبھہ لکھس پان  
 لیس و سہ پیر ہجھ منترِ باگ سُدرِ سے ترہس و وگنے ٹہ  
 آنے چھکھ نا بوزان یور فانی زان

سہ کر پنے پانس فتائے زانتو تہ سترِ چھ پانس وئے  
 اللہ ہو پر واللہ یاد کر ہر دم چھے یکسان  
 مینخانہ معرفت عاشقن چاوان سارے گڑھ زانگے  
 صدا کر زلس برس تل آس چون گدا چھس بہ منگان  
 در بارِ اندرے نادا دینے مے معرفت چا وئے  
 رہنما پیر سترِ ہن اژکھ و رگس و چھکھ پانہ یکسان  
 بجلیہ تنہا واقف گڑھکھ بازار آدینے وئے  
 آنے چھکھ نا بوزان یور فانی زان

گئے وچھتن دچھن تہ کھو وریہ تے بیہ برونٹھ گئے  
 گئے وچھتن ہر شاہ پانے لس کونہ چھکھ کھوژان



گئے وُجھتن تڑتھ<sup>۱</sup> واؤس دیوان کیہنہ تہ مائے  
 گئے وُجھتن سر<sup>۲</sup> بازارے عاشق تے چھ ڈیشان  
 گئے وُجھتن اندر تہ نہر خبر کس کیا و نے  
 گئے وُجھتن نابو دینے سود یود کڑ بھڑان  
 گئے وُجھتن کھوان تہ چوان بیدار گڑھ منگہ و نے  
 گئے وُجھتن ہر شاہ پائے کیہنہ ماچھس<sup>۳</sup> نشان  
 گئے وُجھتن ہا و باب کھار و عالم تے جھے برو نہڑ گئے  
 اے جھکھ نابوزان یور فگانی زان



۱۔ تڑتھ (۲)۔ ۳۔ سرمد بازار (۳)۔ ۴۔ نشان کیہنہ جھے (۳)۔

۵۔ باقی صابیں چھ اوڑے شارد درج کو رمتیا نے وہاں کھار و عالم تے جھے برو نہڑ  
 گئے۔



# زندن کل

لجھو سچلئا آکھ زندن کلرے  
سکر کر یہ زندن کل مولے تلے  
زندن چھے بدھ مولے  
زندن چھے اصل ذاتھ

پرور دگارن پاؤ کور ہر کینہ  
آنختس باہ کور پلے ٹھ

مدولامد وچھ لا نہایتھ  
تور چھینہ دوہ تے راکھ

حضرت آدمس زگر آسی  
اکر رٹ اور نیڑے ٹٹنے قبر  
تم آسی دوہ پر سلسلے  
دو لونڈ چھے کنی ذاتھ  
سائے زارن بادشا تھوونے

آدم چھے مرلے

از جنت آیس حضرت حوا

تہینرے چھے زری یاکھ

حضرت نوحن ٹھ عالم آب وچھ  
عالم غابہ مشر آواز آیس  
دارکھ تس او دیلے  
ناو گر حسابیں وات

ٹھ بتھدی (س) - ٹھ آنختس بہ لوپنے (س) - ٹھ ادمن (س) ٹھ دادس (س) -



حضرت نوحؑ تار میلہ لو بنے  
یار ہمتہ سحر قافلے  
سیر کر یہ زندن کل مولہ تلے  
زندن چھے اہل ذاتہ

حضرت عیسیٰؑ مالہ رؤس ماجہ زاو  
والدس ژاس زلہ زلے  
ولسہ تلے ژو شیر مادیم پامے  
کہتہ پانچو شیر میون ساکتہ

حضرت عیسیٰؑ ہس زلوون زبان آہ  
عالم دانا وائیس نہ ملے  
والدس دوپے جواب دہر پانے  
لودوے آسہ ار ساکتہ

حضرت عیسیٰؑ ہس سختی واتناو کھ  
صاحبو کاسم زلہ زلے  
آسمان چہارم سے واتنوون  
واتنس لوگ نہ اکھ ساکتہ

حضرت عیسیٰؑ وسہ در دنیا  
دجالس ومار می ژھلے  
ایام مہدیس ستر پیر ہماز  
کعبس نکھ عرفات نہ

پنتر ہن ژوری بن کردور دنیا  
آخرس تراون کلے  
سیر کر یہ زندن کل مولہ تلے  
زندن چھے اہل ذاتہ  
حضرت موسیٰؑ کلامہ کور واریاہ  
کتھ گئیں پرد تلے  
موسیٰؑ دوپس وار پانچو وچھتہ  
دلہ کس دادس وات



پروردگار دُوپِ حُضِ مَوسِی  
 باز گشت عَرْضِ کُورِ حُضِ مَوسِی  
 اَوَلِ اَیْنِ گِطِ کِیہِ کُورِ طُورِ  
 کِرامِینِ کاتِبِینِ وِسنِ لُکِی تَوِی  
 تَجَلِی مَہوونِ یَیلِ حُضِ مَوسِی  
 خَبرِ کُوتِ لایِنِ اَوِ حُضِ مَوسِی  
 اَسَحِ مَورِانِ دِراوِ حُضِ مَوسِی  
 سِرِ کَرِیہِ تَرَنَدَنِ کُلِ مَولِہِ تَلِ  
 سَاری پَاغَمِبِرِ سَفَرِ کُڈِ نَاوِنِ  
 حُضرتِ خَلیسِ کُلِ پِچُولِ نَارِ  
 اَسماپِلِ پِیغَمِبِرِ قَوربانِ کِرِیہِ اَوِ  
 بَہشتِکِ بَکراہِ اَوِ مارِی  
 حُضِرِ اِبْرَہِیمِ جَدِ پَاغَمِبِرِ  
 عَبدالوہابِ بونِ نَترِ زَاکِ بَرِ تِلِ  
 ژونِ یارِ سِتِ تارِ تارِی  
 جَنّتِ چَہدِ دِیدارِ نِیا مِثِ چَہِ بَیَا  
 نَرِیہِ مَادِ آسِنِ جَوانِ رَعنا  
 سِرِ کَرِیہِ تَرَنَدَنِ کُلِ مَولِہِ تَلِ

تابِ کِیہِ اَنکِ بَہِ اَفضَلِ  
 فِقیسِ فَنّاپِی زِراعَتِ  
 مَوسِی دُوپِ کُورِ تَلِ  
 تَمَنّی گُذرِ یُوسِ سَاخِ  
 کَمَن رُوزِ س بَاسِخِ  
 کِیا اَوِ سَم رُوزِ اَزَلِ  
 تَرَنَدَنِ چَہِ اُصِلِ ذَا کَحِ  
 دُشَمِنِ چَہِ کَحِ مَقابِلِ  
 بَیونِ بَیونِ پُوشِ ذَا کَحِ  
 مَلکو کُورِ شَراکِہِ تَلِ  
 کَہِیہِ تَسِ خَوشِ بُو ذَاتِ  
 نِی سونِ تاجِ مَرِی  
 تَشِ کُتِہِ وِوِزِ چَہِ سَا ذِ بَا کَحِ  
 پِلِ صِراطِ نَارِ چَہِ تَلِ  
 لَکِنِ گُورِ تَوِی وَا تِ  
 پِچِ پَاغَمِبِرِ چَہِ مَلِ  
 تَرَنَدَنِ چَہِ اُصِلِ ذَا کَحِ



# عشقِ معراج

دُمہ دُمہ جھم فراق گئے مہہ پاؤں کئے  
 کلہ پان وندے مے مو لو لے مار  
 عشقِ سترِ تخت السرائیس  
 عالم آب چھس سے تلے  
 عشقِ سترِ سکندر ن  
 سال کڑی لے شمار  
 عشقِ سترِ عرش بہ کرسی دُرستہ چھ واو کے تھلے  
 عشقِ سترِ آبس پیٹھ چھے بسجھ سور سمار  
 عشقِ سترِ یاد اکور محمد اوس اولے  
 عشقِ سترِ شوب آیہ بولس محمد دڑاو بازار  
 عشقِ سترِ جبریل سوزنس براقس کورنے لے  
 عشقِ سترِ لوگ براق وڈنے سردار اوس شامسوار  
 عشقِ سترِ حور دڑا یونہ وان پر دے تلے  
 عشقِ سترِ خلیقا وولنس خلقن مہند تاجدار  
 عشقِ سترِ کھولن عرشس اوس زلزلے  
 کلہ پان وندے مے مو لو لے مار



۳۳۳  
 عشقہ ستر پانترہ ساس والنہ گئے ڈاپہ کتر چیں مفاہ  
 عشقہ ستر ظاہر بہ باطن تہی گو اظہار  
 عشقہ ستر قرآن بخش تہہ مشر چھہ ا فضلے  
 عشقہ ستر قرآن صاحبو پیران چھہ صاحب کار  
 عشقہ ستر لوحن تہ قلمن لیو کھت اوس اولے  
 عشقہ ستر عرش کھورن معراجیں تاجدار  
 عشقہ ستر عرش کھورن نے عرش زول زلزلے  
 عشقہ ستر لوگے نالانہ عرش عرش روٹ اد قرار  
 عشقہ ستر دستگیر صاحب نبیس پائیں تلے  
 کلہ پان وندے مے مو لو لے مار  
 عشقہ ستر دستگیر صاب سپدے بوڈ کا مے  
 عشقہ ستر کل حضراتن سھووان مختار  
 عشقہ ستر سہ شیخ صنعان ذرا ڈولے حوصلے  
 عشقہ ستر رھانڈیہ لجو وکری نے کھ مے کار  
 عشقہ ستر زاگ ہتھ رو دے روز و شب ہنر برتے  
 عشقہ ستر تس ہنر بانے ستر کورن واد قرار  
 عشقہ ستر نکھ ہون رنچے گیس ہنر ہنر کلے  
 عشقہ ستر تسج تراون پروون ناک زنار  
 عشقہ ستر یار آے ساری درود لک پر نہ جلے  
 عشقہ ستر روز ناسنا بوزنا بلک ا لجبار



عشقہ سستی دقوب دنتین ہونین پانس پیوس سلی  
 کلہ پان وندے مے مو لو لے مار  
 عشقہ سستی ظہور ہوونس دیدار پردے تلے  
 عشقہ سستی نیامتر کھیاوان زائن تہ زائن ہار  
 عشقہ سستی پندرہ سانس وائسہ گئے ابلان اس ہانکے  
 عشقہ سستی ترھاوولی پوس موے اوس خیردار  
 عشقہ سستی آہ آب زمزم کران اوس الہ ڈلے  
 عشقہ سستی عبادت فراش ونان اوس در بازار  
 عشقہ سستی عشق اوس باوان عشق چھ مقلبلے  
 عشقہ سستی عاشق تہ معشوق گریختہ چھ تہ بلزار  
 عشقہ سستی یارن اوس باوان سپر حق پنے جلے  
 عشقہ سستی حق سبحان ہوونم پن دیدار  
 عشقہ سستی یارو بوزہس کڑہس تھہ عملے  
 عشقہ سستی شنونی طرفن سیدی آشکار  
 عشقہ سستی امام اعظمین گواہ سقوونس مرے  
 کلہ پان وندے مے مو لو لے مار  
 عشقہ سستی ہیندی اکر بوزاو ونیر لوگ بد لے  
 عشقہ سستی غرق سیدے عشق گوس زور وارے  
 عشقہ سستی بیدار یام گیو درایوے بعد گزے  
 عشقہ سستی یار بل وائتھ آہ گوس زور وار



عشقہ ستر نیو و ذکرہ دستہ آبن خابے چھس مقابے  
 عشقہ ستر عریان سٹھوونے کرون سٹے کر کار  
 عشقہ ستر پانے کڑنس صورنس گوس بدالے  
 عشقہ ستر مردن بوونس سپدس زن مکار  
 عشقہ ستر سپر نیو و آبن ووتے دوبر یارے  
 عشقہ ستر دوبر اکر کھا جاو کیا ہتام آلو کھ عار  
 عشقہ ستر ستر کورہس پیش اس روز از لے  
 کلہ پان وندے مے مو لولے مار  
 عشقہ ستر مردا اکھ دڑاو محکم گوئندن قبلے  
 عشقہ ستر خلل کورنے کورن اکر کار بار  
 عشقہ ستر باہ وری تام گاس عشقہ چھے مجادلے  
 عشقہ ستر باہ بین دڑنے باہ ژھو چھس اظہار  
 عشقہ ستر گوزنابہ مرد تام پھیورس پہ حوصلے  
 عشقہ ستر گبر کن آیا و کرہ کورنس تکرار  
 عشقہ ستر زبانیہ دونیس از کیا ز اکھ جل جلی  
 عشقہ ستر تانتھ دونیس پڑو استعفار  
 عشقہ ستر گئے پیش حضرت گزر یو قافلے  
 عشقہ ستر ایڑ تر وون پرنیک دینن اقرار  
 عشقہ ستر قاضی سٹھوونے مکس راضی گوس شہرے  
 کلہ پان وندے مے مو لولے مار



عشقہ ستی حضرت موسیٰ کلامہ کور مقابلی  
 عشقہ ستی نارس ہہ لورس سید تہہ بلزار  
 عشقہ ستی اکھ کوہہ طورس کنجہ لورہ زلے  
 عشقہ ستی عاشقن نشن سیدی آشکار  
 عشقہ ستی پھروو منصوری شرع ہہ ملے  
 عشقہ ستی اشار وچہر منصوری خاہ منیر کو بیدار  
 عشقہ ستی آن پور منصوری حکم رود کاٹھہ تلے  
 عشقہ سترہ دیت منصوری پانے کھوت بردار  
 عشقہ ستی رڈ نے مجنونی کوہہ تہہ بیہ جنگلے  
 عشقہ ستی سو لیلی تہہ مجنون زندگیاں ائد مزار  
 عشقہ ستی شیرین تہہ فرہاد دود لونگس کلے  
 کلہ پان وندے مے مو مولے مار  
 عشقہ ستی لدہ او آدم وادس کینہہ ہہ بد لے  
 عشقہ ستی ترایو و جنس آپوس شتھ مشر قرار  
 عشقہ ستی دردس تھوونس و سقرن فرش محلے  
 عشقہ ستی تس بلیس اوس گلنے مشر قرار  
 عشقہ ستی گندم دانہ کھیوون فدا کرہ تام تر محلے  
 عشقہ ستی پتے تھوونس نفینے امار  
 عشقہ ستی نہیر کڈ لوون کرناونس گا نگلے  
 عشقہ ستی کوت پشتوون لچس اشنی دار



عشقہ ستی اد چھاو نوون سو مبل پتہ یہ مہر زلے  
 عشقہ ستی تس یہ مہر زلے بومبرن اوس امار  
 عشقہ ستی لد سچھ لور نوون واد اوئن بالے  
 کلہ پان وندے مے مو لولے مار  
 عشقہ ستی آکھ کوہہ قانس سنگن پتہ گزھنے چھلے  
 عشقہ ستی دزن کوہ پتہ ون ادنا گو پھلے غار  
 عشقہ ستی ووستور ونے سور کبر واد کیر ترھلے  
 عشقہ ستی پانے کر لیں ساری سے ہنر کار  
 عشقہ ستی زہینہ فردا آسمان چھ ظلمائے تیلے  
 عشقہ ستی تاب یہ نہ بنڑین آسپکھ نہ ونس وار  
 عشقہ ستی زیند کبر سارے پانے آسہ مقابے  
 عشقہ ستی وسیلہ یہ نبی خدا ہاو دیدار  
 عشقہ ستی سردار عالم کر شفاعت ثلہ زلزلے  
 عشقہ ستی دمار رز ستم و نان چھ وہاب کھار  
 عشقہ ستی عشق اوونے عشق چھس مقابے  
 کلہ پان وندے مے مو لولے مار

۱۔ ہاچسوتے (س)۔ ۲۔ کھڑاور (س)۔ ۳۔ ہیوتنے (س)۔ ۴۔ ڈہلان (س)۔  
 ۵۔ کزینے (س)۔ ۶۔ بے زار (س)۔ ۷۔ گووڑھاو (س)۔ ۸۔ عشرے (قلمی نسخہ)۔  
 ۹۔ عشق (قلمی نسخہ)۔



## معراج نامہ

اسلام علیکم معشوقہ جانے  
 پر و برکاتہ ہو چو نے نورانے  
 حضرت نبیؐ سون عرشکہ دروازہ راو  
 عرشس پہنچھ تم واتی اکہ آنے  
 حضرت جبریلؑ براق پہنچھ آو  
 میکائیلؑ مہر چیلہ پہنچھ داویانے  
 پانترہ پہنچھ والتبہ وحقہ اس لوتام  
 ہانکلے کور کور اوس گترھانے  
 اسلام علیکم آلو نور گو س  
 پردہ تلی دیدار دتینس عرفانے

۹  
 وعلیکم سلام حق سبحانے  
 وعلیکم سلام حق سبحانے  
 ملک و براق پہنچھ کورس پاراو  
 وعلیکم سلام حق سبحانے  
 عزرائیلؑ برونچھ برونچھ دراو حلو  
 وعلیکم سلام حق سبحانے  
 پانترن ہتن وآنسنے کور کلام  
 وعلیکم سلام حق سبحانے  
 وعلیکم کور نیسن پردہ تلی اوس  
 وعلیکم سلام حق سبحانے



سلام ہند میں سلامت تحوی نے  
 قولہ ہو ایمان بخشوں چھ پانے  
 کلامہ اندرے کلام مسلاہ  
 بسم اللہ الحمد حکمہ ربانے  
 وارے تحوی عمل کرکھو  
 دم دیتھ کھالک در عرفانے  
 ظاہر چہ کتھ ممبر پھولہ ناوان  
 عالمین فقیرن توے یارانے  
 موختہ تہ پھولے آو در دریاو  
 نہ پھول پیموش گاہ تراوانے  
 حضرت صدیقین کچھ پھر نوون  
 در دینی فرزندس کورنے روانے  
 عثمانہ غفرین سارے دیت نظام  
 ولایت تس اس خبرواتانے

رت ووناو نے رتے بوونے  
 وعلیکم سلام حق سبحانے  
 حکم مذہب آو حکم اللہ  
 وعلیکم سلام حق سبحانے  
 شریس اٹھانے تار ترکھو  
 وعلیکم سلام حق سبحانے  
 باطنی کتھ پنہم سخاوان  
 وعلیکم سلام حق سبحانے  
 قیمت چس بیون بیون پنہ ناو  
 وعلیکم سلام حق سبحانے  
 حضرت عمرؓ و سٹھ ہاؤن  
 وعلیکم سلام حق سبحانے  
 شاہیہ مردانن خابری کور رام  
 وعلیکم سلام حق سبحانے

عبدالوہابن وون معراجہ عالم  
 شہ شہ منور کو وعالم  
 نبین سانی کور طے لامکا  
 وعلیکم سلام حق سبحانے



# معراج نامہ

کھر یو روہ نہ رو مالے واو  
 تاجدار سون معراجس دزاو  
 اولے نورن پر تو پیو آد سون محمدؐ پادا گوو  
 سہر مٹنر پیموش سچو پہ ون دراو  
 تاجدار سون معراجس دزاو  
 نور پیمٹ محمدؐ پادا گوو چاک گوو قلمس شاخ درزو  
 کلے لا اِلا اولے آوٹہ  
 تاجدار سون معراجس دزاو  
 ام ہانی سندر اوئے شاہ ہر دم پران اوس اِلا اللہ  
 در ذکر اسم تم فکر مٹنر سقاوٹہ  
 تاجدار سون معراجس دزاو

---

۱۔ ہم شار چھنہ موتی لال ساقی مابن صوفی شائری اندر لکھیتی۔  
 ۲۔ ساقی صائب چھ لکھان جو۔ یہ نہ محی چھ۔ بلکہ چھ محی لفظ زلو۔  
 ۳۔ اولے آو بدلہ چھ یکھنے آوٹہ ونہ یوان۔  
 ۴۔ اِلا اللہ بدلہ چھ ذکر اللہ رقلی نسخہ  
 ۵۔ ذکر ستر اوئے فکر مٹنر زاو (قلی کالہ)



حضرت جبریل خبر پہنچا آس السلام علیکم تازہ اخلاص  
و سچو حق پائس کرو پاوا ۱۵

تاجدار سون معراجس دزاو  
تتر سخن براق آس وارا ۵ حضرت ہند اوس تہمین تمنا  
اکھ اکس کسو تہ تم بران آس چاو

تاجدار سون معراجس دزاو  
براقن مثر براق اوس لاغر حضرت تتر او نے تس کن نظر  
چاق گو سے شانہ دار سچ آو

تاجدار سون معراجس دزاو  
از فراق سے براق اوس ریوان پھوڑ ہنس تس محشرن ماران  
یا بنی وادیم درگوش سقاو

تاجدار سون معراجس دزاو  
نبی ین دوپنے تس براقس قیا مزدوہ ہمہ ستر پائس  
اے براق غم تتر او دم سنبلا و

تاجدار سون معراجس دزاو  
دومہ گوس قاتر سشد پاوا چپس پڈر مو کستوری اچھ عنقا  
سپنہ کنی پادر ہہہ زن آو  
تاجدار سون معراجس دزاو

۱۵ وعلیکم سلام کرو پاوا۔ (قلی نسخہ)

۱۶ اچھ عنقا بدلہ چھ۔ تم چھ عنقا (قلی نسخہ) تاہم چھ دہ لکے محی مانیہ دوان۔ وہوں  
گو و زیار پین فٹ چھ تم چھ عنقا گڑھان۔



حضرت جبریلؑ دراو جلو دار ایسر اُفندہ کور زین تیار  
 لکھیکائیل پاسے بر رکاب آو  
 تاجدارؑ سون معراجس دِراو  
 حضرت عزرائیلؑ رفو چو بدار ہشو کتھر براقس سیر اظہار  
 چشمرہ چپس دمرودہ بجزل چملا  
 تاجدارؑ سون معراجس دِراو  
 مسجد اقصیٰ تراو یک دم ملکھ اُسر پیاران کاسی تو غم  
 الحمد با جماعت پر نے آو  
 تاجدارؑ سون معراجس دِراو  
 ستو و ہیم ماہ رجب آو پیئمہ شبہ حضرتؑ سانس دِراو  
 تختہ شبس پہو شب قدر ناو  
 تاجدارؑ سون معراجس دِراو

۱۔ قلمی نسخہ مطابق چھ ساتی مابن یمن شارن ہیر لون کور مت۔ شاید ما آسے  
 نہ ستمن نشہ قلمی نسخہ۔ ۲۔ ساتی مابن چھ لیو کھمت امہ شار بدلہ یہ شار چشمہ  
 چپس رفرف یمبرزلہ چچاؤ۔ یس زن اسر غلط چھ۔ ۳۔ ملکھ ہبختہ اوس پران  
 کاسم غم شار چھ غلط درج کمرہ امت۔ شاید چھٹہ ساتی مابن کاشہ قلمی نسخہ و حجت  
 لکھ با جماعت پر نے محمد آو شار چھ زیادہ سچی یس ساتی مابن درج کور مت چھ مگر قلمی  
 نسخ چھ الحمد با جماعت پر نے آو۔ (آفاق عزیز محفوظ جان)۔ ایڈٹر



حورو پُری پہ ہچکچو وینہ وان شورتش ملکو گزھ بوزان ۱۰  
دستگیر بنی ۱۱ لیس خد متس آ و

تاجدار ۱۲ سون معراجس دژا و نیمہ  
پتہ تیرے ۱۳ مہ آسمانے سمکھکھ شیر دہ پنس حضرت اسہ گو د ژہر  
دست خد دنگین تس بخشہ آ و

تاجدار ۱۴ سون معراجس دژا و  
پتہ حضرت نبین ۱۵ پور پسیم اللہ واتی تہم آسمانہ آ و لا  
دو نیمہ آسمانے کور کھکھ شہرا و

تاجدار ۱۶ سون معراجس دژا و  
ژوری مہ آسمانے تر آ و کھ نظر تہ ساری و چہے رو پہ جالور  
سہ نہ کتا چہ اس تہن خصلتہ کا و

تاجدار ۱۷ سون معراجس دژا و  
پو نتر مہ آسمانے چہد مس ملکہن آخر زمانہ کہن تی چا و ن  
عارفن تہ عاشقن تی با گرا و  
تاجدار ۱۸ سون معراجس دژا و

۱۰ بیم شار چہنہ ساقی ساین درج کوری متی۔ شاید چہے کتھ کئی ز تہن چہنہ اصل مود  
میولت۔ ۱۱ ساقی ساین چہد غلط یا ٹھکی بیم شار درج کوری متی۔ ترے مہ آسمانے چہد و چیکھ  
ہیر۔ پانس اسی دیان اسہ گو شیر۔ امہ ستر چہد واقس مثر آسمان ز بین تبدیلی گزھان تہ اسلہ  
نشہ دوران۔ ۱۲ سہ ساروے (م ل س) لفظ چہد غلط۔ اصلی لفظ چہد ساری۔  
۱۳ پتہ تیرے (م ل س) اصلی لفظ چہد پو نتر مہ۔ ایڈٹر۔ (آفاق) عزیز محفوظ جانان



شے مہ آسمانے شپہ کو ہا موی والس گنڈر آتہ از درگاہ

جالوارا بٹھ در صحر او

تاجدار سون معراجس در او

شتر مہ آسمانہ و چھکیر خطبہ میرا سیاہ تخت پوش جاے گمراہ

لاہنہا بٹھ و چھکھ کوٹ لور کھ چاو

تاجدار سون معراجس در او

اٹھمہ آسمانے کھوت تاجدار تہ پیٹھ رفرفنس سپدے سوار

پتھ کور کھ جبریل پوشش واو

تاجدار سون معراجس در او

نور مہ آسمانے فرش مغل آسرا بنیا سیمتھ بیہ مرسل

تمن بروٹھ حضرت لامکان تراو

تاجدار سون معراجس در او

عرشہ پیٹھ پردہ تلہ آلو گو السلام علیکم توریج زہو

و علیکم السلام اسہ چھے چون ناو

تاجدار سون معراجس در او

کھ گپہ آتھ ہمتہ خائے آو سے خائے پیش محمد تراو

کھو کھ چو کھ معرفت باکر نہ آو

تاجدار سون معراجس در او

۱۰ لور چھے زہو یہ شار چھے ساقی صابن مولے غلط پاتھ درج کور مت تاہم ایک دویم  
شار یانے و علیکم سلام کیاہ چھے چون ناو چھے زیادھی باسانیمہ شار کھوتہ و علیکم سلام  
اسہ چھے چون ناو۔ لہے ہتھ واو (س) ایسی نہ قلی نخی منر چھ۔



۳۴۶  
 حضرت سانی دُوب یا اللہ نایکار اُمت کریم کیا  
 بڈ وومید چھکھ ترے یارن یاو  
 تاجدار سون معراجس دڑاو  
 دہر دہر اوسکھ غم اُمت دُوب ہکھ سوے چھو بڈ رجمتھ  
 پانٹھ وق نہماز برپا سھاو  
 تاجدار سون معراجس دڑاو  
 دُوب ذات پاکن جبر پلس ہاو نار جہنم معشوقس  
 تمہ وتہ حضرت درگریہ آو  
 تاجدار سون معراجس دڑاو  
 مالک دوزخن یا مٹھ بوز ذات پاکن پتن معشوق سوز  
 یانہی بروٹھ پکھ نظر اٹرا و  
 تاجدار سون معراجس دڑاو  
 گتھ کرے کعبس بوز میانی زار ستر ہیتھ زور یار ہاو دیدار  
 ترے کن و ہاب کھار باو وومید آو  
 تاجدار سون معراجس دڑاو



Title

Author

Accession No.

Call No.

[illegible]



Title

Author

Accession No.

Call No.

8

BORROWER'S  
NO.

ISSUE  
DATE

BORROWER'S  
NO.

ISSUE  
DATE



Title

Author

Accession No.

Call No.

Borrower's  
No.

Issue  
Date

Borrower's  
No.

Issue  
Date



**Title** \_\_\_\_\_

**Author** \_\_\_\_\_

**Accession No.** \_\_\_\_\_

**Call No.** \_\_\_\_\_

8

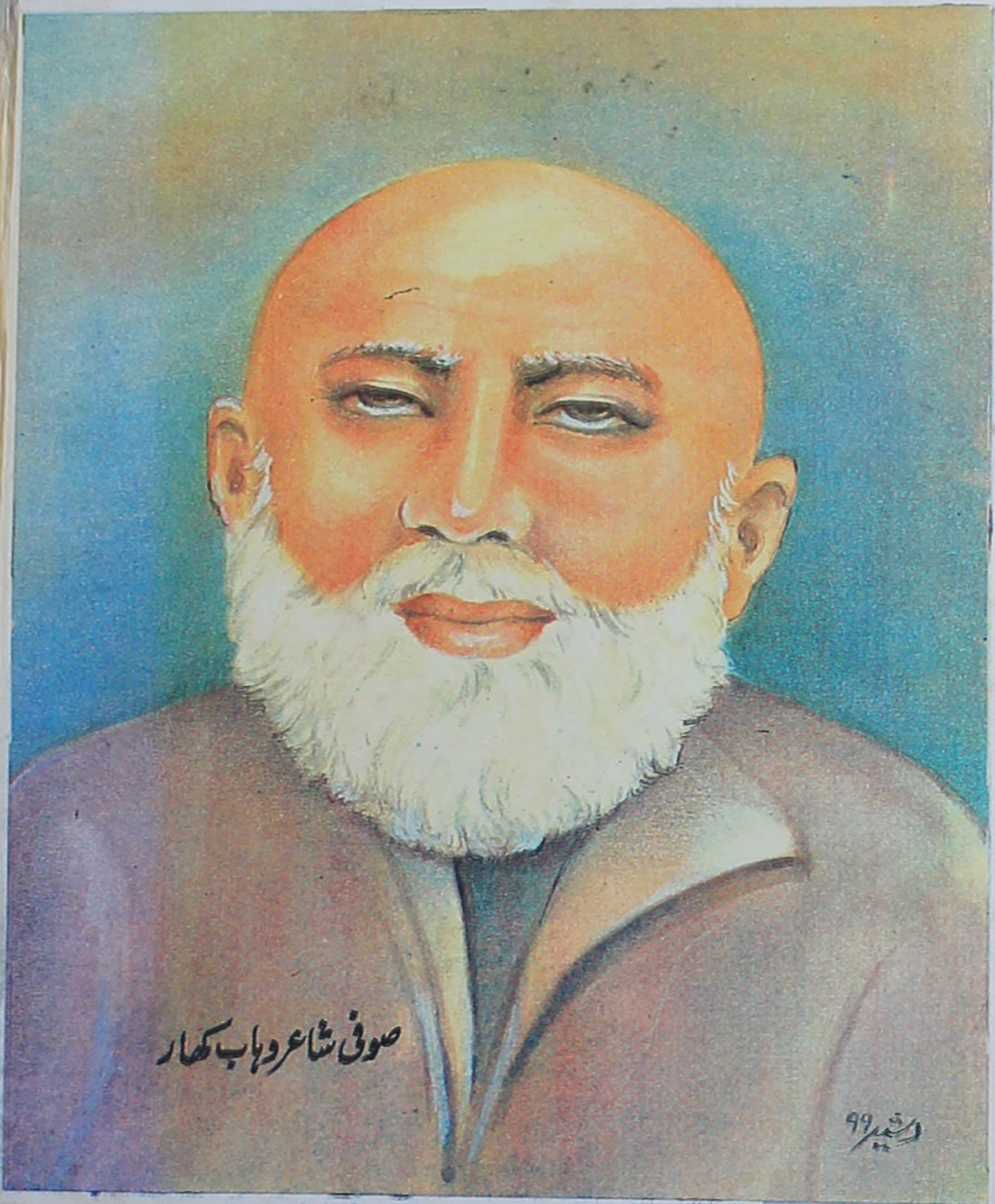
**BORROWER'S  
NO.**

**ISSUE  
DATE**

**BORROWER'S  
NO.**

**ISSUE  
DATE**





صوفی شاعر وہاب کھار

شعبہ ۹۹